بسم الله الرحمن الرحيم

البلاد

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر بجدة

٥٥ البلاد – السنة ٥٤ العدد ٧٦٢٥ السبت ٢٠ رجب ١٤٠٤هـ الموافق ٢١ ابريل ١٩٨٤م

العدد الأسبوعي

AL-BILAD VOL 54 NO. 7625 SATURDAY 21 APRIL 1984

٢٠ صفحة

فيما تبدأ لجنة الصياغة اجتماعاتها :

مقاطعة إسلامية لكل من يساعد على تهويد القدس

اتصال بالادارة الامريكية والكونجرس لايضاح مخاطر نقل سفارة واشنطن

فاس ... الوكالات ... بدأت لجنة الصياغة المكلفة باعداد قرارات وتوصيات الاجتماع الطارىء للجنة القدس عملها صباح امس لاعداد القرارات والتوصيات .

وذكرت مصادر المؤتمر ان الورقة الفلسطينية المقدمة الى اجتماعات اللجنة هي اساس مناقشات لجنة الصياغة .

وان من بين التوصيات والقرارات التي ستصدرها لجنة القدس قطع العلاقات مع كوستاريكا والسلفادور وكذلك تطبيق نظام المقاطعة الاسلامية على الاشخاص والحكومات والشركات التي تشجع على تهويد القدس واعتبارها عاصمة للعدو الاسرائيلي .

وذكرت ان من بين التوصيات المقترحة دعوة الملك الحسن الثاني العاهل المغربي ووفد من اللجنة للقيام بالاتصالات مع الادارة الامريكية والكونجرس وذلك لشرح الاخطار التي سوف تتعرض لها المصالح الامريكية في حالة صدور قرار نقل السفارة الامريكية من تل ابيب الى القدس كما ان هناك عدة قرارات خاصة بدعم صمود الارض المحتلة وقرارات اخرى اقتصادية وعسكرية .

وكان اجتماع اللجنة قد استمر الى ساعة متأخرة من مساء امس الاول واشتركت عشرة وفود في المناقشات التي جرت في الجلسة المغلقة وان كل الوفود تقريبا لم تختلف على ضرورة صدور قرارات على مستوى الموقف وضرورة الوقوف بحزم امام المخططات الصهيونية .

وعلم انه تم خلال اجتماع لجنة صندوق القدس امس الاول تحويل مبلغ ١٥ مليون دولار من ميزانية الصندوق لعدد من الجمعيات العاملة في مجال دعم صمود الارض المحتلة .

وكانت لجنة القدس قد انهت في ساعة متأخرة من ليلة امس اعمال الجلسة المغلقة الاولى التي عقدتها برئاسة جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب لصياغة القرارات والتوصيات .

حيث كان قد افتتح العاهل المغربي ورئيس لجنة القدس اعمال الجلسة الطارئة والقى كلمة في بداية الجلسة حذر فيها من المخاطر التي تتعرض لها مدينة القدس واكد على ضرورة مواجهة المحاولات الجارية لتهويد المدينة واشار جلالته الى ان محاولة الكونجرس الامريكي للضغط على ادارة البيت الابيض بخصوص نقل السفارة الامريكية من تل ابيب الى القدس ستكون لها مضاعفات خطيره على الصعيد العربي والاسلامي والدولي .

بعد ذلك القى رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد : ياسر عرفات كلمة اكد فيها ان لجنة القدس تعقد اجتماعها الطارىء في وقت تمر فيه القضية الفلسطينية وقضية القدس بظروف صعبة ومخاطر جديده تستلزم ان تكون الامة العربية والاسلامية في مستوى التحديات التي تواجهها .

وذكر عرفات ان القدس شهدت في يناير الماضي محاولة اسرائيلية تهدف الى نسف المسجد الاقصى وذلك بعد ايام من انعقاد القمة الاسلامية الرابعة التي عقدت بالدار البيضاء .

واستعرض عرفات سياسة الكيان الصهيوني التوسعية واشار الى انها انشات ٢٢ مستعمرة في القدس القديمة حول القدس والمسجد الاقصى ترمي الى السيطرة على القدس ومحو اثارها ومعالمها الدينية .

واضاف عرفات ان هناك تحركات امريكية تجري حاليا في الكونجرس الامريكي تهدف الى نقل السفارة الامريكية من تل ابيب الى القدس كما تحث بعض دول امريكا الجنوبية للقيام بنقل سفاراتها الى القدس .

ثم القى الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الحبيب الشطي كلمة نوه فيها بدور رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات وجهوده البطولية كما نوه بالدور الكبير الذي يقوم به المغرب بقيادة جلالة الملك الحسن الثاني لاستضافة المؤتمرات العربية والاسلامية .

واشار الى ان الرسالة التي بعث بها العاهل المغربي الى الرئيس الامريكي يحذره فيها من مغبة نقل السفارة الامريكية الى القدس كان لها دور كبير في استمرار الولايات المتحدة في موقفها وابقاء سفارتها في تل ابيب وذكر الشطي ان لجنة القدس تجتمع بعد ان فتحت الدول العربية والاسلامية صفحة جديدة في قضية القدس والشرق الاوسط باتفاق قادة الامة العربية والاسلامية خلال القمة العربية الثانية عشرة تتدرج على خطة قائمة على قواعد القانون الدولي وعلى القرارات التي اصدرتها الامم المتحدة بخصوص القضية الفلسطينية .

والجدير بالذكر انه حضر الاجتماع جميع اعضاء اللجنة ماعدا ممثل ايران .

الشيخ زايد يستقبل الأمير بدر

ابو ظبي .. واس .. استقبل صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة ظهر امس صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني الذي يزور دولة الامارات حاليا .

وقد حضر المقابلة سمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي حاكم امارة عجمان وسمو الشيخ راشد بن احمد المعلا حاكم امارة ام القوين وسمو الشيخ حمد ابن محمد الشرقي حاكم امارة الفجيرة وسمو الشيخ خليفة بن زايد ال نهيان ولي عهد ابو ظبي وسمو الشيخ حمدان بن محمد ال نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم وزير المالية والصناعة وعدد من كبار المسئولين بالدولة .

وقد اقام صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان بعد ظهر امس حفل غداء تكريما لسمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة ولي عهد البحرين وصاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني والشيخ سحيم بن حمد ال ثاني وزير خارجية قطر وقد حضر الحفل عدد من كبار المسئولين في دولة الامارات العربية المتحدة الشقيقه .

وكان صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني قد وصل قبل ظهر امس الى ابو ظبي في زيارة قصيرة الى دولة الامارات العربية المتحدة يلتقي خلالها بسمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات .

رسالة للشيخ زايد من الرئيس الباكستاني

ابو ظبي .. ق . ن . ا ..

وصل الفريق سردار فاروق شوكت خان لودهي حاكم اقليم بلوشستان في باكستان الى ابو ظبي امس في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستمر عدة ايام .

ويحمل المسئول الباكستاني رسالة الى سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات من الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق تتعلق بالعلاقات الدولية الثنائية بين البلدين والقضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك .

كما يلتقي المسئول الباكستاني خلال الزيارة مع عدد من المسئولين بدولة الامارات لبحث سبل دعم العلاقات الثنائية بين البلدين .

أمير قطر يبدأ زيارته لكوريا الجنوبية

سيئول – ق ن ا

وصل سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر الى مطار كيمبو في سيئول ظهر امس في زيارة رسمية لكوريا الجنوبية تستغرق ثلاثة ايام في اطار جولة سموه الاسيوية .

وكان سموه قد غادر نيودلهي صباح امس متوجها الى سيئول في ختام زيارة رسمية لجمهورية الهند استغرقت ثلاثة ايام ضمن جولته الحالية في عدد من الدول الاسيوية .

الرئيس بورقيبة يغادر المستشفى

ليونتي – ا ف ب

غادر الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة قبل ظهر امس الجمعة مصحة سان موريس في ليون حيث اجريت له عملية جراحية في عينيه لازالة المياه البيضاء في ابريل نيسان الحالي . علم ذلك من القنصلية التونسية العامة .

وسيمضي الرئيس بورقيبة بضعة ايام اخرى في فرنسا في ضيافة محافظ مقاطعة ليون قبل ان يعود الى تونس في منتصف الاسبوع القادم على الارجح .

تاتشر تختتم زيارتها للبرتغال

لندن .. واس ..

عادت رئيسة وزراء بريطانيا السيدة مارجريت تاتشر الى لندن امس بعد زيارة للبرتغال استغرقت عدة ايام .

وقد اجرت السيدة تاتشر خلال الزيارة مباحثات مع المسئولين البرتغاليين تناولت العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

الشيخ عيسى بن علي آل خليفة لـ"البلاد"

المملكة حققت نجاحاً متميزاً في مجالات العمل الوظيفي ومستويات التدريب

حاوره : شاكر عبد العزيز ومحمد الاحمدي

نوه معالي الشيخ عيسى بن علي ال خليفة رئيس ديوان الموظفين بدولة البحرين الشقيقة بالمستوى الممتاز الذي وصلت اليه انظمة وقواعد الخدمة المدنية بالمملكة .

وقال اننا في البحرين نستنير بتجربة الشقيقة الكبرى المملكة العربية السعودية في هذا المجال واضاف بان الموظفين البحرينيين يتلقون تدريبات على مستوى ممتاز في معهد الادارة العامة بالرياض جنبا الى جنب مع اشقائهم السعوديين واشار معاليه في تصريح خاص للبلاد بان من المتوقع ان تسفر اجتماعات رؤساء اجهزة الخدمة المدنية عن تقارب في توحيد الانظمة الوظيفية المعمول بها في دول مجلس التعاون وزيادة حجم الخبراء والمتخصصين الذين يتم تبادل خبراتهم بين دولة واخرى وقال ان رؤساء اجهزة الخدمة المدنية لدول مجلس التعاون ناقشوا تفصيلا امكانية التقليل من العمالة الاجنبية العاملة في دول الخليج واحلال الخبرات الخليجية محلها – حديث موسع مع معاليه : بصفحات الخدمة المدنية صباح الاثنين القادم باذن الله .

عيسى بن علي ال خليفة

مؤتمر وزراء العمل لدول المجلس يبدأ أعماله يوم الثلاثاء

الرياض ... واس ... يبدأ وزراء العمل والشئون الاجتماعية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية يوم الثلاثاء القادم اعمال مؤتمرهم الثاني .

ويناقش المؤتمر الذي تستمر اعماله يومين عددا من الموضوعات الاجتماعية والعمالية التي تعود بالنفع على المواطن الخليجي ويراس وفد المملكة في المؤتمر معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية محمد الفائز وتسبق اعمال المؤتمر اجتماعات لوكلاء وزارات العمل والشئون الاجتماعية تستمر يومين لاعداد جدول اعمال المؤتمر .

وزير خارجية كوريا الجنوبية :

دول مجلس التعاون .. ذات أهمية حيوية لنا

سيئول .. ق . ن . ا ..

اشار السيد لي وون كيونج وزير خارجية كوريا الجنوبية الى نمو العلاقات بين بلاده ودول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في مختلف المجالات وخاصة المجالات الاقتصادية والتجارية وقال ان عددا كبيرا من شركات الانشاءات الكورية يعمل في منطقة الخليج وان بلاده تعتمد في سد احتياجاتها البترولية اساسا على دول مجلس التعاون حيث تبلغ نسبة وارداتها البترولية منها اكثر من ٧٠ في المائة .

واضاف وزير الخارجية الكوري ان دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ذات اهمية حيوية بالنسبة لكوريا الجنوبية سواء فيما يتعلق بالنواحي الاقتصادية او الدبلوماسية لذلك يجب تدعيم وتعزيز العلاقات بين الجانبين ..

وحول موقف بلاده من الحرب العراقية الايرانية اوضح السيد لي وون كيونج ان كوريا الجنوبية تتخذ موقفا محايدا للغاية ازاء هذه الحرب وتامل في نفس الوقت في التوصل الى تسوية سلمية لها في اسرع وقت ممكن تقوم على اساس مبادىء ميثاق الامم المتحدة .

وفيما يتعلق بالازمة الافغانية قال ان شعب افغانستان يجب ان يقرر مستقبله بنفسه لذلك تود كوريا ان يتم انسحاب جميع القوات الاجنبية من هذه الدولة من اجل الحفاظ على سيادتها ووحدة اراضيها .

وقال السيد لي وون كيونج ردا على سؤال حول موقف بلاده ورؤيتها لكيفية تسوية الازمة اللبنانية ان كوريا الجنوبية تطالب باستمرار بانسحاب القوات الاجنبية من لبنان وتؤيد دائما القرارات الصادرة عن الامم المتحدة بشان انسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان وهي على استعداد لبذل قصارى جهدها للمساعدة في احلال السلام في هذا البلد العربي وفي اعادة تعميره .

بريطانيا مستعدة للتنازل عن سيادتها على هونج كونج

هونج كونج .. رويتر ..

صرح وزير الخارجية البريطاني السير جيفري هاو امس للمرة الاولى ان بريطانيا ستتنازل عن سيادتها وسلطتها الادارية على هونج كونج للصين عام ١٩٩٧ .

وقال السير هاو في مؤتمر صحفي بعد مباحثاته في بكين .. من المناسب لي ان اقول لكم انه لن يكون واقعيا التفكير في اتفاق ينص على استمرار الادارة البريطانية في هونج كونج بعد عام ١٩٩٧ .

أمين مجلس وزراء الداخلية العرب يتوجه الى الخرطوم

صنعاء .. واس ..

غادر الامين العام لمجلس وزراء الداخلية العرب الدكتور اكرم نشات صنعاء امس متوجها الى الخرطوم بعد زيارة للجمهورية العربية اليمنية استغرقت ثلاثة ايام .

وقد اجرى السيد نشات خلال الزيارة مباحثات مع عدد من المسئولين اليمنيين حول تطوير التعاون المشترك في المجالات الامنية اضافة الى الاعداد والتحضير لاجتماعات الدورة الثالثة للمجلس المقرر انعقادها في تونس في ديسمبر المقبل .

مخاوف صهيونية من حدوث مواجهة مع سوريا

القدس المحتلة – ا ف ب

يلاحظ المراقبون ان ثمة قلقا واضحا يخيم على الكيان الصهيوني منذ يوم امس الجمعة ويعزى التخوف الى احتمال وقوع مواجهة مسلحة وشيكة بين العدو وسوريا .. اذ يشير المراقبون الى ان الصحف الصهيونية التي نادرا ماتجتمع على راى .. قد افردت صباح امس عناوينها الرئيسية للحديث عن هذه المواجهة الوشيكة .

اذ ذكرت صحيفة معاريف الموالية للحكومة الصهيونية في عنوانها الرئيسي . ان الموقف خطير على خطوط المواجهة في البقاع .. وتضيف نقلا عن مراسلين في المنطقة ان ثمة تحركات لطوابير من الدبابات الصهيونية .. في المنطقة .

الأمير حسن يفتتح مؤتمر التعاون العلمي مع مصر

القاهرة . واس .

غادر القاهرة امس الدكتور فاروق الباز على راس وفد مصري متوجها الى عمان لحضور اجتماعات مؤتمر التعاون العلمي المصري الاردني الذي يبدأ اعماله اليوم بجامعة اليرموك ويفتتحه الأمير حسن ولي عهد الاردن ويشارك في اعماله عدد من اساتذة الجامعات والعلماء المصريين

انتهاء اجتماع حلف وارسو

بودابست .. الوكالات .

اختتم في بودابست امس الاجتماع العادي للجنة وزراء خارجية الدول الاعضاء في حلف وارسو .

وذكرت وكالة تاس ان الاجتماع بحث القضايا المتعلقة بالموقف في اوروبا والموقف الدولي

وقد وافق المؤتمر على بيان مشترك يصدر في كل دولة على حدة في وقت لاحق

الصين تواصل قصف فيتنام

بكين – ا ف ب

ذكرت وكالة انباء الصين الجديدة امس الجمعة ان الصين واصلت قصفها للمناطق الواقعة على الحدود الفيتنامية في الفترة من ١٢ الى ١٩ ابريل نيسان الحالي مما اسفر عن مصرع واصابة مئات الاشخاص من الجانب الفيتنامي .

واضافت الوكالة ان حرس الحدود الصينيين دمروا عشرات المنشآت العسكرية الفيتنامية وكذلك معدات وسيارات عسكرية وذلك خلال الفترة نفسها .

اتفاق مبادئ بين الأسد والجميل لإقرار الوفاق الوطني اللبناني

بيروت ... الوكالات ... عاد الرئيس اللبناني امين الجميل الى بيروت صباح امس قادما من دمشق بعد زيارة قصيرة لسوريا اجرى خلالها مباحثات مع الرئيس السوري حافظ الاسد . ونقل راديو صوت لبنان عن مصدر لبناني قوله ان المحادثات السورية اللبنانية دارت في جو ايجابي ساده التفاؤل .. واكدت التوافق التام في وجهات النظر بين الجانبين بشان مجمل المبادىء التي تستهدف انهاء الصراع بين الاشقاء في لبنان وخلق جو من الوفاق الوطني .

واضاف المصدر ان الرئيسين السوري واللبناني ركزا ايضا على اهمية التعجيل بتشكيل حكومة اتحاد وطني قادرة على انهاء النزاع اللبناني على اساس المبادىء التي وضعتها الاطراف المعنية التي يتعين عليها التشاور من اجل ازالة العقبات التي تعرقل التوصل الى اجماع عام .

واضاف المصدر ان الرئيس الاسد اكد مرة اخرى للرئيس اللبناني ومعاونيه عزم سوريا وتصميمها على تقديم كل المساعدات المتاحة للبنان في مسعاه من اجل تحقيق التفاهم والوفاق الوطني وتحرير ترابه من الاحتلال الاسرائيلي واعادة الامن والاستقرار والسلام الى المواطنين اللبنانيين .

وذكرت مصادر مطلعة في العاصمة السورية ان الرئيسين السوري واللبناني ناقشا خلال القمة بشكل مستفيض مشروعا متكاملا يتضمن حلولا جذرية لكافة الصعوبات التي تعترض عملية تحقيق التسوية الشاملة والدائمة في لبنان .

وعلم ان اللقاءات والاتصالات بين الرئيسين والبلدين ستستمر وان الجانب السوري سيجري اعتبارا من يوم امس العديد من المشاورات مع قادة المعارضة الوطنية اللبنانية بهدف عرض نتائج مباحثات القمة والمشروع الذي تم التوصل اليه خلالها والذي يتضمن الاصلاحات الدستورية وتشكيل حكومة اتحاد وطني واعادة النظر في بنية وهيكلية الجيش اللبناني .

وفي هذا الصدد يشير المراقبون الى انه يتوقع ان يتم خلال الايام القليلة المقبلة وعلى ضوء هذه الاتصالات بلورة هذا المشروع والاعلان عنه رسميا .

هذا وقد اوضح مصدر وثيق الصلة بالمعارضة اللبنانية في العاصمة السورية ان عبد الحليم خدام نائب الرئيس السوري التقى صباح امس الجمعة في دمشق بمروان حمادي وخالد جنبلاط اوثق معاوني الزعيم الدرزي وليد جنبلاط رئيس الحزب الاشتراكي التقدمي .

واضاف المصدر نفسه ان عبد الحليم خدام اطلع محدثيه خلال هذا الاجتماع على نتائج المحادثات التي اجراها الرئيس اللبناني امين الجميل في دمشق وقد غادر مروان حمادي وخالد جنبلاط دمشق قبيل ظهر امس في طريقهما الى المختارة (جبل الشوف) حيث يلتقيان بوليد جنبلاط ثم يتوجهان الى بيروت للاجتماع بنبيه بري زعيم حركة امل الشيعية .

وعلى الصعيد الامني عقد اجتماع للجنة الامنية منذ صباح امس في بيروت لوضع اللمسات الاخيرة لتوزيع المراقبين وقوات الامن الداخلي اللبناني للفصل بين المتقاتلين على جميع المحاور وخطوط التماس وقد انضم الى الاجتماع المدير العام لقوى الامن الداخلي العميد عثمان عثمان وكبار ضباط القيادة وستصدر في اعقاب هذا الاجتماع اوامر الفصل بعد ان اصبحت كل القوى جاهزة لذلك . وستتم عملية الانتشار التي تتولاها عناصر من قوى الامن الداخلي ومجندي خدمة العلم على طول الخطوط الخضراء من العاصمة حتى الضاحية والجبل ومن

الديوان العام للخدمة المدنية يصدر قواعد وتنظيمات جديدة لنقل وتعيين الموظفين

الرياض .. محمد الاحمرى

اصدر الديوان العام للخدمة المدنية بعض القواعد والتنظيمات وذلك فى حالة النقل والتعين واحتساب الدبلومات التربوية الزائدة استنادا للفقرة (ا) للمادة السابعة من لائحة الوظائف التعليمية بعد تثبيت الديوان من توفر المؤهلات التعليمية الى تنص على الا يجوز للجهة التعلمية النقل الى مجموعة الفئة التعلمية فى الموظف المطلوب نقله .

وبعد دراسة مستفيضه فيما بين الادارات المختصه بالديوان والجهات التعليمة ذات العلاقة بشان هذه القواعد فقد رفعت التوصيات النهائية لمعالى رئيس الديوان وتمت الموافقة عليها بالصيغة التالية :

اولا : التعين والنقل لموظف يتوفر لديه المؤهل العلمى وخبرته متنوعة لوظائف خاضعة للائحة الوظائف التعليمية .. ووظائف اخرى سواء كانت خبرته غير خاضعة للائحة الوظيفية التعلمية .. ووظائف اخرى سواء كانت خبراته هى الاخيرة او فى الوسط او فى البداية وسواء كان على راس العمل الحكومى او مستقيلا منه .. فانه يضيف على المستوى الذى يحدده مؤهله العلمى .. اما تحديد الدرجة فسيكون ذلك على اساس منحه درجة عن كل سنة خدمها فى مجال الوظائف التعليمة المشمولة باللائحة فقط اما من سبق تصنيفه على اللائحة فانه يعين على المستوى المصنف عليه .. ويعطى راتب الدرجة التى كان مثبتا عليها فى اللائحة الا اذا احتسبت خبراته التعليمية المتميزة فيعطى عن كل سنة درجة وإذا احتسب مؤهلا علميا جديدا فيحدد له المستوى المناسب لذلك التاهيل لموظف يتوفر لدية المؤهل العلمى لكن خبراته فى وظائف تعليمية غير مشمولة باللائحة ويرغب النقل على وظيفة مشمولة باللائحة .. اذا كانت هذه الوظائف فى احدى المسميات التالية .. ويزاول عمله فعلا .. وهى معيد محاضر او من اجيز له ان يصل الى درجة استاذ مساعد واستاذ مشارك او استاذ بدرجة ملجستير فيجدد المستوى على ضوء المؤهل العمل وتحدد الدرجة على اساس كل سنة خبرة فى هذا المجال .. على ان توظف الجهة ذات العلاقة مزاولته للعمل الفعلى للوظيفة المسبقة عليها .. اما ما عدا هذه المسميات فيكون التعين والنقل بموجب المؤهل فقط اما سنوات الخبرة فلا يستفاد منها ..



تركى خالد السبيرى

ثانيا : تعين الحاصلين على الجنسية السعودية .. فيعين الحاصل على الجنسية السعودية فى المستوى المناسب لمؤهله العلمى .. ويعطى درجة عن كل سنة خدمة فى المملكة فى مجال التعليم قبل حصوله على الجنسية اما خدمقته فى الخارج فلا يمكن احتسابها ..

ثالثا : الدبلومات التربوية الزائدة على المؤهل الحاصل على الدبلوم التربوى من خريجى الكليات غير التربوية .. ويعين فى المستوى الخامس بشرط الا تقل عدد الساعات التى يتحصل عليها عن ثمانى وعشرين ساعة منها (١٢) ساعة تربية و (١٦) ساعة مواد تربوية مشابهة لما ياخذة الكليات التربوية .. والحاصل على الدبلوم هو مثبت على المستوى الخامس فاكثر .



تم عقد قران الشاب اسامه حمزه جوهرى الموظف بالخطوط السعودية بالطائف على ابنة احد اقاربه الشيخ صدقه خوجه وقد حضر الحفل الاهل والاقارب وجميع الاصدقاء الف مبروك .

اسامة حمزة

الالا ان صلاح عطار مدير النشاط الطلابى بعمادة شئون الطلاب بجامعة الملك عبد العزيز يبذل جهودا كبيره لانجاح المسابقات الثقافية التى تجرى حاليا فى الجامعة وذلك استعدادا للحفل الختامى الذى يرعاه معالى مدير الجامعة يوم ٢٢ من الشهر الحالى .

عادل ابو ريا

تم عقد قران الإستاذ عادل محمد ابوريا مساعد مدير الاسواق وصحة البيئة ببلدية الشرقية على ابنة الشيخ حسن سودان بن ماضى يوم الاربعاء الماضى وقد حضر الحفل عدد كبير من الاهل والاصدقاء .

صلاح عطار

امسية

اقام نادى الطائف الادبي امسية شعرية بقاعة المحاضرات بفندق مسرة انتركونتننتال وقد اقامها الشاعر على احمد النعمى وحضرها عدد من المواطنين .

• قريبا : فى الرياض

توصيل الخدمات الهاتفية لكل المواطنين

الرياض : منصور العمرى

اكد المهندس فهد بن محمد البصرى مدير ادارة مدينة الرياض للاتصالات فى تصريح خاص (للبلاد) بانه لن يمر وقت طويل حتى تصبح الخدمة الهاتفية فى متناول كل مواطن جاء ذلك ردا على سؤال للبلاد بخصوص الشكاوى .

د . علوى درويش كيال ○ المهندس فهد البصرى

التى ترد الى منطقة الرياض من المشتركين حول تاخير الخدمة الهاتفية فقال بانه قريبا سوف تعتمد مشاريع لاحداث مقاسم جديدة فى كل المناطق التالية :

الديرة سعة ١٠٠٠ خط

حى النظيم سعة ٥٠٠٠ خط بداية عام ١٤٠٥هـ

الشعبية شرق الملز سعة ٤٠٠٠ خط نهاية العام الحالى

حى قوات الامن الخاصة سعة ١٠٠٠ خط نهاية العام الحالى

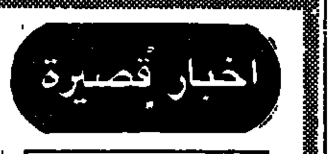
والسعة الاجمالية لهذه المقاسم ٢٠,٠٠٠ خط هاتفى

هذا بالاضافة الى مشاريع توسعة اخرى لم يتم اعتمادها بعد ضمن مشروع التوسعة القادم .

رقم قياس لانتاج شركة الجبيل للاسمدة

الرياض : منصور العمرى :

بلغت كمية الانتاج لشركة الجبيل للاسمدة (سماد) من سماد (اليوريا) لشهر مارس الماضى (٤٤٠٠٠ طن مترى وصلت جملة المبيعات منها الى ٤٠٠٠٠ طن مترى وكانت الكمية المنتجة لشهر يناير الماضى بلغت ٤٣٩٣٩ طنا متريا بلغ حجم المبيعات منها ٥٦١٥٨ طنا متريا وكذلك بلغ الانتاج لشهر فبراير ٤٢٢٢٧ طنا متريا والمبيعات للشهر نفسه ٣٦٧٦١ طنا متريا وكان الانتاج الاجمالى للشركة من سماد (اليوريا) خلال العام الماضى ١٩٨٣م قد بلغ ٢٦١٨٦٣ طنا متريا بيع منها خلال العام نفسه ١٧٩٨٧ ومن المتوقع ان تصل مبيعات الشركة خلال العام الحالى ١٩٨٤م الى ٥١٠ الاف طن مترى حيث تتضمن خطة الشركة الانتاجية انتاج ٤٨٠ الف طن مترى من سماد (اليوريا) لهذا العام هذا ومن الجدير بالذكر انه تم فى الشهر الماضى تصدير اول شحنة من (اليوريا) السائبة الى الصين الوطنية .



حلقة عمل خاصة بالعملية الادارية للتنمية الصحية الوطنية

الرياض : ابراهيم القرينى

تستضيف المملكة حلقة العمل الخاصة بالعملية الادارية للتنمية الصحية الوطنية فى معهد الادارة العامة بالرياض والتى سوف تنظمها وزارة الصحة بالاشتراك مع منظمة الصحة العالمية فى الفترة من ١٤٠٤/٧/٢٠ هـ حتى ١٤٠٤/٨/٢ هـ وتتمثل اهداف هذه الحلقة فيما يلى :

تحقيق فهم اساس للعملية الادارية بما فى ذلك المصطلحات والمفاهيم الموحدة الخاصة بها ، حتى يتسنى اسداء المشورة الواعية بشان تطوير هذه العملية وتنفيذها ووضع استراتيجيات لتطوير هذه العملية تطويرا منهاجيا فى بلد الشخص او فى مجال مسئوليته واكتساب القدرة على تنظيم انشطة تدريب الاخرين على العملية الادارية للتنمية الصحية القومية على المستوى القطرى من اجل زيادة عدد العاملين المدربين . وتوضيح موقف الشخص وتمكينه من الحصول على التزام من الاخرين باهمية تطوير هذه العملية وتنفيذها باعتبار ذلك اشتراطا اساسيا للنهوض بالتنمية الاجتماعية والاقتصادية القومية .

وتعتزم دعوة مشترك او اثنين من كل من البلدان الاتية لحضور الدورة بالاضافة الى المملكة العربية السعودية والبلدان هى البحرين ـ الكويت ـ عمان ـ قطر ـ الامارات العربية المتحدة ـ اليمن .

وبالاضافة الى ذلك سوف يطلب من بعض العاملين فى المكتب الاقليمى والعاملين الميدانيين التابعين للمنظمة حضور الحلقة كمشتركين .

اخبار قصيرة

(جولة)

صامطة : محمد هادى حاج

قام المهندس عبد الله حسن العرينى مدير علم الشركة الموحدة للكهرباء بالنيابة بجولة تفقدية للمشاريع الكهربائية بمنطقة جيزان رافقة فيها عدد من المسئولين بكهرباء المنطقة كما تفقد ايضا كهرباء منطقة صامطة .. كما نوقش موضوع الكهرباء بقرى صامطة مستقبلا

استعدادات

صامطة : محمد هادى حاج :

يقوم مرور جيزان حاليا باستعدادات مكثفة .. وذلك لاقامة اسبوع المرور وقد قام المرور بجهود مكثفة فى نشر التوعية المرورية عن طريق الكتيبات والملصقات الارشادية

مخطط

خميس مشيط .. عبد الله مبارك

اعلنت بلدية خميس مشيط عن البدء فى توزيع مخطط وادى بن هشيل وطلبت البلدية من الذين اكملوا اجراءاتهم بموجب استمارات ذوى الدخل المحدود من اهالى الوادى مراجعة اللجنة المكلفة بدراسة هذا الموضوع وذلك اعتبارا من يوم الاربعاء (٨/١) من العام الحالى وحتى نهاية نفس الشهر .. وذلك بمقر فرع البلدية بوادى بن هشيل .

ماجستير

الرياض... واس ... تناقش غدا الاحد بالمعهد العالى للقضاء رسالة الماجستير المقدمة من الطالب عبد اللطيف بن عبد العزيز ال الشيخ بعنوان الحيازة والتقادم فى الفقة الاسلامى .

وتتكون لجنة المناقشة من رئيس الفقه المقارن بالمعهد والمشرف على الرسالة الدكتور عبد العظيم شرف الدين رئيسا وعضو هيئة التدريس بالمعهد الدكتور حسن صبحى احمد عضوا ووكيل المعهد العالى للقضاء الدكتور عبد الرحمن بن محمد عضوا .

كلمة البلاد

استراتيجية العمل الاسلامى لمواجهة التحديات الصهيونية

■ مع الانجازات التى حققها التحرك الاسلامى فى خطواته الواثقة كان هناك تفاعل كبير بين هذا التحرك والرأى العام العالمى وقد انعكس ذلك فى مواقف الكثير من دول العالم والتى أيدت بلا حدود خطوات هذا التحرك التى استهدفت تحركات الصهيونية خاصة فيما يدور حول تهويد مدينة القدس المحتلة والأجراءات الرامية لنقل سفارة العدو من تل ابيب للقدس المحتلة .

■ والتحرك الاسلامى المنبثق اليوم فى قنوات فعالة ومنها خطوات لجنة القدس قوامه استراتيجية جديدة قاعدتها مشروع فاس حيث تتناول هذه الاستراتيجية كل الحقول التى تحاول الصهيونية اثبات وجودها اللاشرعى عبرها . بالاضافة الى ممارسة نوع من الضغوط على الدول التى تدعم اسرائيل وتؤيد خطواتها الارهابية . وفى هذا الموقف تتضح حقائق ابعاد الصراع الكبير وتنكشف الحقائق الدامغة والزيف المستمر للدور الصهيونى فى عواصم العالم .

■ اهداف الصهيونية فى المنطقة وخاصة داخل فلسطين المحتلة ستدفع العالم مجددا لانفجار كبير وذلك من خلال الأسلوب المتبع فى عمليات تفريغ الأرض المحتلة وبناء المزيد من المستوطنات والتحدى الكبير الذى تمارسه اسرائيل فى عدم تطبيق الاجراءات التى ينص عليها ميثاق الأمم المتحدة بشأن الاراضى المحتلة ـ وتأييد بعض الدوائر السياسية لهذا التحدى والذى يعد انحيازا لخطوات الكيان الصهيونى فى اثبات مايهدف اليه .. والموقف لايقف عن هذا الحد فحسب . على العكس تماما فاسرائيل لاتزال حتى اليوم تضع المزيد من الخطط والبرامج التى تتوسع من خلالها معتمدة اساسا على الدعم الذى توظفه الدوائر الصهيونية فى العالم لخدمتها واستقطاب المزيد من المهجرين للأقامة فى المستوطنات الجديدة التى يتم افتتاحها تباعا على حساب مصلحة الانسان العربى فى الأراضى العربية المحتلة .

■ وليس هناك اى شك فى ان طموحات الشعوب الاسلامية تتبلور اليوم فى اطار الاستراتيجية الاسلامية والتى ستعطى للقضايا المصيرية الهامة بعدا هاما فى الساحة الدولية ـ وذلك فى اطار المواجهة الشاملة مع المخططات الصهيونية ـ فهناك مايزيد عن مليار مسلم فى شتى مشارق الأرض ومغاربها يعتبرون القدس قضيتهم الأولى ومع المقاومة المشرقة للفدائيين فى داخل قرى ومدن الأرض المحتلة تبرز الاحتجاجات الدولية الصارخة من اسلوب اسرائيل الدموى الأستيطانى ـ وتظهر بصورة اكثر التفاعلات فى الشارع الدولى مع القضايا العربية والاسلامية فى اطار هذه المواجهة المستمرة ضد الصهيونية واساليبها الارهابية .

■ استراتيجية العمل الاسلامى فى خطواتها القادمة ستكون المظلة الواقية لدفع خطوات العمل المشترك لمزيد من الايجابيات كما ستكون ذات انطلاق فعال ورؤية متجددة تعطى للشعوب العربية الاسلامية طموحاتها وامالها فى هذه المواقف الدائمة والمستمرة لمواجهة كل هذه الاساليب الصهيونية المتسلطة ضد الحقوق العربية .

فى (٢٤) ساعة

نشاطات مكثفة لجامعة ام القرى

مكة المكرمة : ناصر عبد الله الحميدى

جامعة ام القرى بمكة المكرمة ستقوم بنشاط فى (٢٤) ساعة القادمة .. كما انها قامت بنشاط اخر فى الـ(٢٤) ساعة الماضية وذلك فى اطار نشاطاتها العامة فى المجالات المختلفة .. والنشاط الاول هو لعشائر الجوالة بالجامعة .. حيث ستنظم غدا (الاحد) لقاء مع معالى الدكتور عبد الله عمر نصيف الامين العام لرابطة العالم الاسلامى وذلك بقاعة المحاضرات الكبرى وسوف يتحدث معاليه فى هذا اللقاء اثر النشاطات الطلابية من رحلات ومعسكرات ومحاضرات فى صقل شخصية الطالب .. بالاضافة الى اثار النشاطات الثقافية والاجتماعية ايضا فى هذا الصدد .

ومن جهة اخرى ينظم الاشراف الاجتماعى بالجامعة ممثلا فى اللجنة الثقافية الطلابية حملة للتبرع بالدم بين طلاب واساتذة الجامعة .. وذلك اليوم (السبت) وقال الاستاذ كمال حافظ رئيس قسم الاشراف الاجتماعى بالجامعة بانه سيتم تنظيم لقاء عن اهداف التبرع بالدم بقاعة المحاضرات الكبرى وفى هذا اللقاء سيتقدم الراغبون بالتبرع للدم .

اليوم ـ الصيدليات المناوبة

جدة :

صيدلية القبانى بسوق العريفى حى مشرفة

صيدلية سحر تلفون (٦٧١٥٨٥٢) شارع الانباء حى العزيزية

صيدلية الوطن الجديد تلفون (٦٦٧٥٨٨٨) طريق تحت مستشفى جدة الوطنى الجديد

صيدلية فهد تلفون (٦٤٨٠١٦١) شارع الملك فهد الهنداوية

صيدلية الثغر تلفون (٦٤٧٦٥٦٣) شارع قابل تحت مسجد عكاش

صيدلية الروضة تلفون (٦٢١٦٦٤٨) ك (٣) طريق مكة المكرمة عمارة الراجحى

مكة المكرمة

صيدلية ابن سينا تلفون (٥٥٦٣٠١٢) العزيزية مبنى مستوصف ابن سينا

صيدلية حمدى بالنزهة الشارع العام

صيدلية مكة المكرمة تلفون (٥٤٣٦٥٥٩) الحفاير طلعة الحفاير

مدير تعليم البنات بالشمال لـ"البلاد"

لدينا خطة مستقبلية طموحة

تعليم البنات بالمنطقة يخطو خطوات واسعة



● قطع تعليم البنات في بلادنا خطوات كبيرة وواثقة وكانت مساهمات المرأة المتعلمة كبيرة في القطاعات الخاصة بها والتي تأتي في اطار قيمنا الدينية ومبادىء مجتمعنا المستقيمة.

وفي هذا اللقاء يتحدث الاستاذ صالح ابراهيم القبيسي مدير تعليم البنات بالشمال عن تعليم المرأة في هذه المنطقة والدور الكبير لمنجزات هذا التعليم وما حققه في خلال زمن وجيز وفيما يلي الحوار الذي اجرته البلاد مع سعادته.



○ الاستاذ صالح ابراهيم القبيسي

● تحقيق ٦٠٪ من المشاريع اللازمة ... خلال ثلاث سنوات

اجرى الحوار
عبد الرحمن عبد الملك
تصوير : البشير الصغير

● نود أن ناخذ فكرة عن تعليم المراة في المنطقة ؟

■■ في الواقع الفكرة عن التعليم في المنطقة لا تخرج عن نظم التعليم في جميع مناطق المملكة كما هو معروف فان تعليم البنات يخطو كما يخطو غيره من التعليم بل بالعكس أؤكد بان تعليم البنات خطى خطوات واسعة لأنه بدا بداية متأخرة والحمد لله استطيع ان اقول ان هذه الخطوات قطعت شوطا مثمرا وبناءا في طريق تعليم البنات ليس في الشمال وحده .. بل في كل مناطق المملكة.

والواقع ان منطقتنا تختلف عن بقية المناطق وذلك باتساع المسافات فيما بين مدنها وقراها واستطيع أن اقول ان ادارة التعليم تبعد عن بعض مدارسها بمسافات تصل ما بين ٢٠٠ و ٤٠٠ كيلو متر .. وكان علينا مواجهة مثل هذه المشكلة في وضع تنظيمات تكفل انتشار التعليم في المنطقة ، فسياسة الدولة تؤكد نشر التعليم وتعطيه الأولوية بهذا والحمد لله عندنا التعليم انتشر انتشار عظيما لصالح كل فرد من ابناء هذه المنطقة سواء في المدينة او في القرية بمعنى اخر يمكننا القول ان التعليم يطارد الجهل على حدود المنطقة وهناك مدارس حتى على شريط حدودنا الشمالية ولله الحمد انتشر التعليم انتشار واسعا عريضا غطى كل الاحتياجات.

مستوى التعليم

● الى اى مستوى وصل اليه تعليم الفتاه في المنطقة ؟

■■ بطبيعة الحال التعليم العام يشمل المرحلة الابتدائية والمتوسطة والثانوية وهذا من طبيعته تغطية كافة الاحتياجات فوجود معاهد متخصصة كمعاهد المعلمات قام بتغطية احتياجاتنا من المعلمات كما يوجد في المنطقة الان (كلية متوسطة) مهمتها تزويدنا بالمعلمات في المرحلة الابتدائية .. وسيزود جميع المراحل بعد اكتفاء المرحلة الابتدائية ، وهناك عدد كبير من الفتيات انتقلن من المنطقة بعد حصولهن على الثانوية العامة الى الجامعات مثل جامعة الملك عبد العزيز والى كليات التربية وجامعة الملك سعود واستطيع ان اقول بدات تتوافد افواج خريجات في المرحلة الجامعية الان يشاركن في التعليم المتوسط في مدارس المرحلة المتوسطة ونرجو ان شاء الله ان يتحقق بذلك زيادة على اساس عندما تصل البنت الى مرحلة معينة مرحلة الثانوية العامة وجدنا ان لديها الطموح بعكس ما كان الناس يتصورون ان الفتاة يجب ان يكون تعليمها محدود في مرحلة معينة وهي الابتدائية او المتوسطةاو الثانوية بل لن يتوقفن عند هذا الحد بل واصلن تعليمهن ووصلتني معلومات من بعض الدراسات الان في المراحل الجامعية انهن سجلن معيدات كي يواصلن التعلم ..

○ مدير التعليم بالشمال يتحدث للمحرر

٩٧ مدرسة مختلفة

● هل لك ان تعرفنا على عدد المدارس في المراحل الثلاثة في المنطقة ؟

■■ يوجد في المنطقة (٧٨ مدرسة) ابتدائية و(١٤ مدرسة) متوسطة ، (٥) ثانويات . معهدان للمعلمات الاولى في عرعر والثاني في القريات والكلية المتوسطة في عرعر.

كيفية الالتحاق بالكلية المتوسطة

● كيف تتم عملية الالتحاق في الكلية المتوسطة ؟

■■ طبعا في الالتحاق للكلية المتوسطة يشترط في الطالبة أن تحمل شهادة الثانوية العامة او ما يعادلها من معاهد المعلمات ويفتح مجال للمعلمات في التعليم الابتدائي ممن يحملن مثل هذا المؤهل بشرط ان يكن حاصلات على الثانوية العامة او ما يعادلها وتتخرج طبعا مدرسة كما كانت في المرحلة التي تليها على اساس يجب ان تتيح فرصة لمستوى المعلمات القديمات.

الخطة المستقبلية

● بالنسبة للمشاريع التعليمية التي نفذت في المنطقة هل لنا ان نسلط الاضواء عليها ونتعرف على الخطة المستقبلية ؟

■■ الواقع نفذ خلال الثلاث سنوات الماضية عدد من المشاريع الكثيرة في بناء المدارس واستطعنا ان نحقق ما لايقل خلال ثلاث سنوات الماضية تقريبا ما لا يقل عن ٦٠٪ تقريبا من احتياجات المنطقة من مشاريع وبالنسبة للنواحي المستقبلية في القضاء على ظاهرة المنازل المستاجرة للمدارس فهذه المنازل مهيئة اصلا لسكن اشخاص معدودين لا يتجاوزون عشرة اشخاص وهي غير صالحة مهما بلغت سعتها ولهذا هدفنا الاول ان نحقق الاكتفاء من المباني المدرسية والحمد الله الموقع اصبح جاهزا لبناء كلية متوسطة واستطعنا الحصول على قرض مناسب وكاف لبناء كلية متوسطة والمسؤولين بطبيعة الحال قد وعدونا خيرا إن شاء الله.

اقبال الفتيات على التعليم

● ما مدى اقبال الفتيات على التعليم ؟

■■ هذا سؤال يتبادر الى ذهن كل انسان يريد ان ياخذ معلومات عن تعليم البنات كما هو معروف الناس كانت لا تشجع تعليم الفتاة لكن الان هذا الأمر غير وارد يعني اصبح الاقبال على تعليم البنات شديدا.

الآ باء والتعليم

● مامدى حماس الآباء لتعليم بناتهن ؟

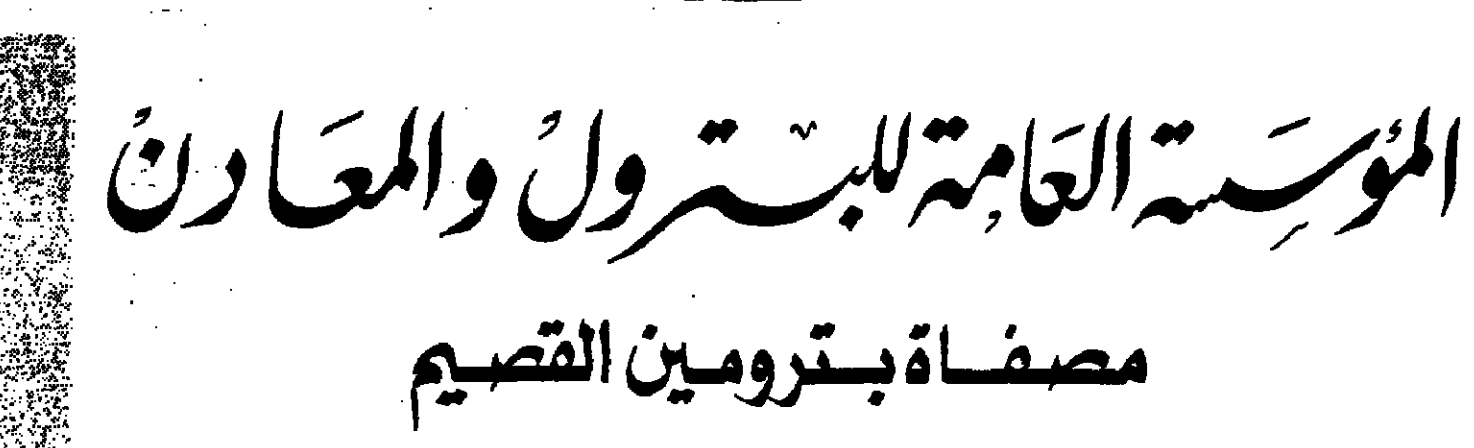
■■ اعتقد انت تعني بهذا السؤال مدي اتجاه اولياء الأمور اللذين يرسلون بناتهم للمدارس من خلال لقائي بالعديد من اولياء الأمور عرفت ان منهم في الواقع من يرسل بنته للمدرسة رغبة في التعلم وتنمية مداركها ويعرف انها نعمة من نعم الله تعالى ويجب الا يفوت هذه الفرصة على ابنته ومنهم من يقلد لكن في كلا الحالتين حققنا الهدف المنشود يعني سواء الشخص الذي يرسل بنته من اجل العلم والذي يقلد الحمد لله فقد حققنا الهدف المطلوب وسكان المدن يقبلون اصلا على العلم بدون نقاش وفي البداية بداوا يرسلون بناتهم للمدارس وعرفوا وعلموا عن انتشار التعليم ومدى الفائدة التى تجنيها بناتهم من التعليم.

ميزانية جيدة

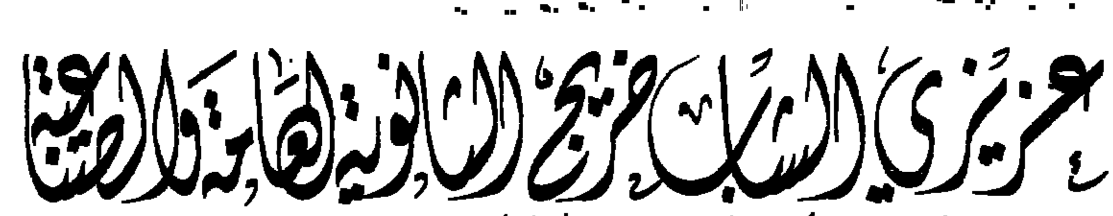
● كم بلغت ميزانية التعليم في المنطقة ؟

■■ الرئاسة عادة توزع ميزانيتها العامة كما هي معروفة على مناطق التعليم بنسبة كثافة المدارس واعتقد اننا حصلنا بالضبط على نصيبنا كاملا في الميزانية .. رسالتنا تهدف الى تثقيف المراة وتوسيع مداركها .. ونهتم بالناحية الثقافية للمراة باعتبارها سلاح لها فالمدارس الان تقوم بهذا الدور وهناك التوعية الميدانية الى جانب الانشطة التى تقوم داخل المدراس بتعليم الطالبة مهارات جديدة غير منهجية او دراسية وتتخللها جمعيات داخل المدارس وايجاد الصحف الحائطية وغير ذلك من وسائل اخرى تتعلق بحياة المراة من التمريض والرعاية الصحية بكاملها .. النظافة وفن الديكور .. التنظيم المنزلي .. الخياطة والتدبير المنزلي .. النقش والرسم وما الى ذلك من نشاطات.





تدعو الشباب السعودي من خريجي الثانوية العامة والصناعية
للمشاركة في بناء الوطن في مجال صناعة الزيت



إن **المؤسسة العامة للبترول والمعادن** سعيًا منها نحو تحقيق طموحات الشباب السعودي في خدمة وطننا العزيز وإسهامًا منها في بناء القاعدة الصلبة من الشباب السعودي المؤهل لتحمل المسئوليات في مجال صناعة البترول والمعادن.

تدعوك لتكون عضوًا عاملاً في أحدث مشاريع بترومين الصناعية وهي مصفاة بترومين القصيم.

حيث تتيح لك المؤسسة فرص التوظيف وبرامج التدريب المكثفة التي تعدها المؤسسة لمشغلي التكرير بالتعاون مع أرامكو.

فإذا كنت ترغب في انتهاز هذه الفرصة فلا تتوانى في الحضور أو الاتصال بالمؤسسة أو أحد فروعها أو مكتب أرامكو في القصيم المدرجة عناوينها على هذه الصفحة

- **المميزات أثناء فترة التدريب:**
  ١- راتب
  ٢- تأمين المواصلات من وإلى مقر التدريب أو بدل مواصلات
  ٣- سكن مؤقت أو بدل سكن حسبما تقرره الإدارة ٤- عناية طبية مجانية
- **المميزات بعد إكمال فترة التدريب:**
  ١- راتب حسب التخصص والخبرة المكتسبة.
  ٢- سكن أو بدل سكن حسبما تقرره الإدارة.
  ٣- بدل مواصلات ٤- عناية طبية مجانية.
  ٥- بدلات أخرى.
- **شروط القبول:**
  ١ أن يكون سعودي الجنسية.
  ٢ أن يكون لائقًا طبيًا بموجب الفحص الطبي.
  ٣ أن لا يقل عمره عن ١٨ سنة ولا يزيد عن ٣٠ سنة.
- **مقر التدريب:**
  في مصفاة بترومين بالقصيم بإشراف أرامكو
- **مقر العمل:**
  مصفاة بترومين بالقصيم.

بترومين

١- المركز الرئيسي: بترومين إدارة البحوث وتنمية القوى العاملة شارع المطار ص.ب: ٧٥٧ - الرياض ت: ٤٧٨١٦٦١ توصيلة ٤٢٥
٢- ممثلية بترومين في المنطقة الغربية: جدة مبنى بترومين بالحمراء ص.ب: ١٤٦٧ - تليفون: ٦٥٢٢٦٠٠ ٣- ممثلية بترومين ينبع: ص.ب: ٢٢٠ تليفون: ٣٢٢١٣٥٩
٤- ممثلية بترومين المنطقة الشرقية: الظهران ص.ب: ٥٠ - مطار الظهران ت: ٨٦٤٣٨٣١ ٥- مكتب أرامكو للتوظيف: بريدة شارع الخبيب عمارة موسى الحمد شقة رقم ٦ ت ٣٢٣٢١٧٦

إعلان — مناقصات عامة

المؤسسة العامة للكهرباء ELECTRICITY CORP

تعلن المؤسسة العامة للكهرباء عن طرح المناقصات التالية:

م	المناقصة	الرقم	تاريخ فتح المظاريف	قيمة وثائق المناقصة
١	تأمين وتوريد محروقات لكهرباء حائل	٨١/١/٨/٢م	١٤٠٤/٨/١٤هـ	٢٠٠٠ ريال
٢	تأمين وتوريد محروقات لكهرباء الجوف	٨١/٢/٨/٢م	١٤٠٤/٨/١٤هـ	٢٠٠٠ ريال
٣	تأمين وتوريد محروقات لكهرباء القريات	٨١/٣/٨/٢م	١٤٠٤/٨/١٤هـ	٢٠٠٠ ريال

فعلى من يرغب في شراء المناقصات أعلاه تقديم مايلي لكل منها:
١. شيك مصدق بقيمة وثائق المناقصة باسم المؤسسة العامة للكهرباء.
٢. صورة من السجل التجاري والغرفة التجارية توضح اختصاص ممارسة الأعمال موضوع المناقصة.
٣. ترخيص من وزارة المواصلات لنقل البضائع والمهمات من وزارة المواصلات.
توجه الطلبات باسم مدير عام المواد - المؤسسة العامة للكهرباء / الرياض / ت ٤٧٦٠٩٢١
مدة تسليم وثائق المناقصة تبدأ من ٧:٣٠ إلى ١٤٠٤/٨/١٣هـ

إعلان — مناقصات عامة

المؤسسة العامة للكهرباء ELECTRICITY CORP

تعلن المؤسسة العامة للكهرباء عن طرح المناقصات التالية:

م	المناقصة	الرقم	تاريخ فتح المظاريف	قيمة وثائق المناقصة
١	تأمين سيارات وآليات حائل المركزي	٨١/١٢/٩/٧م	١٤٠٤/٨/٢١هـ	٥٠٠ ريال
٢	تأمين سيارات وآليات الجوف المركزي	٨١/٢/٩/٢م	١٤٠٤/٨/٢١هـ	٢٠٠٠ ريال

فعلى من يرغب في شراء المناقصات أعلاه تقديم مايلي لكل منها:
١. شيك مصدق بقيمة وثائق المناقصة باسم المؤسسة العامة للكهرباء.
٢. صورة من السجل التجاري والغرفة التجارية توضح اختصاص ممارسة الأعمال موضوع المناقصة.
٣. شهادة من وزارة التجارة تثبت أن المتقدم وكيل معتمد بالمملكة للسيارات أو الآليات
توجه الطلبات باسم مدير عام المواد - المؤسسة العامة للكهرباء/الرياض/ ت ٤٧٦٠٩٢١.
مدة تسليم وثائق المناقصة تبدأ من ٧/٢٠ إلى ١٤٠٤/٨/٢هـ

انتهاء خدمات

شريف نيلسون أمريكي	عقيل الدين محمد خان باكستاني	عبد الرحمن كباج مغربي	جيرجيو عمباي أمريكي
تودرتيمو تنتر فلبيني	بيارد فورستر أمريكي	جيمس هيننج بريطاني	دونالد دورلي أمريكي
أرنستو مارشال فلبيني	دانيل ماكنسي أمريكي	توماس جورج دودي بريطاني	معتصم محمد سعيد سوداني

السعودية
تعلن عن انتهاء خدمات للموظفين المذكورين أعلاه فمن له حق لديهم مراجعة: مركز تكلفة ٥٢٤ ص.ب ١٦٦ جدة - تليفون ٦٨٦٤٠٢٦ - وذلك خلال أسبوع من تاريخ نشر هذا الإعلان، وإذا لم يطلب بعد ذلك لن تكون السعودية مسؤولة عنه

تعلن مؤسسة راشد حمدان آل علي
للتجارة والمقاولات بالدمام

عن فقدان إقامة مكفولها/ دور جارساد طاجور هندي الجنسية - الإقامة رقم ١٢٨٧١ ش٢ صادرة من الدمام في ١٤٠٢/٨/٣هـ - يرجى ممن يجدها تسليمها إلى جوازات الدمام - أو الاتصال - ت ٨٣٦٧٩٣٧ - الدمام

تعلن مؤسسة الغشيري التجارية - عن فقدان

إقامة مكفولها/ كاجورن ساك سام - تايلندي الجنسية - رقم الإقامة ١٠٩٧ش صادرة في ١٤٠٤/١/١٣ من جوازات الخبر. يرجى ممن يجدها تسليمها إلى إدارة الجوازات - أو الاتصال: ت ٨٦٤١٧٦٦

فقد لوحة سيارة

تعلن شركة كونج يونج للإنشاءات المحدودة عن فقدان لوحة سيارة رقم ٥١-٧٧٢٢ صادرة من مرور جدة بتاريخ ١٤٠٢/٨/٩ - والعائدة للشاحنة نيسان - موديل ٨٢/٢٤ طن.
يرجى ممن يجدها تسليمها لإدارة مرور جدة - أو الاتصال بالشركة على العنوان التالي: ص.ب ٦٤٥٢ جدة - تليفون ٦٧٢١٧٣٢

فقد استمارة سيارة

يعلن جيمس بيتر لوي عن فقد استمارة سيارة مرسيدس - سيدان موديل ١٩٧٦ - رقم ٢٨١٨٠٠١ بتاريخ ١٣٩٦/١٠/٣٠ الرياض - فالمرجو ممن يعثر عليها تسليمها مشكورًا لأقرب إدارة مرور.

فقد وثيقة سفر عمرة

يعلن **عبد الحي إبراهيم غازي** المصري الجنسية

عن فقد وثيقة سفر عمرة صادرة من مركز بلقاس في ٨٤/١/٦٨ م المرجو ممن يعثر عليها تسليمها للقنصلية المصرية بجدة، والشكر

يعلن
عبد الوهاب محمد سالم باعشن

عن منح مكفوليه الآتي إسماهما تأشيرة خروج وعودة وانتهت مدتها ولم يعودا حتى الآن لاستلام عملهما وهما:
١- محمد حنيف خان - باكستاني الجنسية - جواز رقم ١٠٠٧٩٧
٢- فيانكي أرا حياجي - سيرلانكية - جواز رقم ١٦٥٥٩٣
للإحاطة لمن يهمه الأمر جرى نشره.

تعلن مؤسسة التجهيزات البحرية عن

انتهاء خدمات مكفوليها:
١- عبد الرحيم تعولدار بنغلاديشي الجنسية
٢- فتحي حسين العشي تونسي الجنسية

فعلى كل من له مطلب عند المذكورين مراجعة المؤسسة خلال أسبوع من تاريخ نشر الإعلان والمؤسسة غير مسئولة بعد ذلك التاريخ ت ٦٥٢٢٥٤٥ جدة

تعلن مؤسسة السويل للتجارة والمقاولات - بالدمام

عن إنهاء خدمات مكفولها/ محمد عفيفي محمد القط - مصري الجنسية - يرجى ممن له حق لدى المذكور مراجعة المؤسسة ت ٨٣٣٣٠٦٥ خلال عشرة أيام من تاريخ نشره، والمؤسسة غير مسئولة عن أي مطالبة بعد هذه المدة.

إعلان

يعلن المستر/ سوتشانج ردكوري الجنسية - عن فقدان جواز سفره رقم س ن ى ٩٤٦٣٠٠ الصادر من السفارة الكورية بجدة بتاريخ ١٩٨٢/٤/٢٩ الرجاء ممن يعثر عليه تسليمه مشكورًا للسفارة الكورية أو لأقرب مخفر شرطة أو الاتصال بـ ٦٧١٢٢١٧ جدة

فقد جواز سفر

يعلن **محمد اسحاق نور محمد** الباكستاني الجنسية

عن فقد جواز سفره رقم AF٦٧٨٦٠٧ الصادر من كراتشي المرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه للسفارة الباكستانية بجدة

TRANSHIP.

الشركة السعودية للملاحة والخدمات البحرية
SAUDI SHIPPING & MARITIME SERVICES CO. LTD.

إعلان عن وصول

الباخرة
ايجير الدا آيلاند
رحلة رقم

الى ميناء جدة الاسلامي في:
١٤٠٤/٧/٢٥ الموافق ١٩٨٤/٤/٢٦
وسوف تغادر الميناء في:
١٤٠٤/٧/٢٩ الموافق ١٩٨٤/٤/٣٠

فعلى السادة التجار الذين لهم بضائع على الباخرة المذكورة استلام شهاداتهم من العنوان التالي مقابل تسليم بوالص الشحن الأصلية.

بناية خلاف - حي المدارس - البغدادية
ص.ب ٧٥٢٢ جدة - ت ٦٤٤٠٥٧٧ . ٦٤٤٢٠٠٨
تلكس ٤٠١٨٤٥ ايه . في تران اس . جي

السعوديين نوفا

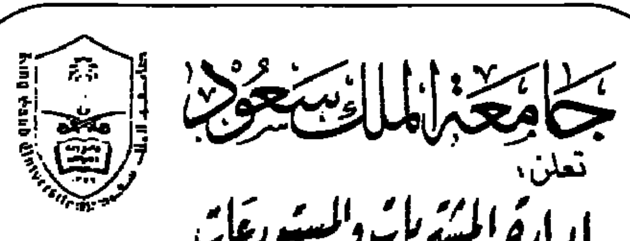
الشركة السعودية للنقل المبرد

تعلن عن حاجتها لشغل وظيفة
مدير فرع الشركة في جدة

على أن تتوفر بالمتقدم الشروط التالية:

١- حاصل على مؤهل جامعي.
٢- خبرة في وظيفة قيادية لا تقل عن خمس سنوات.
٣- إجادة اللغة الإنجليزية.
* تحدد الرواتب والبدلات وفقًا للمؤهلات العلمية والخبرة العملية.

ترسل الطلبات إلى:
مدير شئون الموظفين ص.ب ٧٩٢٩ الرياض ١١٤٧٢



تعلن:
إدارة المشتريات والمستودعات

بجامعة الملك سعود عن تأجيل موعدي تلقي عروض وفتح مظاريف المناقصة رقم (١١) لعام ١٤٠٤ / ١٤٠٥هـ الخاصة بتوريد مستلزمات طبية لمستشفى الملك عبد العزيز الجامعي لمدة شهر بحيث يكون آخر موعد لتلقي العروض هو الساعة الواحدة والنصف من ظهر يوم ١٤٠٤/٨/٢٧هـ وموعد فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٤/٨/٢٨هـ

تعلن مؤسسة أكرم خير بدر للتجارة والمقاولات

عن فقدان جواز سفر - رقم M ٣٢٦٥٣٠ باسم مكفولها/ جاويد قاسم أحمد هندي الجنسية - يرجى ممن يعثر عليه تسليمه إلى السفارة الهندية - أو الاتصال بهاتف رقم ٨٦٤١٥٢٢ مع الشكر.

فقدان لوحة واستمارة

تعلن
شركة مرزا ريو السعودية للنقل

عن فقدان لوحة واستمارة سيارة رقم ١٣٧٩٠٥ - يرجى ممن يجدهما أن يسلمهما إلى مرور جدة أو الاتصال بهاتف رقم ٦٤٣٥٦٢٥ جدة. وله الشكر.

سَيداتي.. آنساتي.. سَادتي.. إسمعُوا.. وَعوا.!!

سيداتى انساتى سادتــى : اسمعو وعو ولعلموا وحسكم عينكم انكم ماتلعلموا يكون فى علـم جميـع حضرات (الستــات) : (الحمـوات والزوجـات والانســات والعانســات والكانســات والغاسـلات والطابخـات والموظفات ... الخ الخ ياايهـا (الأخ)) انو نحنـا هنـا فى المركاز مانحب ابـدا (القيـل والقال) ونقل الكلام والنميمة على طريقـة المجــالس (الحريمـى) وحيـث ان من طبيعة (المجالس الحريمـى) (الحش) (والـدش) (والـردح) (والقـدح) (والرفس) (والنطح) ..

وكمان من مميزات (المجالس الحريمـى) ــ اجـاركم الله ــ تلتقـى (يامحفـوظ) البقـا والسلامـة المتكلمـات عشرة (ستات) والمستمعة (ســت واحدة) ويمكن تكون صنجة يالحفيظ يارب » ..

عشان كدا انا ابغى اوجه هادى النصيحـة من فوق (المركاز) المتواضـع باسـم جميع (الستات) اللى نكرناه آنفا هوية كل واحدة (منهن) وطبعا من الصعوبة فى مكان اننا نقدر نحدد (عمر) كل ست من المذكورات .

والمعـروف عنـد اهـل (المعرفـة) ــ طبعـا ــ انـو الستات اللى اتجوزوا وخلفوا اولاد وبنات وهادول فى الغالب (عمرهن) مايتعدى الاربعين عام دايما اذا سالت وحده منهن عن (عمرهـا) تقـول قريـب الاربعين (!!) حتى لو كانت مية وحتى لو الواحدة منهـن كانت ولادتهـا ايـام (سَيـل الربوع) او (حجة البرد) واما البنات يعنى غير المتزوجـات دايمـا اعمارهـن (فـوق العشرين) حتى لو الواحـدة منهـن درسـت (الجامعـة) واخذت شهادة (ماجستير) او (دكتوراه) برضو اذا سالتها تقـول انـو عمرهـا (قريـب الثلاثين) . وعشـان كل هذه الاعتبارات مارضينا نخوض فى تفنيـد اعمـار بعض (السيدات) المذكورات اعلاه عشان يكون كلامنا خفيف على قلوبهن ومقبول نوعـا (مـا) وانتو عارفين انو السبب كلو راجع لحماتى .. الله لا يبليكم بحمـاة زيهـا ــ منـكدة على عيشتى وكاتمة انفاسى ومانـى قادر اقول (ثلث الثلاثة كم) .. لكن اليوم انا اغتنمتها فرصة حيث ان حماتى العزيزة جاتها (حمـة) (نفاضـة) يعنـى (سخونه) شديـدة وصـارت تهدرش من شدة (الحـرارة) وانا قلت اليوم رايح ادربش مع (السيدات) على طريقة (اذا غاب القط العب يافار) يصير هى حماتى تهدرش وانا عمال ادردش .

وانـا من فوق هادا المركاز اقول للستات المتزوجـات اللى خلفو اولاد وبنـات وعندهـم ازواج من اهـل (الدقـون والشنبات) لازم تخلو بالكم مع رجالكم وتتركو بناتكم وعيالكم يعنـى بالحجـاز (كار) زى (الرجـال) يعنـى الازواج (شمو سحاح باطهم) وكثرت عندهـم (الريـالات) (والقريشـات) شويتـين وصارت عيونهم طويلة وواسعة ونفوسهم مفتوحـة على آخـر (عيار) يعنى كل واحد تقريبا يحب يجدد (الفراش) وقـد اعتذر من انتر (انا واحد يوم جالس فى المركاز مع شلـة « المركاز » بعـد صلاة العصر زى العادة سمعت واحـد من الجماعة اللى جالسـين عمـال يودى لواحد صاحبـو جالس معاه فى (المركاز) ويقللو انت يا (ابو سراج) لساعك شباب والف مين يتمناك ماتروح تدور لك على بنت حلال تريحك من الهم والنكد حق (ام سراج) اللى مطفحاك الحـامض وهـى كمان خلاص كبـرت وعجـزت وفرغت مصارين بطنها وصارت من الوزن الثقيل لحما ودما .. والبلد مليانة (بنـات) وعلى راس من يشيـل !! ها ! ايش تقول !! (اللهـم احفظنـا من اصدقـاء السـوء) قلـت فى نفسى ــ وكان مانـى سامـع الدوى ــ ياساتر ترى الـدوى يغلب السحر !! وانـا اعـرف الاثنين حق المعرفة لانهم من جلساء (المركاز) الاولانى اللى عمال يودى لصاحبو هو نفسو عندو (حرمه) فى البيت زى الأسد وماهو قادر يحيل ولا يميل آخر الشهر ياخد الراتب ويحطو فى يد (حرمتو) العزيزة وهى اللى تعطيـه مصروف الشهـر وتمشيـه على العجينـة مايلخبطها وجاى يسوى على رفيقو (ابو المواهب) او (ابو النصليح) واما الثانى (ابـو سراج) ياعينى لاهو شباب ولا يحزنون عمرو فوق الخمسـين قريب من الستين وليفة الغسال تلعـب على وجهـه ولما يمشى ينهش زى عبـارة شجـرة الجميز .

لكن فى الحقيقة زى ماانتو عارفين الفلوس كثـرت عنـدو شويتين باع كم ارض ومسك فى يدو ملايين الريالات وبنى كم عمارة ورصيدو فى البنـك على مايرام .

وطبعا زى ماقلت لكم انـا سويت نفسى مانى سامـع ولا كلمـة من هادى النصائـح السودة اللى عمال يلقنها عمنا (ابـو ظلام) لرفيقـو (ابـو سراج) وقلت لازم انقل هادا الكلام بامانة واخلاص لجميع (الستات) المذكورات عشـان يصحو من النوم وينتبهو من (الغفلة) وكمان عشان لاتروح تجى (الفاس) فى (الراس) وبعدين مايمكن الخلاص !! ..

يعنـى لازم كل حرمـة (متزوجة) تاخـد بالهـا من نفسها ومن زوجهـا وتعتنـى بنفسها وخاصة اذا كان زوجها من الجماعة اللى كثرت عندهم الفلوس وصارت زى (اكياس الرز) والعناية اللى اقصدهـا بطريق مباشر ولطريـق غـير مباشر عشان تقطع خط الرجعة على زوجها انو يفكر فى وحدة (ثانية) (ووحـدة رابعـة) كمان وهادا طبعا من حقو ماتقدر تمنعـو انـو يتـزوج .. لكن (الســت) اى (الزوجـة) (الشاطـرة) (والحدقـة) و (الصلحبـة) هى اللى تقـوم باصـلاح نفسهـا وملابسهـا وتلبس احسن الملابس وتستعد لزوجها بكل مايلزمو فى البيت وتسـوى البيـت (جنـة) وتستقبل زوجها من يوم مايرجع على البيت احسـن استقبـال وتحاول تخلى بيتها هادى ميه فى المئتين عشان زوجها لايتاثـر بالفوضى والغلبة حقت الاولاد او باهمال نفسها ولبسها وكما تحاول تقدم احسن الاطعمـة والأطبـاق الشهيـة اللذيـذة لانوزى ماهو معروف عند اهل (الكار) الطريق الى قلب الرجل (معدتو) فلذا اعتنت الست (ست البيت) بطبـق اليـوم تكون بلغت الرضا عند زوجها ومايضطر انو يروح على المطاعم والاسواق عشـان يبحـث عن (اللقمة) الشهية وربما تكون (لقمة السوق) غير نظيفة .. بعدين توفـير الجـو الهـادى والهانىء فى البيت يجعل الزوج مايخرج من البيت الا ويفكر متى يرجع تانى البيت بسرعـة .. وكمان احـب اقـول للستـات المتزوجـات خلـو بالـكم من ازواجكم اللى يحبو السفر الى خارج البلاد بحجة (العـلاج وبيع المسابح) ترى الحكاية يبغالها شوية انتباه من الغفلة واحكام الرقابة يعنـى بعض الازواج اللى تكثـر سفراتهـم خارج (البلاد) لازم عليـكن (ياستـات) (مرافقـة) (ازواجـكن) لاخـذ بعض المعلومـات عن (المجتمـع) خارج (الحدود) وكمان عشان مساعـدة الـزوج اذا دعـت الحاجـة الى شىء من ذلك .. وكمـان تكون (السـت) اى (الزوجة) بمثابة صمام الامان لتحـركات امثـال هادول (الازواج) والا ايه ؟!

وطبعـا فى اخـر هادى النصيحة الاخوية اللى سطرتها لجميع (السيدات) وخاصـة (المتزوجات) احب اقول لهن انو بينـى وبينـكم ترى هادا الكلام يكون (سر فى بير وكمان حطو عليه حجر كبير) ويكون فى علمكم انو انا قاطع التـذكرة ومسافر بعد كام يوم بحجـة علاج (الصقعة) (والرقعة) فى (مانيلا) ولا تقولـو ايش جرالك ؟ ماهو زى الناس لابأس ايش انا مانى ادمى وكمان احب اتمشى واتعشى ..

وسيداتى انساتـى سادتـى
اسمعو وعو
وعلمى وسلامتكم
خالد كتبى



ركن التعارف .. والنواد

الاسم : زعيط بن معيط بن نطاط الحيط
العنوان : شارع (الملوخيه) المتفرع من شارع (الباميه) الواقع بالقرب من شارع (الراس المندى والكوارع)
العمر : (١٠) سنوات شمسيه (١٠) سنوات قمريه (١٠) سنوات عزوبيه .
الهوايه : جمع (الاباريق) و (التنك القديم) و (القباقيـب) و (الشباشب) و (المدس) من عند ابواب المساجـد والمدارس واماكن الجوازات .
وحسكم عينكم تقولو انو انا (حرامى المدس) .

الاسم : فطيس بن نحيس بن لصيص
العنوان : مخطط (الفقر) شارع (انشراح الصدر)
العمر : (رايح كلو بهدله وشندله) ماهو اكثر من الخمسين ولا اقل من الستين ويا مدبر يا معين .
الهوايه : احب (الجخ) و (الفخفخه) و (الهنجمه) على طريقة (كبر الجرم ولا شماتة الاعداء)
ولازم كلو واحد يحب انو يكلمنى يخاطبنى بتقدير ما لو مثيل يا (استاذ) يا جناب الاستاذ ويا سعادة الاستاذ واما فى البيت فانا مجرد (زوج .. مطيع) وحسكم عينكم تقولو انو انا (مغرور) .
أبو الكلام

النشر .. والفشر

○ آخر الانباء عن (كارل تاتشر) يعنى ابنة تاتشر (٣٠) عام وطبعا هى توأم الابن (مارك تاتشر) (٣٠) عام ورفيقه طبعا ابن تاتشر : تقول هادى الابنة انو علاقتها بامها ليست وثيقة جدا لأنها اذا تقابلت مع امها صدفة تكون هادى العبارة (هاى ــ باى) . والغريب ياأهل الفشر والنشر انو المذكورة تعمل صحفية فى صحيفة (ديلى تلجراف)
يالطيف آخر زمان !!

○ آخر انباء (ابناءنا اللى يدرسو فى الخارج) انو فى وحدة (ام) من اللى حالهم (يغم) (ويخرس ويصم) انها ياهم ليلى من شدة ولعها لابنها تتصل بابنها فى (امريكا) وهى موجودة هنا فى المملكة عشان تصحى ابنها من النوم وعشان يروح الجامعة ورغم انو لو سنوات فى امريكا الا انو فى مرحلة القبول بالجامعة .
ايش هادى المرعة وقلة الصنعة يالطيف آخر زمان !!

○ (راكر) طبيب العيون الاسبانى الموجود الآن فى اسبانيا ويداوى العيون بمهارة عجيبة هو (راكير) الثالث اى هو (الحفيد) لراكير (الأول) لكن رموش عينو (بيضة) ويتمثل بالمثل القائل (صنعة ابوك لايغلبوك) ..
يالطيف .. آخر زمان !!

خيابة

مشى قطار الركاب من المحطة فى الوقت اللى كانو اثنين من الركاب عمال يجرو ورى القطار وكان واحد من الاثنين شايل شنطه وفرشه كبيرة وبكل صعوبه قدر عمنا اللى حامل الشنطه من الركوب فى القطار وطلع الشنطه معاه ..
أما الشخص الثانى قد ما حاول يلحق ما قدر يلحق القطار وجلس على الارض وصار يضحك ويضرب كف على كف وكان مزاقب المحطة يلاحظ الموقف القريب وجاء على عند عمنا اللى فاتو القطار وقاللو ليش تضحك ؟ اظنك تضحك على (خيابتك) وما قدرت تلحق القطار ؟
قال عمنا لا اضحك عشان أصلو انا المسافر .. واما اللى ركب القطار جاى هنا عشان يودعنى !!
ودقى يا مزيكه .
● « سبلل »




■ تحت رعاية الأمير سعود الفيصل :

● تخريج الدفعة الثالثة من طلبة معهد الدراسات الدبلوماسية



سيقوم صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ورئيس مجلس معهد الدراسات الدبلوماسية برعاية حفل تخرج الدفعة الثالثة من حملة دبلوم الدراسات الدبلوماسية .. ودارسى الدورات والذى سيقام بمشيئة الله بمقر المعهد فى تمام الساعة السابعة من مساء يوم (٢٤) من الشهر الحالى .. وايمانا من (البلاد) فى دور هذا المعهد فى صناعة كوادر مؤهلة للعمل الدبلوماسى .. أرتأت ان تعطى القارىء نبذة موجزة عن المعهد فى هذه المناسبة .

● صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل يتوسط الدارسين بالمعهد .

● سمو الامير سعود الفيصل وزير الخارجية بين اعضاء مجلس معهد الدراسات الدبلوماسية .

للمعهد دور كبير في صقل الدبلوماسي دينياً .. وعلمياً .. وثقافياً

نشأة وتطور المعهد :

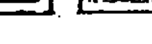
جاءت فكرة انشاء المعهد بهدف اعداد الكوادر المؤهلة ذات الكفاءات العالية التى تستطيع مواكبة الدور المتنامى للمملكة على المستوى العربى والاسلامى والعالمى . وقد اهتم المعهد منذ نشاته باختيار العديد من الاساتذة المتفرغين فى التخصصات المختلفة .. وفتح ابواب التعاون مع جامعات المملكة مستعينا باساتذتها ومحاضريها .. فضلا عن استفادته بخبرات السفراء .. وكبار رجالات الدولة ومفكريها .. كما اهتم المعهد ايضا بابتعاث العديد من المعيدين والمحاضرين الى الخارج للحصول على الدكتوراه فى مختلف التخصصات واعدادهم لتولى مهمة التدريس بالمعهد مستقبلا .. ومنذ نشأة المعهد الأولى اهتم بفتح قنوات التعاون وتبادل الخبرات مع المعاهد الدبلوماسية فى مختلف دول العالم .. ومع معهد الامم المتحدة للبحوث والتدريب (اليونيتار) بهدف الوصول الى المستوى المطلوب فى مجال التدريب الدبلوماسى .. وتجدر الاشارة بأن المعهد يهدف الى تزويد منسوبى وزارة الخارجية وغيرهم من منسوبى الأجهزة الحكومية بالمعرفة فى مختلف الحقول العلمية المرتبطة بعمل الدبلوماسية بقصد رفع كفاءتهم وانتاجهم .. واعداد الدراسات والبحوث المتعلقة بالقضايا العربية والاسلامية والدولية ونشرها .. وتنظيم المؤتمرات والندوات الخاصة بالشئون الدبلوماسية والسياسية والدولية وللمعهد ان يقوم بذلك منفردا او بالاشتراك مع المؤسسات الأخرى او المعاهد المماثلة وفكرة انشاء المعهد لاتقف عند حد تعليم الدبلوماسى وتدريبه وصقل مواهبه وابرازها فحسب بل تعمل جاهدة الى تعميق صلته بربه واتباعه لدينه ثم ولائه لوطنه على هدى وبصيرة .. بمعنى ان برامج المعهد ينبغى ان تتسع دائرتها لتشمل التربية الدينية السليمة التى تكشف نوازع الخير فى الانسان وتعمق فى اغواره جذور الايمان .. وتجعله يتلمس ويتمثل الاخلاق الاسلامية من خلال السيرة النبوية وسيرة الصحابة الابرار .. وتقصى الماضى لاستخراج كنوز تراثنا الاصيل واستجلاء المواقف الباسلة الخالدة .. فضلا عن اتساعها لتشمل التربية الوطنية الحقة والتى تعتبر عاملا من العوامل الأساسية التى تجعل الفرد متفتحا داعيا ومتتبعا للأحداث العالمية ليكون قادرا على العطاء بلا حدود والبذل بلا قيود بنفس راضية مطمئنة وعزيمة ثابتة صادقة ..

الاطار العام لبرامج المعهد الدراسية :

تعتمد البرامج العلمية والتدريبية والتطبيقية لمعهد الدراسات الدبلوماسية على مرتكزات اساسية واطارات عامة تهدف الى رفع مستوى الاداء الوظيفى بمنسوبى وزارة الخارجية .. ويقيم المعهد الدورات العلمية والتدريبية المكثفة .. والمتخصصة لصقل المهارات المهنية .. وتزويد الدارسين بالخبرات والكفاءات اللازمة للأداء الدبلوماسى والوظيفى بما يضمن تمثيل المملكة ويحقق مصالحها الوطنية ويبرز دورها على الصعيد العربى والاسلامى والعالمى .. وفى سبيل تحقيق ذلك تتركز جهود المعهد على اعداد البرامج الخاصة بالدبلوماسيين السعوديين من الناشئين ومن قدامى الموظفين فى وزارة الخارجية وغيرهم من منسوبى الاجهزة الحكومية ذات العلاقة بالعمل الدبلوماسية وفضلا عن ذلك فان المعهد يقوم باعداد البحوث وعقد المؤتمرات وحلقات البحث والمناقشة والمحاضرات المتخصصة وغيرها من النشاطات التى تغطى المستجد من المعارف والمتغيرات الدولية والأوضاع العالمية بمختلف جوانبها .. وقد استدعى ذلك ان لاتكون الدراسة بالمعهد امتدادا للدراسات الجامعية .. بل يقبل الدارسون فيه على اساس عملهم فى وزارة الخارجية مع مراعاة مؤهلاتهم العلمية والعملية المكتسبة عن انخراطهم فيه .. اما المنهج الدراسى للمعهد فقد روعى فيه ان يكون برنامجا شاملا ومتوازيا يتلقى خلاله الدارسون المعرفة النظرية الأساسية للسياسة الدولية وعناصرها المختلفة وتدعيم هذه المعرفة بالتدريبات والتطبيقات العملية .

المعهد وزوجات الدبلوماسيين :

وبما ان معظم الدارسين فى المعهد هم منسوبو وزارة الخارجية من المتفرغين وغير المتفرغين .. فقد تضمن المنهج الدراسى والتدريبى برامج للدراسات الصباحية والمسائية .. وبرامج للتدريب داخلية وخارجية وقد اخذ المعهد بعين الاعتبار احوال الدارسين غير المتفرغين الذين يمكنهم فقط حضور الفصول الدارسية المسائية .. فاتخذ مايلزم من الاجراءات للاستجابة لحاجتهم العلمية والعملية من حيث توزيع ساعات ومدة ومتطلبات هذا النوع من الدراسة بالنظر الى طبيعة عملهم الحالى فى الوزارة .. ونسبة الى شمول المهام الدبلوماسية للعديد من الاعمال الرسمية وغير الرسمية واعترافا بالدور الهام لزوجة الدبلوماسى السعودى فى مشاركتها له بعض المهام .. فقد اهتم المعهد باعداد دورات دراسية خاصة تعنى بصقل خبرات الزوجات وتطوير معارفهن وتتضمن هذه الدورات التثقيفية الدراسات التى تتناول الفكر الاسلامى .. والثقافة الدبلوماسية .. وحضارات الشعوب .. فضلا عن الاهتمام باجادة الدراسة للغة الانجليزية ..

ندوة دراسية بمعهد الدراسات الدبلوماسية

منهج الدراسات الدبلوماسية :

لقد تطلب وضع منهج دراسات دبلوماسية ناجح فى المعهد ضرورة توفر بعض الاعتبارات الهامة للتأكد من فاعليته .. وللاستفادة منه الى اقصى حد ممكن .. وتتمثل هذه الاعتبارات .. فى الترابط بين اجزاء البرامج الدراسية عن طريق منع الازدواجية والتكرار وايجاد تنسيق فعال بين المواد المقررة .. وتأمين تكامل اجزاء البرامج المختلفة بين العلوم النظرية والتدريبات والتطبيقات العمليه على اعتبار ان الدراسات والتدريبات يجب ان لاتكون متناثرة او متناقضة .. وتقسيم الفترة الدراسية الى (٤) فصول اساسية وهو تقسيم يحتم تقديم المواد الدراسية والتدريبات والتطبيقات بشكل متدرج ومتوازن لكى يمكن الدارس من الاستيعاب السلس للمعرفة واكتساب الخبرات فى يسر وسهولة بحيث ينعكس ذلك على انجازات الدارس العلمية والعملية ..

بشارة يحاضر فى المعهد الدبلوماسى

عبدالله بشارة

معالى الأستاذ عبدالله بشارة الامين العام لمجلس التعاون الخليجى وصل الى جدة يوم الثلاثاء الماضى حيث القى معاليه محاضرة قيمة فى معهد الدراسات الدبلوماسية بجدة وذلك بدعوة من المعهد وقد تحدث فى هذه المحاضرة عن نشأة مجلس التعاون الخليجى واهدافه وانجازات المجلس التى حققها منذ قيامه .

وهذه المحاضرة القيت للدارسين فى الدورة المكثفة وهؤلاء هم من سفارات جلالته فى الخارج وكذلك منسوبى بعض الوزارات ذات الاختصاص بالعمل الدبلوماسى

● الدارسون بالمعهد فى معمل اللغة الانجليزية



تعزيز العلاقات السعودية الهندية

غادرت جدة بعد زيارة للمملكة الدكتورة نجمة هبة الله نائبة رئيسة المجلس الاعلى للشيوخ بالبرلمان الهندى ورئيسة جماعة الصداقة الهندية العربية فى بومباى .. وتهدف هذه الزيارة التى استغرقت بضعة ايام بحث كل مافيه تعزيز العلاقات الودية بين البلدين وكذلك تبادل الاراء بين المسئولين فى المملكة والهنود فى المجالات المختلفة .

الجدير بالذكر ان الدكتورة هبة الله قد وصلت الى المملكة بعد زيارة قصيرة قامت بها للقاهرة فى وقت سابق التقت خلالها بالرئيس المصرى حسنى مبارك وذلك من اجل الاعداد للزيارة المقررة التى كانت تنوى القيام بها رئيسة الوزراء السيدة انديرا غاندى لمصر وقد تاجلت هذه الزيارة بسبب التوتر المدنى الذى حدث مؤخرا فى اقليم البنجاب فى شمال الهند .. تحدث بذلك للبلاد الملحق الاعلامى بالسفارة الهندية لدى المملكة ..




● اموط اريق

السفير التركى يزور نظيره السفير الماليزى

قام الأستاذ اموط اريق سفير تركيا لدى المملكة بزيارة ودية للأستاذ داتو مختار احمد سفير ماليزيا فى المملكة .. وذلك بمقر السفارة الماليزية بجدة .. وقد بحث السفيران اثناء اللقاء سبل التعاون بين بلديهما فى مختلف المجالات .. وتمت هذه الزيارة يوم السبت الماضى فى تمام الساعة العاشرة صباحا .. وكانت الزيارة بهدف التحية والمجاملة .

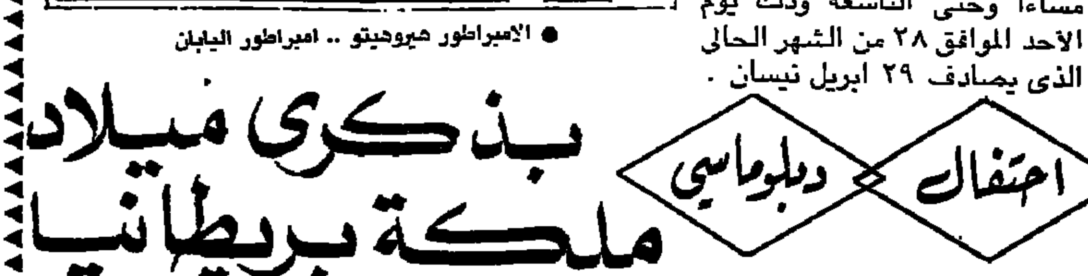
■ سفارة اليابان تحتفل ..

بذكرى ميلاد الامبراطور هيروهيتو

تقيم السفارة اليابانية لدى المملكة حفلا بمناسبة ذكرى ميلاد جلالة الامبراطور هيروهيتو امبراطور اليابان وقد وجهت الدعوة لحضور هذه المناسبة لعدد من رجال السلك الدبلوماسى المعتمدين لدى المملكة وسيقام حفل الاستقبال بمقر اقامة سعادة السفير اليابانى الساعة السابعة مساءا وحتى التاسعة وذلك يوم الأحد الموافق ٢٨ من الشهر الحالى الذى يصادف ٢٩ ابريل نيسان .



● الامبراطور هيروهيتو .. امبراطور اليابان



اقامت السفارة البريطانية لدى المملكة يوم الاربعاء الماضى حفلا بمناسبة ذكرى ميلاد جلالة الملكة اليزابيث الثانية ملكة بريطانيا وقد اقيم هذا الاحتفال بمنزل سعادة السفير البريطانى .

وقد حضر المناسبة عدد من الشخصيات الدبلوماسية المعتمدين لدى المملكة حيث كان فى استقبالهم سعادة السفير وعدد من المسئولين فى السفارة




● الملكة اليزابيث ملكة بريطانيا

السفارة الأمريكية تحتفل بذكرى الاستقلال

● والتر كتلر ●

وجه سعادة السفير الأمريكى لدى المملكة السيد ولتر كتلر ــ الدعوة لحضور حفل الاستقبال الذى تقيمه السفارة الأمريكية فى جدة بمناسبة حلول الذكرى الـ « الثامنة بعد المائتين » على استقلال الولايات المتحدة الأمريكية .

وسيقام بهذه المناسبة هذا الاحتفال فى مقر اقامته بجدة فى تمام الساعة التاسعة مساءا بعد غد الاثنين .

○ السفير القطرى ـ للبلاد ـ

○ ارفع تحياتى لجلالة الملك ولسمو ولى العهد على الرعاية الكبيرة التى حظيت بها

عبد الرحمن حمد العطية
السفير القطرى

جدة : شاكر عبد العزيز

قال سعادة السفير القطرى السيد / عبد الرحمن بن حمد العطيه بمناسبة انتهاء فترة عمله بالمملكة العربية السعودية اننى قضيت فترة من اجمل فترات حياتى فى بلدى المملكة العربية السعودية ـ ولقد كانت هذه الفترة التى عشت فيها بين اخوتى واشقائى فترة حافلة بالخير ووجدت من كافة المسؤولين هنا بالمملكة كل تعاون وتجاوب وتفاهم فى جميع الاعمال التى قمت بها وهذا ليس بمستغرب عليهم ـ وقال سعادة السفير القطرى لقد اسعدنى واثلج صدرى هذا التطور الكبير الذى تابعته على مختلف المستويات والذى يعتز به ابناء قطر كما يعتز به ابناء المملكة العربية السعودية وابناء دول مجلس التعاون الخليجى جميعا لان هذا التقدم يعد مفخرة لنا جميعا فى مجالات الحياة التى شاهدتها .

وقال سعادته وانا استعد لانهاء فترة عملى فى المملكة العربية السعودية الشقيقة فاننى اتوجه بالشكر الجزيل لجلالة الملك المعظم ولسمو ولى عهده الامين ولسمو الامير ماجد بن عبد العزيز على اللقاء الاخوى الذى تم بين سموه وبينى حيث كان لقاءا اخويا حارا تبادلنا فيه الاحاديث الودية حول العلاقات القائمة بين البلدين الشقيقين وسبل تعزيزها وتنميتها فى المجالات المختلفة وانقل عاطر تحياتى لشعب المملكة الكريم .

هذا ويقيم سعادة سفير دولة قطر لدى المملكة السيد حمد العطية مساء يوم غد حفل استقبال فى منزله وذلك بمناسبة انتهاء فترة عمله كسفير لبلاده لدى المملكة ..

ويحضر هذا الاحتفال عدد من رجالات السلك الدبلوماسى من الدول العربية والاسلامية والاجنبية المعتمدين لدى المملكة . وكذلك رجال الفكر والاعلام والصحافة الذين وجهت لهم دعوة بهذه المناسبة حيث يبدا حفل الاستقبال فى تمام الساعة السابعة وحتى التاسعة مساء .

الجدير بالذكر ان سعادته سيمثل بلاده كسفير فى باريس بعد انتهاء فترة عمله بالمملكة .



غادر جدة متوجها الى الاردن يوم الثلاثاء الماضى .. سعادة السفير الماليزى لدى المملكة السيد داتو مختار . وذلك لحضور مؤتمر الحضارة الاسلامية الذى يعقد حاليا فى العاصمة الاردنية (عمان) .

الجدير بالذكر ان هذا المؤتمر يناقش الاقتصاديات الاسلامية من وجهة نظر اسلامية .. ويحضره عدد من منتوبى الدول الاسلامية ويستمر لمدة (٦) ايام .. حيث بدا من يوم الثلاثاء الماضى ..

ومن جهة اخرى اقام السفير الماليزى لدى المملكة حفل عشاء على شرف الدكتور اسماعيل ابراهيم عميد كلية اللغة العربية بالجامعة الاسلامية العالمية بماليزيا .. وذلك اثناء زيارته التى قام بها للمملكة العربية السعودية .. وقد ناقش معهم سبل التعاون بين الجامعة الاسلامية بماليزيا والجامعات فى المملكة ..



● داتو مختار

وقد حضر حفل العشاء عدد من المسئولين فى السفارة الماليزية بجدة .. ومنظمة المؤتمر الاسلامى .

الصحافة العالمية

لعبة الشطرنج داخل السوق الاوروبية المشتركة

كانت اللعبة اشبه بلعبة الشطرنج مع وجود قطع قليلة على لوحة اللعب . وبالنسبة للمشاهدين بدا كما لو كان هناك تعادل واضح غير ان اللاعبين كانا يحاولان انتزاع الميزة الاخيرة من نضال طال امده وكأنه بلا نهاية .

وكان اللاعبان السيرجيوفرى هاو وزير الخارجية البريطاني ونظيره الفرنسي كلود شيسون الذى كان يمثل الاعضاء التسعة الاخرين في المجموعة الاقتصادية الاوروبية .

وكانت اللعبة تستهدف تسوية مشكلة اعادة بحث مساهمة بريطانيا في ميزانية المجموعة لعام ١٩٨٥ والتي سوف تحدد نقطة البداية للسياسة التصحيحية طويلة الاجل التي اتفق عليها في الاجتماع الاخير لوزراء خارجية دول السوق المشتركة في لوكسمبروج في الفترة من ٩ الى ١٠ ابريل الجاري فمن شأن هذه السياسة ان تعمل على تضييق الهوة بين ستمائة مليون جنيه استرليني مقدمة من الدول التسع في السوق وسبعمائة وخمسين مليونا تطالب بها السيدة مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية .

وخلال الاجتماع سأل شيسون جيوفرى هاو ان كانت لديه اية اقتراحات جديدة واجاب وزير الخارجية البريطاني بالنفى وكان ربما يعود سبب ذلك الى ان لجنة السوق المشتركة في شكل رئيسها جاستون ثورن قد يمكنها المساعدة . وقد اشار ثورن بسرعة الى انه لايستطيع ان يقوم اى عون ومن ثم ففى اقل من ساعة اختتم وزراء الخارجية مباحثاتهم ولكن ليس قبل ان يقول معظمهم انه يتوقف على البريطانيين القيام بالخطوة القادمة .

ويتوقع قليل من الناس الان ان يتم حل مشكلة الميزانية بصورة نهائية بدون الحاجة الى عقد لقاء بين السيدة تاتشر والرئيس الفرنسى ميتران ذلك ان الزعيمين اخفقا في التوصل الى اتفاق بينهما اثناء الزيارة التي قام بها الرئيس الفرنسى الى بريطانيا مؤخرا .

○ مارجريت تاتشر

وقبل ايام قليلة فقط اوضح ثورن الحاجة الملحة الى تسوية للمشكلة عندما تحدث الى وزراء الخارجية في دول السوق عن احتمال بانفاق اكبر للدول الاعضاء في عام ١٩٨٤م .

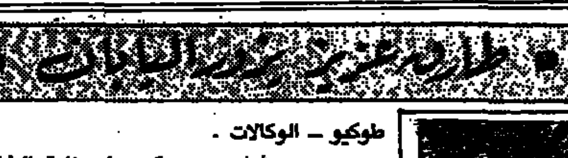
وقد ابلغ ثورن وزراء خارجية السوق الاوروبية بان هناك ثلاثة طرق لمواجهة العجز المحتمل والذى يقدر بحوالى ٢,٧ بليون من العملات الاوروبية .

– مدفوعات اضافية من قبل الدول الاعضاء بموجب المادتين ٢٠٠ و ٢٣٥ من معاهدة روما

– منح قروض على ان تسدد بعد عام ١٩٨٦ حين تتوفر موارد مالية جديدة

– قيام الدول الاعضاء بالغاء رسم التحصيل ونسبته ١٠٪ وهو الرسم الذى تتلقاه هذه الدول عن رسوم الجمارك والضرائب .

عن : الايكونومست



طارق عزيز يزور اليابان

طوكيو – الوكالات .

صرح مسئول رسمى كبير في وزارة الخارجية اليابانية ان السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقى سيقوم بزيارة لليابان في اواخر شهر مايو القادم .

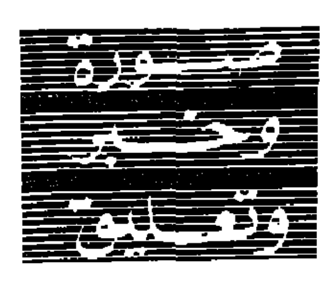
وذكرت وكالة جيجى برس اليابانية ان السيد يوشيو هاتونو المدير العام لادارة الشرق الاوسط والشئون الافريقية في الخارجية اليابانية سوف يقوم باعداد الترتيبات الخاصة لزيارة السيد طارق عزيز لليابان اثناء زيارته للعراق في اوائل الشهر القادم .

○ طارق عزيز

د . نصيف يجتمع برئيس مجلس الشورى المصرى

القاهرة ... واس ... اجتمع الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبد الله نصيف يوم امس مع رئيس مجلس الشورى المصرى صبحى الحكيم .

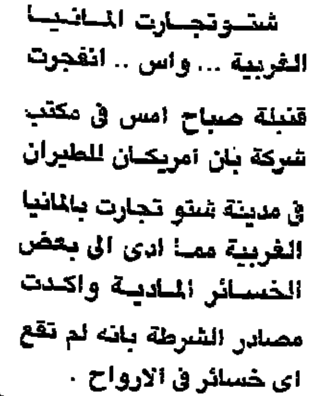
وتم خلال الاجتماع استعراض عدد من القضايا التى تهم العالم الاسلامى وكان الدكتور نصيف قد وصل الى القاهرة في زيارة تستغرق ٣ ايام تلبية لدعوة من المركز العام لجمعيات الشبان المسلمين العالمية بالقاهرة .





بيروت : ي ب ا

احد المراقبين الفرنسيين ينظر من خلال منظاره المكبر الى منطقة بيروت الغربية والى الجزء الشرقى من العاصمة اللبنانية بينما وضع امامه خريطة لبيروت بعد وضع نظام المراقبين موضع التنفيذ (صورة هاتفية للبلاد)



انفجار قنبلة في مكتب طيران بان امريكان

شتوتجارت المانيا الغربية ... واس .. انفجرت قنبلة صباح امس في مكتب شركة بان امريكان للطيران في مدينة شتو تجارت بالمانيا الغربية مما ادى الى بعض الخسائر المادية واكدت مصادر الشرطة بانه لم تقع اى خسائر في الارواح .

• الأمم المتحدة :

مد فترة بقاء قوات الطوارئ في لبنان

الأمم المتحدة ق ن أ

قرر مجلس الامن الدولى زيادة فترة بقاء قوة الامم المتحدة المؤقتة في لبنان التى انتهت امس الاول ستة اشهر تنتهى في التاسع عشر من اكتوبر القادم .

وقد اتخذ المجلس في اجتماعه الذى عقد في ساعة مبكرة من صباح امس قرارا ايد فيه سلامة لبنان الاقليمية وسيادته واستقلاله داخل حدوده المعترف بها دوليا .

○ امين الجميل

○ بيريز دى كويلار

واكد المجلس محددا الاختصاصات والمبادىء التوجيهية العامة للقوة الدولية كما وردت في تقرير الامين العام للامم المتحدة المقدم في التاسع عشر من مارس عام ١٩٧٨ .

وقد نص قرار مجلس الامن بشأن تجديد فترة عمل قوات الطوارىء الدولية في لبنان على ان المجلس ان يشير الى قراراته رقم ٤٢٥ – ١٩٧٨ و ٤٢٦ – ١٩٧٨ و ٥٠١ – ١٩٨٢ و ٥٠٨ – ١٩٨٢ و ٥٠٩ – ١٩٨٢ و ٥٢٠ – ١٩٨٢ وكل القرارات المتعلقة بالموقف في لبنان .

وبعد ان بحث تقرير السكرتير العام للامم المتحدة حول مهمة قوات الطوارىء الدولية واخذ في الاعتبار الملاحظات التى وردت به ورسالة الممثل الدائم للبنان في الامم المتحدة الى السكرتير العام بتاريخ ٩ ابريل نيسان ١٩٨٤ .

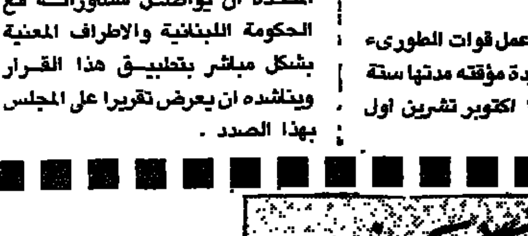
١ – ليقرر مد فترة عمل قوات الطوارىء الدولية لفترة جديدة مؤقته مدتها ستة اشهر اى حتى ١٩ اكتوبر تشرين اول ١٩٨٤ .

٢ – وليؤكد مرة جديدة تأييدة القوى لوحدة وسلامة اراضى لبنان وسيادته واستقلاله داخل حدوده الدولية المعترف بها .

٣ – وليشير من جديد الى مهمة قوة الطوارىء الدولية وسماتها العامة كما وردت في تقرير السكرتير العام للامم المتحدة بتاريخ ١٠ مارس اذار ١٩٧٨ الذى ايده قرار المجلس رقم ١٩٧٨/٤٣٦ ويطلب المجلس من كل الاطراف المعنية التعاون مع قوات الطوارىء الدولية حتى يتسنى لها ان تنجز مهمتها في لبنان كاملة .

٤ – وليؤكد مرة اخرى ان قوات الطوارىء الدولية لابد ان تقوم بكل المهام الموكلة اليها وفقا لما ورد في القرارين ٤٢٥ و ٤٢٦ وكل القرارات الاخرى المتعلقة بها .

٥ – وليطلب من السكرتير العام للامم المتحدة ان يواصل مشاوراته مع الحكومة اللبنانية والاطراف المعنية بشكل مباشر بتطبيق هذا القرار ويناشده ان يعرض تقريرا على المجلس بهذا الصدد .



■ الطرزى :

نقل سفارة السلفادور تحد لقرارات الأمم المتحدة

الأمم المتحدة – الوكالات .

وصف السيد زهدى الطرزى مراقب منظمة التحرير الفلسطينية لدى الأمم المتحدة قيام السلفادور بنقل سفارتها الى القدس بانه يشكل انتهاكا صارخا لقرارات مجلس الامن والجمعية العامة المتعلقة بالقدس .

○ زهدى الطرزى

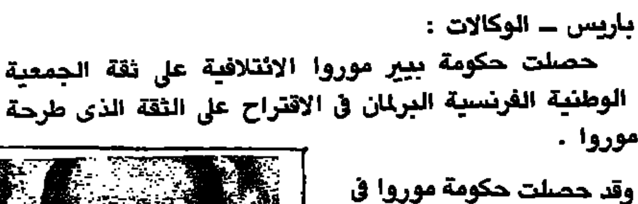
واشار السيد الطرزى في مؤتمر صحفى عقده امس بمقر الامم المتحدة الى قرار مجلس الامن رقم ٤٧٨ لعام ١٩٨٠ الذى يطالب الدول الاعضاء في المنظمة الدولية بسحب بعثاتها الدبلوماسية من القدس .

وحذر المسئول الفلسطينى من ان كل الدول العربية ستقطع علاقاتها الدبلوماسية مع السلفادور او اى دولة اخرى قد تتخذ مثل هذا الاجراء مشيرا في هذا الصدد الى ان مؤتمر القمة العربى عام ١٩٨٠ كان قد اتخذ قرار بهذا الخصوص .

وتوقع السيد زهدى الطرزى ان يقدم السيد بيريز دى كويلار السكرتير العام للامم المتحدة فورا بتذكرة كافة الدول الاعضاء بالمنظمة بقرار مجلس الامن بشأن القدس وذلك بناء على مذكرة الجامعة العربية له بهذا الخصوص .

ولم يستبعد مراقب منظمة التحرير الفلسطينية في الامم المتحدة احتمال مطالبة الدول العربية بعقد اجتماع لمجلس الامن لبحث هذه المسألة .

واعرب الطرزى عن اعتقاده بان من الممكن ان يكون اجراء السلفادور تختبار من جانب بعض الدول وكان يشير بذلك الى الاقتراح الذى يناقش الكونجرس الامريكى بشأن نقل السفارة الامريكية الى القدس .



• باريس

الحكومة الفرنسية تحصل على الثقة

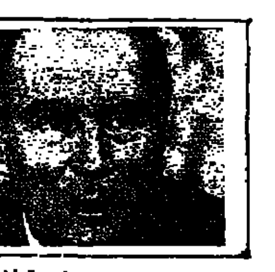
باريس – الوكالات :

حصلت حكومة بيير موروا الائتلافية على ثقة الجمعية الوطنية الفرنسية البرلمان في الاقتراح على الثقة الذى طرحة موروا .

وقد حصلت حكومة موروا في عملية التصويت التى بدات في ساعة مبكرة من صباح أمس على ٣٣٩ صوتا من الاشتراكيين ضد ١٥٦ صوتا من الحزب الديجولى والاتحاد الديمقراطى الفرنسى وتغيب صوت واحد .

وكانت الجمعية الوطنية الفرنسية قد انتهت مناقشات المجموعات البرلمانية وبدات عملية التصويت في الساعة الثانية عشر والنصف من بعد منصف الليل أمس .

واستغرقت عملية التصويت نحو ساعتين .



○ فرانسوا ميتران

■ ابوظبى :

وزير خارجية السويد يختتم زيارته للجزائر

الجزائر ... واس .. غادر وزير خارجية السويد ليناربود ستو الجزائر امس في ختام زيارة للجزائر استغرقت عدة ايام .

وقد اجرى الوزير السويدى خلال الزيارة مباحثات مع المسئولين الجزائريين تناولت العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تدعيمها اضافة الى عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك .

وزير خارجية النمسا يزور ابو ظبى

ابو ظبى ... واس ... يصل الى ابو ظبى صباح اليوم السبت وزير الخارجية النمساوى ايروين لانس في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق يوما واحدا في اطار جولته الحالية بدول المنطقة .

وسيجرى الوزير النمساوى خلال زيارته لدولة الامارات مباحثات مع عدد من المسئولين هناك

اكتشاف عيب فنى في الصاروخ كروز

واشنطن ... ا ف ب ... اعلن متحدث باسم وزارة الدفاع الامريكية ان سلاح الطيران الامريكي اكتشف قطعة معيبة في صاروخ كروز قد تؤدى الى خطأ غير متوقع ومفاجىء في تشغيل الف من هذه الصواريخ .

فقد اوضح الكابتن فرجينيا بريبيلا ان القطعة المعيبة عبارة عن دائرة الكترونية في النظام الملاحى للصاروخ الذى انتجته شركة ليتون وتبلغ تكلفة استبدال هذه القطعة ١,١ مليون دولار .



• اندرو بالقبعة المكسيكية !!! •

لوس انجلوس (ي ب ا)

الامير اندرو مرتديا القبعة المكسيكية خلال جولة له في احد احياء مدينة لوس انجلوس الامريكية خلال الزيارة الخاصة التى يقوم بها الان للولايات المتحدة .

صورة هاتفية للبلاد

هذه الدنيا

• محمد الوزان



حقق الاقتصاد السعودى في مراحل تطوره الثلاث انجازا شاملا يتبلور من خلاله الرؤية الشاملة لابعاد البناء الكامل وهى الابعاد التى ساهمت في بناء الاسس الراسخة للنمو المتوازن على المدى البعيد .

قد شهدت هذه المراحل كافة الانجازات في اتمام البيئة الاساسية في كافة القطاعات . ويعد العام المالى ١٤٠٣/١٤٠٢ (١٩٨٣/١٩٨٢) بداية المرحلة الرابعة لتطور الاقتصاد في المملكة وقد جاءت معدلات النمو الغير نفطى معدلات مرتفعة تترجم هذه الانجازات حيث بلغ معدل النمو الغير نفطى ٧,٢٪ ومعدل النمو الحقيقى في الناتج المحلى للقطاع الخاص الغير نفطى ١١,٢٪ وهذا الارتفاع في معدلات النمو يكشف مدى ماحققه الاقتصاد من انجازات هامه في كافة مجالاته .

الخدمات التى قدمت للقطاعات الانتاجية تاتى في مقدمة الخدمات التى وظفت لخدمة القطاعات الاقتصادية فقد بلغ مجموع القروض التى قدمتها مؤسسات الاقراض ٢٦,٥ بليون ريال – بزيادة تقدر بـ ١٠,٢٪ عن العام الماضى

هذه الانجازات في القطاعات الانتاجية تعطى المدلولات الحيه على تطور هذا القطاع ومواكبته للانطلاق المضطرد في كافة المجالات ونحن ومن خلال الرؤية الشاملة لانجازات المرافق الاساسية نجد ان اطوال الطرق في المملكة حتى الان يبلغ ٦٤٢٩٩ ك . م وهذا الرقم ببساطه يعادل اربعة امثال اطوال الطرق عند بداية خطة التنمية الاولى . هذا في الوقت الذى امتدت فيه خدمات الهاتف والتى امتدت لما يزيد عن [illegible] مدينة وقرية وبلغ عدد خطوط الهاتف ٨٠٧٣١٨ خطا وخطوط التلكس الى ١٦٠٤٤ خطا وهذا ماشهدته ايضا خدمات البريد حيث وصلت عدد مكاتب البريد الى ٥٨٦ مكتبا .

وفي اطار هذه الانجازات وتطورها كقاعدة هامة للبنية الاساسية ارتفع عدد الارصفة في موانىء المملكة حيث بلغت ١٢١ رصيفا في الوقت الذى استقبلت فيه الموانىء الخمسة الاساسية في المملكة ٩٠٣٦ سفينة وشمل تطور البنية الاساسية ايضا المطارات حيث بلغت ٢٤ مطارا منها ثلاثة مطارات دولية قدمت خدماتها لما يزيد عن ١٨,١ مليون راكب في الداخل والخارج مع زيادة مستمرة في قدرة المطارات الدولية بلغت ١٢,٥ في المائة .

والقطاع الزراعى من القطاعات الهامة حيث ارتفعت معدلاته بنحو ١٠ بالمائة مقابل ٦ بالمائة في العام الماضى واصبح انتاج القمح يغطى ثلاثة ارباع احتياجات الاستهلاك المحلى .

وقياسا على ذلك التطور الشامل في قطاع الصناعة حيث بلغت رؤوس الاموال المستثمرة في الصناعة نحو ١١٢,٣ بليون ريال وبلغ عدد المصانع التى بدات انتاجها بالفعل ١٥١١ مصنعا ويجرى الان انشاء ٥١٤ مصنعا هذا في الوقت الذى بلغ فيه حجم الطاقة الكهربائية ٣٦,٦ بليون كيلوات /ساعة لـ ١,٢ مليون مشترك بلغ نصيب الاستهلاك الصناعى منها ٣٨ في المائة مع استمرارية دعم صندوق التنمية الصناعية حيث بلغ دعمه ٥,٧ بليون ريال

وفي اطار التطور الصناعى برزت مشروعات سابك وتجرى الان برنامج حكومى يهدف لتحويل مشروعات سابك للقطاع الخاص حيث طرحت اسهم بلغت قيمتها ٢ بليون ريال من اسهم الشركة للاكتتاب العام

وكان للتعليم دور رائد في تنمية الوعى بصورة عامة وقد بلغ عدد المؤسسات التعليمية ١٠٠٣٥ مؤسسة وارتفع العدد الاجمالى للطلاب والطالبات لنحو ١,٨ مليون طالب وطالبه وهى نسبة تصل الى ٢٠ بالمائة بالنسبة لمجموع السكان

وضمن الانجازات في هذه المرافق كانت هناك المرافق الصحية حيث بلغت عدد الاسرة في مستشفيات وزارة الصحة الى ١٤٣٣٣ سريرا بمعدل زيادة قدرة ٩,١ بالمائة وشهد الاسكان ايضا انجازا كبيرا حيث بلغت قيمة القروض التى قدمها صندوق التنمية العقارى ٨٣١٨ مليون ريال .

وليس هناك اى شك في هذه الانجازات وغيرها كانت القاعدة الرئيسية لمسيرة انطلاق الاقتصاد السعودى ليحقق كل اهدافه الشامله في اطار توفير الرفاهية والرخاء الكاملين لكافة قطاعات المواطنين وهو الهدف الاساسى الذى تسعى لتحقيقه حكومة صاحب الجلالة .



● بعد اشتداد عمليات المقاومة الفلسطينية ●

القدس المحتلة : ي ب ا

جنود العدو الصهيونى حاملين اسلحتهم الرشاشة يطوفون شوارع تل ابيب بعد ان زاد رجال المقاومة الفلسطينية من هجماتهم الفدائية ضد منشآت العدو مما سبب زعرا شديدا لقواته

(صورة هاتفية للبلاد)

هكذا من الأصل



■ ■ إعداد : عبدالله أدريس ■ ■

■ أحمد عبد الغفور عطار ..

يطالب النقاد بالإنصاف .. بعيدًا عن الحقد والتشهير

الشيء الصالح مما تعطيه الحركة الأدبية نادر!!

■ لا مانع عندي أن يكتب الكاتب مما يكتبه بلغة سهلة يفهمها العامة

وحديث شائق لفكر وثقافة

○ احمد عبد الغفور عطار احد أعلام اللغة



○ عبد الغفور عطار : لا استسيغ الشعر العامي .

من هو الناقد ؟
وما هو مفهوم النقد ؟

عن ذلك سالت الاستاذ الكبير احمد عبد الغفور عطار .. وقادني سؤالي هذا إلى التعرف على راى استاذ معروف بسعة الاطلاع والمعرفة حول النقد السائد في الساحة الأدبية فماذا قال :

○ النقد الأدبي هو المتهم الأول في قضية الركود السائد محليا وعربيا ...

والنقد الغير موازى للعمل الابداعي في الشعر والقصة !

النقد الذي لا يتزامن مع حركة التحديث في الأدب وايضا الغير مستوعب للتراث !!

اللا مسئول ، البعيد عن التخصص .. ذلك ان كثيرا من النقاد لا يرون غير الاخطاء ويتصيدونها دون الالتفات إلى الجوانب المضيئة في اى عمل .

وبقدر ما يتميز به النقد من قدرة على احياء الحوار بقدر ما يتوجب علينا ان نبحث عن الحل مع ضرورة المطالبة بان يكون النقد همزة الوصل بين العمل الغامض او الصعب وبين القارىء .

عن ذلك كله تحدث الاستاذ احمد عبد الغفور عطار والذي قال في رده على سؤالي حول مفهوم النقد :

مفهوم النقد الأدبي

النقد عندي هو تقييم الأثر الأدبي وليس الحملة على الأثر الادبي مثل الصراف عندما تمضي إليه ومعك نقود ذهبية وتعطيها الصراف فيختبر الصراف هذه النقود فما كان منها صالحا تقبله وما كان منها زائفا ردها إليك .. دون ان يثير معك اى حوار ، ودون ان يكون له غرض في رد الزائف . لان الصراف ثاقب النظر ويبصر بالزائف والصحيح فقبول الصحيح ورده للزائف يدل على النزاهة .

ويستطرد فيقول :

فانا افهم النقد هذا الفهم .. فان كان صالحا كله قبلته وان كان فيه شيء من العلة اشرت إليه باسلوب ادبي مهذب فاذا رد المنقود ردا عنيفا وحمل حملة شعواء اجبرني على ان اغير اسلوبي ولكن إيماني بالحق لا يتغير .. إنما يتغير اسلوب القول ، فعندما اكون صاخبا يكون اسلوبي شديدا بقدر شدة كلام المنقود .. وهذا رايي في النقد .. إنه تقويم للاثر لا هدم له .

لا يوجد نقد صحيح

● وهل يوجد نقد الآن في الساحة الادبية ؟ .

ــ الآن لا يوجد النقد الصحيح وانما ما يسمى النقد واقراه هو اقرب إلى الحقد والتشهير واستغلال الخطا في انتقاص صاحب الاثر وهذا ظلم للأدب وللفكر .

الشيء الصالح نادر

● كيف تقيم الحركة الادبية الموجودة في المملكة ؟

ــ طبعا « الحركة » موجودة لكن هل ما تعطيه هذه الحركة هو صالح كله او اكثره . لا .. الشيء الصالح الذي تعطيه هذه الحركة الأدبية نادر واكثر ما اقراه لا يعد عربيا في نظري لان الاخطاء اللغوية تجعل الكلام الذي اقراه هابط المستوى ومن المفروض على الكاتب أن يكون عارفا بلغته التي يكتب بها ــ وان يكون بصيرا بقواعدها .. وما اقراه الآن في هذه الايام بالصحف لا اجد فيه من الجيد إلا القليل النادر والحركة الادبية الحديثة في هذه الايام لم يصدر عنها من الجيد الممتاز الا النادر القليل .

أؤيد اللغة الصحفية

● باعتبار ان اللغة هي اداة الكاتب .. لكن هل تؤيد الاتجاه للكتابة باللغة « الثالثة » ؟

ــ لا مانع عندي ان يكتب الاديب ما يكتبه بلغة سهلة يفهمها العامة .. وقرات ذات مرة للاستاذ « الكبير » توفيق الحكيم ولمحمود تيمور ايضا قصة سهلة الاسلوب مفهومة الكلمات تستطيع اذا قراتها بالاعراب . تقرا كلاما عربية صحيحا سليما واذا اردت ان تقرأه باللغة العامية وجدت امامك كلاما باللغة العامية ولكن هذا الكلام يعد من الأدب الرفيع ، فهذه اللغة الثالثة هي حقيقة وسط بين الفصحي والعامية .. ولكن يجب ان تكون لغة عربية سليمة معربة . مثلا الشعر العامي الذي ينشر في الجرائد هذه الايام .. هذا شعر لا اقراه ولا استسيغه .. وليس هناك لا خطر على الفصحي من هذا الشعر الشعبي . ولكن لا احب ان يكون مزاحما للغة العربية الفصحي .. فمثلا بعض الجرائد تنشر صفحات باللغة العامية من هذا الشعر الى جانب المقالات الادبية المكتوبة بلغة فصيحة معناه ان اللغة العامية بدات تزاحم الفصحي وان كان المصيّر للعامية الزوال .

الشعر الشعبي والعامية

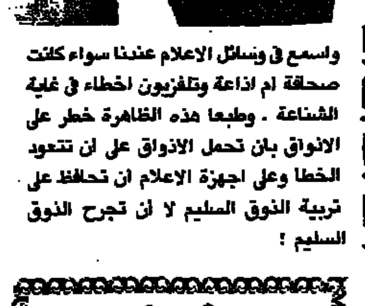
● تقصد ان هذا يساعد على انتشار العامية ؟

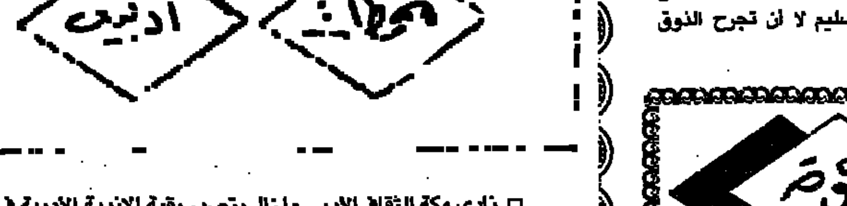
ــ نعم هذا يساعد على ذلك :

ظاهرة الأخطاء في اللغة

● كثيرا ما تركز في كتاباتك على ظاهرة الاخطاء اللغوية والنحوية في أجهزة الاعلام .. ما رايك في هذه الظاهرة ؟

ــ استهتار ! .. هذه ظاهرة استهتار باللغة العربية وبالمستمعين لانه اذا كان بين المستمعين واحد بالالف يحسن اللغة العربية فيجب الا يستهان بهذا الواحد لانه هو الممتاز ومن المؤسف انني ارى واسمع في وسائل الاعلام عندنا سواء كانت صحافة ام اذاعة وتلفزيون اخطاء في غاية الشناعة . وطبعا هذه الظاهرة خطر على الاذواق بان تحمل الاذواق على ان تتعود الخطا وعلى اجهزة الاعلام ان تحافظ على تربية الذوق السليم لا ان تجرح الذوق السليم !





□ نادى مكة الثقافي الادبي ما زال يتصدر بقية الاندية الادبية في مدن المملكة .. حيث استطاع ان يستقطب كثيرا من الأسماء الأدبية الكبيرة بالاضافة إلى بعض الأصدارات القيمة .

○○ أديب « مخضرم » صرح مؤخرا بان حامد دمنهوري « صاحب اشهر بدايات للرواية المحلية » لم يستطع ان يصنع جيلا .

والسبب في رايه هذا .. لأنه توقف بسرعة ! هذا الأديب قال ايضا : بانه « حزين » لان ابراهيم الناصر توقف عن الكتابة في مجال الرواية .

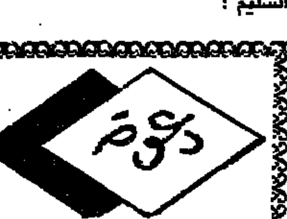
□□ أديب وصحفي يحمل انتاجه صفة « فلوكلورية » أعلن اخيرا بانه بصدد اصدار كتاب يتحدث عن كتاب القصة العالميين . ويتوقع لكتابه هذا صدى عالميا !!

حسني جميل اكرام

اسم قد لا يحمل اى صفة ادبية ولكنه حاول ان يقدم لبلده اولا وللأدب والأدباء شيئا يستحق التامل .

فعندما خصص مبلغا من المال كجائزة باسم مكة المكرمة وتقدم لأحسن عمل بحثي او ابداعي في العلوم والآداب عن مكة تسابق عدد اخر ممن يعشقون مكة المدينة ومكة القيمة والعقيدة فكان عطاؤهم مميزا .

○ حسني جميل اكرام .




للأدباء الشبان

الدعوة التي نوجهها لكل من يجد في نفسه القدرة على الكتابة والتعبير عن نفسه وعن احلامه وعواطفه واحاسيسه ستكون عبر هذه الزاوية .

ونحن على ثقة باننا سنكتشف بين حين واخر ان هناك رسائل غير عادية تحمل بين طياتها رائحة الابداع وقدرة التعبير واصالة الموهبة .

وفي نفس الوقت عندما نوجه هذه الدعوة لكل قارئ ان يكتب نتعهد بان نعتني بالرسائل والانتاج بشكل مميز ونقرا الرسائل ونجيب على كل شاردة وواردة دون ان ندعي اننا نستطيع « خلق » المواهب ودون ان ندعي باننا نحمل مفاتيح الشهرة ونفتح الأبواب نحو المجد .

ذلك اننا هنا نحاول ان نكون معكم في مسيرتكم وايضا نكرر نحن لا ندعي اننا ندرس مادة الابداع والمواهب فهل لديكم جديد ؟

○○ من خلال قراءة الانتاج الذي بين ايدينا والمنشور هنا يتضح لنا مدى صدق المحاولات التي بذلها اصحاب ذلك الانتاج لكنه لا يخلو من بعض المآخذ والملاحظات التي كان من الممكن تجنبها حتى يظهر العمل القصصي بالمستوى المطلوب والمميز .

والملاحظ ان معظم القصص المنشورة تاتي احداثها متداخلة دون تركيز هذا بالاضافة إلى عدم ترابط الأحداث في حين كان يجب الاهتمام بايجاد موقف معين من الاشياء والحياة وهذا يمثل وجهة نظر الكاتب ويتحقق من خلال الشخصيات الموجودة بالقصة .

○ الأدب .. كالماء والهواء .. لكل أديب مبدع .

رسالة من قارئ :

وعتاب على الأدباء

لماذا يجلس الأدباء في أبراج عاجية بعيدا عن اهتمام القارىء

إلى كل المهتمين بالأدب .. وكل الذين يدعون الأدب .. إلى الأديب المتقاعد والأديب الشاب الذي يبحث له عن مقعد في عالم الشهرة .. إلى القارىء العزيز الذي يسأل عن الوضوح ويطالب بالاكثر موضوعية لكل نقاش يدور بين الأدباء .

لكل هؤلاء اقول :

لماذا يجلس الادب في الظل ويتقاعس الادباء في إبراز هذا الأدب ويمتنعون ان يجعلوه كالماء والهواء ؟

نحن كقراء قد لا نهتم بالأدب كثيرا ذلك أن المادة الأصعب والأثقل في قائمة قراءاتنا اليومية من خلال الصحف والمجلات .

ليس هذا قصورا كما اعتقد في اقلامكم وليس هذا عدم القدرة في إبداعكم ولا أعتقد ان إهتمام القراء إنصرف كليا إلى اشياء اخرى كالرياضة ووسائل اعلامية أكثر بهرجة وضوضاء .

ولكني كقارىء اعتقد ان المشكلة تكمن في إصرار بعض الادباء الجلوس في برج عاجي في معزل عن القارىء والاهتمام باشياء ومواضيع بعيدة عن حياته اليومية ..

قصة قصيرة :

الورقة الأخيرة

■ سعاد صالح أمين ■

ما اكثر ما يسافر إلى المدن التي تحمل في عيونها إما فرحا او حزنا . وهذه المرة إختار لقاء مدينة لم تنم منذ سنوات ولم تستيقظ منذ سنوات ايضا لان جسدها ما يزال يشتعل وروحها ما زالت تقاوم الاحتراق وتجدد نسيجها لآلاف المرات كل يوم .

كان كثير الضجر من عمله في احدى المجلات المهاجرة خارج الوطن والتي كانت بيته الاول الذي اختاره ليسكن فيه فنه وابداعه الأدبي قبل سفره الأخير كانت عبارات غريبة لا تفارق شفتيه « ما اشبه مهنة الحانوتي بعمل الصحفي فالاثنان يحفران بلا نهاية وبلا ملل !!

وصورها لا تنقطع عن انظار العالم .. ساعة البحث عن اخبار القتل والعنف .. صورة تلك المدينة وهي مندثرة بالنار ترقص على اخر « موضة » من موسيقى الحرب لتملأ عيونا كثيرة كل صباح مضيفة بعض دمائها إلى فنجان القهوة او مسحة من لحم طفل مذبوح .

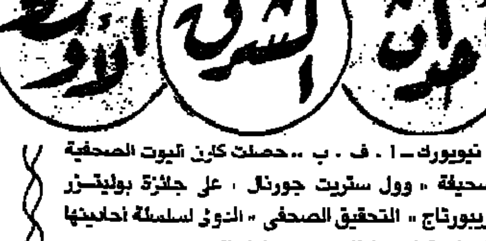
مشيت إلى الغرفة التي كان يشغلها في اوقات مكوثه في « البيت » كنت ارتعش خوفا من قراءة « جحيم الحرب » هناك .. خائفة من ان يسقط نظرى على الصحف اليومية الملقاة على الارض بلا قراءة .. منذ ايام على ارضية غرفته التي تمتلىء برائحة ملفات ارشيف معلوماته الذي كان يطلق عليه « راسمالي الحقيقي » .. ما اكثر ما اعطاه من اهتمام ووقت لتغذيته بالمعلومات ..

هل تفيد كل هذه المعلومات الان حيث هو او حتى تفيدني انا لاعرف اين وكيف هو « ؟!

تلبستني حالة خوف من تذكر عادة قراءة اوراقه وكنت اشعر انني مخلوقة لهذا الأمر فانا اول من يقرا له قبل ان تطبع افكاره في الصحيفة ، اول من يرى حروفه بعد قلمه .. سالته ودعوات كثيرة تلاحق سؤالي .. اما من خبر عنه ؟ .. اما من إتصال هاتفي او بريدي .. لا يوجد مكالمة توصلني برقمه هناك والهاتف يقول ان الاتصال مقطوع مع « بيروت » . كيف واخبار تلك المدينة ــ اليوم وقد اصبح زمن سفره اطول وبعد إنقطاع اى إتصال بينه وبين البيت اخذت ذاكرتي تسترجع ذلك الاهتمام الغريب منه بالموت وبالعالم اللا مادي .. كان يبحث عن فراغات طويلة من ايام الاسبوع ليجد وقتا للقراءة والبحث في اسرار ذلك العالم حتى يتحول ذلك الاهتمام إلى كل زوايا بقعة من ذلك الوجه الحبيب فاشعر وانا منصتة إلى حديثه انني امام إنسان لم نعرفه منذ وقت طويل بطول عمرنا ..

تذكرت وجهه المحنط بهموم كل اجيال العائلة كانما اختارته همومهم لترسم على ملامحه صورة نابضة لهم . وما الفرق بين التواجد على سطحها او باطنها اليس هو نفس الجسد . كان يرمي بعبارته تلك بسخرية مشبعة بالحزن كلما سمع عن موت احد من اصدقائه او زملائه في الكلمة .





نيويورك ــ ا . ف . ب .. حصلت كبرى البيوت الصحفية بصحيفة « وول ستريت جورنال » على جائزة بوليتزر للريبورتاج « التحقيق الصحفي » الدولي لسلسلة احاديثها التي اجرتها مع الملك حسين عاهل الاردن .

وقد اعلنت جامعة كولومبيا قائمة جوائز بوليتزر وهي اوسمة تمنح كل عام في مجال الصحافة والفنون بناء على وصية قطب الصحافة جوزيف بوليتزر .

وقد حصلت صحيفة لوس انجلوس تايمز على جائزتين في مجال الصحافة وكذا الامر بالنسبة لصحيفة نيويورك تايمز التي فازت للعام الثالث على التوالي .

وقد تم مكافاة المصور الصحفي ببوسطن جلوب في مجال التصوير الفوتوغرافي لصورة التي التقطها عن نتائج الحرب في لبنان على السكان المدنيين . وقد فاز انتوني سوو ، بنفر بوست من جانبه على جائزة المجلة المصورة لتقرير « تحقيق صحفي » عن الجوع في اثيوبيا .

وقد فازت لوس انجلوس تايمز عن سلسلة تحقيقاتها الصحفية بشان الجالية الاسبانية في جنوب كاليفورنيا وكذلك لرسومها الكاريكاتيرية وذلك في شخص بول جورمان .

وحصلت صحيفة « نيويورك تايمس » مرة اخرى من جانبها على جائزتين اخريين احداهما في مجال النقد وفاز بها بول جول بيرجو الذي يختص بباب المعمار ، والجائزة الاخرى فاز بها جون نوبل من اجل تحقيقاته الصحفية حول مسائل الفضاء .

وقد فازت « بوسطن جلوب » كذلك في مجال التقرير المحلي لسلسلة تحقيقاتها حول العلاقات بين البيض والسود في بوسطن وقد نال البرت سكاربينو بصحيفة سفناه جازيت جائزة عن المقالات الافتتاحية بينما تم مكافاة صحيفة « وول ستريت جورنال » عن التعليقات السياسية في شخص فيرمونت روبستر .

وفي مجال الفنون حصل الادب على نصيب الاسد من رصيد الجوائز في شخص ويليام كيندي وقد رفضت دور النشر روايته « ايرون ويد » التي تروى قصة لاعب بيسبول سابق اصبح قاتلا ثلاث عشرة مرة قبل ان يتم نشرها في عام ١٩٨٣ .

وفي النهاية حصل ديفيد ميمت على جائزة لمسرحيته التي تحمل عنوان « جلينجاري جلين روس » التي تتناول وكلاء تجارة العقارات الذين يستخدمون اساليب يلجاون فيها للعنف من اجل بيع اراض لا قيمة لها .

محاولة قصصية

العاصفة

كتبت اليه تقول :

تعودت ان اسمع صوتك عندما اصحو مع كل صباح .. وبهذه الطريقة تتفتح عيناى وانت تناديني ، انني اسالك كيف تتجاهل حبي ، الم تشعر بقربي منك وانشغالى عليك .

لكنه لم يقرأ ما كتبت كما لو كان يتعمد النسيان وظل يحتفظ بتلك الورقة في جيبه مدة طويلة . لقد كان يتردد في قراءتها وقلق مما فيها ؟ انه يغرق في محيط حالك من التفكير : ماذا كتبت فيها ؟ هل تطلب مني ان ابتعد عنها ؟ كيف ابتعد وذات ليلة سمع صوتا ينادى : ياسر ! افاق من نومه مذعورا ، وراح يهرول باتجاه الباب لكنه لم يجد صاحبة الصوت وعاد لينام مرة اخرى وهو يتمتم بايات القران الكريم .

لم تكن تلك الليلة اسوا من غيرها لكنه في هذه المرة اكثر قلقا .. وكانت لحظات النوم الاولى لحظات لقاء عاصف قالت له : سرقت مني النوم وتركتني اصارع الاوهام وحدى .

ياسر لم يجب وعندما حاول لم يقو .. فقد كان الموقف فوق ما يحتمل)

لكنها اعادت اليه تقول : مالك لاتتكلم؟

(ياسر لم يصدق انه يرى سعاد ثم انه يتذكر منذ لحظات كان في اليقظة مذعورا من صدى صوتها فكيف يراها الان) .

انه عطف الزمن الذى قد وضع ترتيبا لهذا اللقاء

ياسر : سامحيني ؟

سعاد .. (تسكت) .

ياسر : اروع ما فيك انك تتحملين الإساءة مني وتصفحين وتنسين كل شيء كما لو كنت لم اخطيء وهكذا تكبرين في نظرى واشعر انني صغير كلما صفحت عني .

سعاد : ... (تسكت)

ياسر : اه لو تعليمن كم اقدر كل كلمة تنطقين بها لانك صادقة في كل ما تقولين ، حتى عندما اشعر انك من بعض الكلام تهربين اصمت ، لان روحى هى روحك تبادلك الخجل وتستجيب لصمتك .

تجيب سعاد ، لم لا ترد على عندما اقول انني بك مشغوله واسال دائما عنك روحى .

ياسر : صدقيني يعجز التعبير عن ترجمة ما اريد ان اقوله لك .

سعاد : وفي هذه اللحظات الا تستطيع ان تقول شيئا ؟

ياسر : انني ...

عندما تتكسر الدموع في عيني وتختنق الكلمة في لساني ..

عندما اناديك وتسمعين صوتي .واطمئن لك ومعك تهدا نفسي ..

سعاد ، انك ماذا ،؟

ياسر : انني احبك

سعاد : ياليت عينك تراني كيف اكون مشغوله من غيرك ياليت صوتك يبارح خيالي دائما تاخذني معك الى عالم بعيد عن عالم الشمس وبعيد عن ظلام الليل عالم تعلمت فيه معنى القناعة والمحبة ، انت فيه وحدك هدوئي وانت فيه وحدك اماني وانت فيه وحدك حياتي ، كيف لا تجيبني ؟

ومرت لحظات اسرع من الوقت الذى تستغرق من عمر الزمن .وافاق ياسر ، مطمئنا وخائفا يرتجف وذهب كعادته يتوضا وقد اوشك الليل ان ينتهي وحان موعد صلاة الفجر .

مشارى ابراهيم محمد

وجهة نظر.. حول الشعر

لست شاعرا ولا ناقدا ولكني ساتحدث بل اعبر عن وجهة نظرى كقارىء يتذوق النتاج الأدبي ويهتم به ، وعندما دعا الاستاذ عبدالله ادريس عبر «فكر وثقافة» في البلاد : للنقاش حول الشعر الحر ومستقبله .. وتراجع حركة تحديث الشعر والفجوة بين الأعمال الأدبية والشرائح الثقافية المتلقية ، او هكذا فهمت من تساؤلات

جديرة بالالتفات حول هذه القضية ، من ذوى التصور المتكامل في مجال النقد ، لوضع الاشياء في نصابها دون ان يقتصر حضورهم النقدى على ما يمس الذاتية الشخصية والانتصار لها ببهرج القول وجزاف الكلام ، وكم اتمنى ان تعصب العمائم وتمتشق الاقلام لرصد الأعمال الأدبية من منطق الموضوعية والتجرد بعيدا عن التعصب لقناعات ليس لها ماليبررها سوى التعاطف مع جانب ضد الآخر ...

فإذا كان الشعر ـ بصفة علمة وعاء كبيرا احتوى على صنوف من المدارس والاتجاهات والاسس والمصطلحات قديمها وحديثها ، فلا ننكر ان «الشعر الحر» احد محتويات الوعاء الكبير ، بغض النظر عن موقعه فيه بين تراكمات الاتجاهات الشعرية سواء كان يعسكر في قاع هذا الوعاء او في سطحة أو قلبه أو على هوامشه ، المهم انه موجود قابل للبقاء كما هو ايضا قابل للفناء ، ومصيره في الحالتين بايدى اصحابه والمتحمسين له ولنا ان نتساءل دون ان نوغل في متاهات التعريفات ان نسمية «الحر» ام «الحديث» أو «المعاصر» ؟ ام هو «شعر حديث معاصر» ؟! فإذا سلمنا اولا بانه «شعر» خلافا لمن يتعصب للشعر التقليدى اوالقصيدة العمودية ، وهو «حر» لانطلاقه من قيود التقليد بكلما قصد المهتمون به من الملامح والسمات التي رسختها القصيدة العمودية على مر العصور ، وانه حديث بحكم جدته الزمنية وحسب ، على الرغم من شيوعه منذ وقت ليس بقصير !! فهاتان التسميتان لا خلاف حولهما في نظرى متى وجد ، القارىء في هذا الاتجاه الشعرى ما يلامس احاسيسه ويثرى مشاعره ، فيسايرروح هذا العصر بما فيه من هم وجماليات ومفاهيم وقيم دينية خالدة وانسانية وثقافيةوفكر . الخ.. ، وهنا يبرز السؤال عن المعاصرة مرة اخرى ، فلا يجد اجابة الى اليوم ، من خلال ما ينشر عبر الصفحات الادبية على الاقل ويبدو ان اشكالية فهم القصيدة ووضوحها بات سلاحا يعتز به المتحمسون لهذا الاتجاه . ولعلهم يفرحون به لانه يحمى العمل ويعيده من جميع الشروط المشار اليها ؟! ومهما تفاعلنا فان المؤشرات حول الشعر الحديث ما برحت في نقطة الصفر بسبب ظاهرة الغموض التى رزىء بها من خلال التجارب المحلية القائمة .. وكان الغموض بنية اساسية واداة ابداعيه ، لتحدث هذه الفجوة الكبرى بين العمل القارىء المتابع .. واعتقد انه من لغو القول ان يدافع المتحمسون لهذا الاتجاه : بان عملية التوصيل ليست مسئولية القصيدة ، وانما على المتلقى (ان يفهم ما يقال) ... !!

ولا ادعو هنا الى سذاجة التعبير ونبذ العمق والرموز الموحية في الاعمال الادبية ، وانما اتمنى ان يثبت الشعر «الحر» وجوده ـ ان كان يحرص على البقاء ـ بمعاصرته لقيم الحياة بعيدا عن الالتواءات لمسايرة حاجاتنا الانسانية واهتماماتنا المحلية اولا ، وبعيدا عن عملية التقليد بتجارب مفككة ولغة ضبابية لا شأن لها سوى توسيع الفجوة وقطع جسور الاتصال بالأعمال الادبية بجميع فنونها . والله الهادي الى سواء السبيل .

عقيلى عبد الغنى الغامدى
الطائف ـ متوسطة اليرموك



بيني وبين
الشاعر القروى

بيني وبين الشاعر القروى «رشيد سليم الخورى» قصة طريفة ساورويها باختصار .. لاسرد لكم الكثير عن حياة هذا الشاعر .. معرفتي بالشاعر تعود الى قصة طريفة تعرفت بها عليه في اواخر علم ١٤٠١هـ وكنت حينذاك .. مندوبا لجريدة عكاظ بمكتبها بالطائف وكان للمكتب مكتبه تبيع الكتب والادوات المكتبية ملحقة به ..

وبينما انا بالمكتب جاءني العامل بالمكتبة يقول انه هناك رجلا لايجيد التفاهم معه .. وذهبت معه للمكتبة لاجد رجلا يقارب عمره التسعين عاما يبحث بين الدواوين الشعرية عن شيء معين فسالته عن هذا الشيء فقال لى .. انى ابحث عن ديوان للشاعر القروى اخذت ابحث له عن هذا الديوان .. ولكني لم اجد مايريد فاعتذرت له ويبدو انه لاحظ انى اجهل من هو الشاعر القروى فبادرني بالسؤال هل تعرف الشاعر القروى .. اعتذرت للرجل وقلت له انى لم اقرا شيئا لهذا الشاعر ولا اعرف عن اسلوبه الشعرى شيئا .. وكما تلاحظ كتبه مفقوده وهنا غضب الرجل واخذ يعرفني ويعصبيه بالغة بنفسه وبمن هو الشاعر القروى . فقد عز عليه ان يجد في العالم العربي من لايعرفه وهو من نظم القوافي وكتب القصائد في محن العالم العربي وفي مشاكله وهمومه وشجونه .. وكان ذلك اللقاء بداية للقاءات متجددة فاجتمعنا معه انا وزميلي محمد عثمان بكر .. المحرر بجريدة اليوم حاليا في مكتب عكاظ ثم كان لنا به لقاء اخر اجتمعنا به مع الشاعر القروى والاديب التويجرى والاستاذ عبد الرحمن المعمر في لقاء ادبي راق .. وكان الاجتماع الاخير في جناحه بفندق الهدا شيراتون حيث كان الشاعر ينزل في ذلك الحين في ضيافة صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية حيث دار بيني والزميل محمد عثمان بكر وبين الشاعر القروى حوار طويل انقل للقارىء صورا منه مما اسعفتني الذاكرة به .. وقد يتساءل سائل فيقول ما الذى ذكرك بالشاعر القروى الان وبعد هذه الفترة الزمنية الطويلة نوعا ما والحقيقة انى كنت اقرا في مجموعة من سلسله في دراسة وتقييم الشعر العربي المعاصر ووجدت ثلاثة اجزاء عن الشاعر القروى فتذكرت اشياء من ذلك اللقاء الطويل .

لقد كان يروى لى احداث تلك الفترة باسى تغلبه ضحكات السخرية فقد هاجر الشاعر الى البرازيل في عام ١٩١٣م يصحبه اخوه قيصر المعروف بالشاعر المدني وعائلته المؤلفة من زوجته وابنته ـ وبعد رحلة بحرية شاقة استغرقت ٥٣ يوما وصلا البرازيل عند عمهما اسكندر الخورى وبعد مرور عام نشبت الحرب العالمية الاولى . وماصاحبها من احداث انتقل بعدها الشاعر الى عاصمة البرازيل وفي جيبه ٢٠ ليره فقط وسكن في غرفة صغيره حقيره قال فيها ابياتا رجزية طريفه ومما قاله فيها انكر الابيات التالية

هى حجرة ضيقة بل حفرة
كانني خيط بسن ابره
اطلق دوما زفرة فزفره
منتحرا في اليوم الف مره
ياليتها لم تك تلك السفره
ولم انق هذى الحياة المره

واستمرت حياة الشاعر تزداد سوءا يوما بعد يوم فخرج وهو في شده الضيق يتجول في انحاء المدينة فلم يعد معه سوى ليره واحده تصدق بها على احد الفقراء . وتذكر ان له صديقا قريبا من المنطقة التي يسكن بها ففكر في زيارته . وبينما هو يرحب بصديقه وبين العناق يسمع صوت عود فقال لصديقه ماهذا اسمع رنة عود .. قال له هنالك شاب يريد ان يتعلم قال له .. اذا دعه ينزل .. فنزل الشاب وسلم عليه واعطاه العود فعزف عزفا من القلب فطرب الشاب .. وطلب من الشاعر القروى ان يقوم بتعليمه وفعلا تم له ما اراد واصبح الشاعر يعلم العديد من زملاء الشباب العزف على العود .. وكم كانت كلمات الشاعر عميقة وهو يقول لى ايقنت بعد ذلك ـعظمه الله .. الذى حقق املى ولم يتركني للجوع او يسلمني للتشرد لم يهمل الله عباده .. فذهبت ازمتي والحمد لله .

ثم عمل الشاعر بعد ذلك في مدرسة مزهرة «الارشاد» كمدرس بها .. ومن ثم تم اختياره رئيسا للبعثة الاندلسية لشعراء المهجر .. اعفى بعدها ورشح شفيق المعلوف رئيسا لهذه العصبة وبقى شفيق رئيسا لها حتى انحلت نهائيا .

وأذكر انى سالته عن سبب تلقيبه بالشاعر القروى فسرد لى قصة طريفه عن سبب هذا اللقب قال .

لقيت من مجرم خارج من السجن الكثير فقد كان هذا المجرم سجينا والف رواية ارسلها لى على امل ان ابادله باول ديوان صدر لى «الرشيديات» ولكني لم اهتم به فخرج من السجن وانشا جريدة شرع فيها يتناولني بالقدح وكان يضع الخطا ويصحح من عنده ولكني ايضا لم ارد عليه حتى قال يوما من باب الذم من هو هذا الشاعر «جرن الكبه» من هو هذا الشاعر القروى فجاءني احد اصدقائى حاملا الجريدة وهو يقول هذه المره هو يسلخ جلدك سلخا قلت له الحمد لله وضحكت فقال لى اراك تضحك .

قلت ان هذا من حسنات الله على عبده في عدة سنوات وانا ابحث عن اسم مستعار اوقع به اشعارى وغدا باذن الله تقرا في جريدة (فتى لبنان) اول قصيدة بتوقيع الشاعر القروى وفعلا نظمت قصيدة «لعينك يالبنان» وانبعث هذه القصيدة وانتشرت ـ وقد قلت فيها

لنا وطن هلا سمعنا نحيبه
وهلا راينا ضعفه وشحوبه
اذا كان حب الغير فرضا على الفتى
فكم هو فرض ان يحب قريبه
لعينك يالبنان قوتي وقوتي
وتعرفني غض الشباب وطيبه
لانت حبيبي قبل كل حبيبه
واني محب لايخون حبيبه

فهد رده الحارثى

■ هى والأخرون :



الأعوام القادمة

• فاطمه خضر •

■ في الصباح الباكر تبدو الزهور يانعة .. انيقة .. ذات حسن ودلال .وفي المساء المتاخر تبدو الزهور ايضا يانعة وانيقة ذات بريق خاطف .. وبين الصباح والمساء تمضي سحابة اليوم .. او لعل هناك ما يدفع الانسان الى ان يشعر بذلك الاحساس الجارف بان يوما اخر من عمره ذهب ـ اى ان العمر اصبح ناقصا يوما :

ـ امي .. اود ان اتحدث اليك في مسالة هامة .

ـ تفضل .

ـ يقولون تعاقب الفصول يحدث احيانا ازمات صحية .

ـ كيف .

ـ اقصد ان اقول ان حلول الشتاء في اعقاب الربيع .

ـ ياولدى .. ليس بعد الشتاء اى فصل اخر .

ـ ولكن الربيع ..

ـ الربيع ياتي مرة واحدة في العمر ياولدى .

■ في الخريف .. وقبل اعوام طويلة عرفت للحياة هذا المعنى الجديد حينما رزقت بوليدها الأول ـ هذا هو اليوم يدير معها حوارا طويلا باعوامه الثانية عشر يبدو متكاملا . هو الان في السنة الاولى من المرحلة الجامع ولعله في هذا السن يختلف كثيرا عنها حينما كانت في نفس عمره .. في سنواتها الربيعية كانت شيئا هاما .. ومات زوجها وترك شجنا بلا حدود في اعماقها وطفلين لايدركان شيئا .

مقاومة الحياة تتطلب الكثير من الدقة والمرونة وعملها كمدرسة في الجامعة جعل المزيد من المسئوليات تتراكم حولها .. فالمطلوب منها اليوم ان تكون سيدة ورجل في وقت واحد وان تحتوى اى موقف ويكفيها ان شقيقها ـ خال الاولاد ـ مقيم معها اقامة شبه دائمة ووجوده يجعلها تشعر بشيء من الاطمئنان !

■ في الشتاء تدافعت الاحزان في اعماقها بعد سنوات طويلة ووقفت امام المراة تتامل بصمات الزمن في ملامح وجهها ويديها .. وعيناها ذات البريق الهادىء .. انعكست الأضواء على الملامح فبدت اكبر بكثير من سنوات عمرها الـ ٣٥

□ هل هناك شيء يا امي .

□□ ابدا يا ابنتي .

ـ ولكنك تتاملين المراة .

ـ مطلقا .. ولكن شيء ما اصاب عيني واردت ان اراه .

ابنتها في عمر الزهور . ما اجمل هذا العمر .. الزهور ايضا تتفتح في الشتاء .. قطرات الندى تلمع فوق اوراقها كدموع العذارى في ليل ربيعي طويل ـ الان صارت الابنة عروسا .. تحمل الابنة الكثير من ملامح الزوج الراحل .. العينان السوداوان .. القامة الطويلة .. الاهداب الرفيعة .. حتى نبرات الصوت تذكرها بتلك الايام الخوالي في الليالي الماضية الطويلة .



لاتدرى هي لماذا تجيش في اعماقها كل هذه الاشياء وفي هذا الوقت بالذات .. هل لان هناك من جاء يطلب يد ابنتها .. صارت الابنة عروسا رائعة الجمال .. صورة الابنه وهي لاتزال في عمرها الاول تتوسط الطاولة الصغيرة في غرفة نومها .. هذه الصورة التقطت في احدى المدن الاوربية وكانت اجازة ربيع عاشت هي وزوجها وابنتها رحلة ممتعة .. لم تبق من الرحلة سوى الذكرى العابرة وهذه الصورة ..

■ في الربيع امتدت احبال اللمبات الملونة والزينات فوق الفيلا الهادئة الجميلة وامتدت الزهور في مدخل الفيلا ـ تشعر هي بالفرحة الغامرة في كل اعماقها .. هي ام العروس .. تشعر ان هذا الفرح هو فرحها الحقيقي منذ سنوات طويلة لم تشعر بالفرحة .. منذ تلك اللحظة الخاطفة والحزن يمتد في كل مكان ـ والفرحة اليوم تزيل هذه الاثار القديمة من اعماقها .. وجدتها ابنتها تبكي بحرارة في غرفتها .. صندوق صغير به بعض الرسائل والأوراق والصور ـ احتضنت الام الصندوق وسكبت عليه دموعا غالية ـ احترمت الابنة مشاعر الام المتدفقة في هذه الليلة .. وغادرت الغرفة سريعا ـ احست الام بالموقف ـ واحست بالحركة تدب في المنزل الكبير .. المدعوات يملان المنزل احتفالا بابنتها عروس الليلة .. رائحة العطر تملأ الانوف ورائحة الياسمين تهب من الحديقة لتضفي على الأضواء والزينات والمدعوات رونقا بديعا بدت ابنتها في هذه الليلة كعروس قادمة من وسط الزهور والرياحين .. كل ما فيها يبتسم .. كل مافيها يفج بالحيوية والحرارة فرحة ابنتها الليلة هي فرحتها الكبرى ..

تمر السنوات الطوال .. طفلة الأمس عروس اليوم .. حوار طويل يدور مع شقيقها وهي تتاملها وتضحك .. ولعلها سعيدة لان الحزن بدا يعرف الطريق لخارج هذه الفيلا الصغيرة والتي عاشت فيها طويلا !

ساعات الليل الاخيرة .. جلست فوق مقعد صغير في الصالون الانيق .. احست بالراحة تدب في اوصالها والسعادة تغمرها والاشياء من حولها تبدو رائعة وجميلة .. ابنتها الليلة كانت اكثر من رائعة .. كانت فاتنة .. جميلة .. عروسا بمعنى الكلمة .. سحابة من الافكار غمرت ذهنها فجاة وهي في جلستها احست بالضياء والالوان والزهور واحاديث كثيرة تدور حولها .. عيناها تبتسمان .. شفتاها ايضا تبتسمان .. كل شيء من حولها يبتسم وقطع الضوء تتلالا كحبات مطر فوق اوراق زهرة السوسن التي تملأ الحديقة الصغيرة .

الشيخ محمد اسماعيل حابس

وكيل وزارة الداخلية السابق والمسئول النزيه



الشيخ محمد حابس صورة حديثه

زامل أحمد السباعي وعبد الوهاب خياط واحمد عجيمي وصالح خزامي كمدرس في بداية حياته

ابنه الأكبر اسماعيل

سمو الامير عبد الله الفيصل: عمل معي [١٥] عاما وكان الموظف الأمين المخلص وذا أخلاق عالية





كثيرون من أبناء هذا الوطن الكبير .. قدموا الكثير من الجهد والعرق والدم من أجل رفعة ونهضة مملكتنا الفتية .. وسجل التاريخ وذاكرة الوطن .. لا تنسى من مرور الزمن .. وعبر السنوات الطويلة .. هؤلاء الذين قدموا أجل العطاء وأطيب الخدمات لمليكهم .. ومواطنيهم .. في كافة المجالات والميادين المشرفة .

واليوم نتعرض من خلال «حياتهم» لواحد من هؤلاء .. ممن ساهموا باخلاص في الوصول بهذا الكيان الكبير الى مكانه الحضاري اللائق بين شتى دول وبلدان عالمنا المعاصر .

والشيخ محمد إسماعيل حابس – رحمه الله – رجل غني عن التعريف في العاصمة المقدسة .. بدأ حياته العملية مدرسا في مكة .. ثم التحق بالنيابة العامة .. وخدم فيها لسنوات طويلة .. وتدرج في اقسامها .. حتى اصبح مدير عام التفتيش بها .

وحينما تاسست وزارة الداخلية .. وكان وزيرها آنذاك صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله الفيصل .. اختاره سموه .. هو والشيخ محمود آبار للعمل معه . وبالفعل صدر قرار وزاري بتعيين الشيخ محمد آبار مديرا عاما للوزارة .. والشيخ محمد حاسب مديرا عاما مساعدا .. وبعد إحالة الأول للتقاعد .. عين الشيخ محمد حابس مديرا عاما لوزارة الداخلية .. مع قيامه باعمال وكيل وزارة الداخلية – بالوكالة – والذي لم يكن هذا المنصب قد استحدث حينئذ .. وكان يقوم باعمال سمو وزير الداخلية في حالة غيابه حتى طلب الاحالة الى التقاعد في ١٣٧٨/٩/١ هـ .

والذين عرفوا هذا الرجل .. لمسوا خوفه من الله في كل تعاملاته .. وحبه للخير ومساعدة الناس .. وطاقته الكبيرة وحيويته في العمل .. وحرصه على انجاز مصالح الناس وخدماتهم .. واخلاقه الفاضلة .. وأدبه الجم .. كرجل صالح يسعى لحل مشاكل مواطنيه في عمله وبعد تقاعده . وقد شهد له صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله الفيصل .. الذي عمل المرحوم الشيخ محمد حاسب تحت قيادة سموه .. لمدة خمسة عشر عاما .. «بانه مثل للموظف الأمين المخلص النزيه» .. والآن تعالوا اعزاءنا القراء .. نستعرض مسيرة حياة هذا الرجل بشيء من التفصيل .

سمو الامير عبد الله الفيصل : يتمتع باخلاق عالية

يجدر بنا في البداية .. ان نستمع الى ما يقوله صاحب السمو الملكي الامير عبد الله الفيصل وزير الداخلية سابقا .. وشهادة سموه عن الرجل الذي عمل مع سموه لسنوات طويلة في وزارة الداخلية .. فماذا يقول سموه؟؟

يقول صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله الفيصل .

«كان المرحوم الشيخ محمد حابس يعمل زميلا معي بوزارة الداخلية حوالي خمسة عشر عاما .. واشهد له إنه كان مثال الموظف الامين المخلص النزيه .. وكان – رحمه الله – يتمتع باخلاق عالية جدا ...» .

«وهنا لي كلمة اوجهها لابنائه .. وهي انني ارجو ان شاء الله .. ان يكون المرحوم .. مثالا لابنائه يحذون حذوه .. وانني اوصيهم بان يستفيدوا من سيرة وذكرى والدهم – رحمه الله – ويستعينوا بالشيخ حسين عرب في هذا الخصوص حيث ان لديه معلومات كثيرة عن سيرة هذا الرجل .. رحمه الله ..» .

مولده .. ونشأته العلمية

اما الشيخ اسماعيل محمد اسماعيل حابس (ابنه) فيقول عن حياة والده

«ولد ابي الشيخ محمد إسماعيل حابس – رحمه الله – بمدينة مكة المكرمة في (محلة النقا) عام ١٣١٩ هـ .. ونشا وترعرع في العاصمة المقدسة .

وقد درس والدي – رحمه الله – بالمدرسة الخيرية بمكة وبعد تخريجه قام بالتدريس بها .. وواصل دراسته العليا في ذلك الوقت بمدرسة القلعة بمكة حيث كانت في ذلك الوقت هي آخر مرحلة دراسية .. وبعد تخرجه منها .. عمل مدرسا بها لتفوقه ونبوغه ..

«وقد كان الوالد – رحمه الله – شغوفا بالقراءة والمطالعة .. حتى انني اذكر في احد الأيام قوله لي ان اغلب ثقافة من المطالعة والقراءة . وكان دائما يحثني واخواني على القراءة والمطالعة .. وبلغ به حرصه على تعليم ابنائه .. انه الحق جميع اخواني الصغار .. حتى من كان منهم .. عمره لا يتعدى خمس سنوات بمدارس الثغر في القسم الداخلي .. وكانت حينئذ في مدينة الطائف . بل انه لم يلتفت لطلبات الصغار منهم في العمر برغبتهم في عدم مفارقة امهاتهم .

واضاف ولده اوصاني مرارا بان اركز على تعليم اخوتي الصغار .. وان انمي فيهم حب التعليم والقراءة والمطالعة .. لانه كان مؤمنا ان هذه الاشياء مجتمعه .. هي السلاح الوحيد والابقى للانسان .. ما دام حيا .

زامل أحمد السباعي وعبد الوهاب خياط كمدرس .. في بدء حياته

وقد بدا والدي – رحمه الله – حياته العملية مدرسا .. ومن زملائه في التدريس الشيخ احمد السباعي والشيخ عبد الوهاب خياط واخرون .. لا اتذكر اسماءهم الآن تم التحق بالنيابة العامة وتدرج في اقسامها حتى اصبح مديرا عاما للتفتيش .

وعندما تاسست وزارة الداخلية وكان وزيرها انذاك صاحب السمو الملكي الامير عبدالله الفيصل فانتخبه سموه والشيخ محمود ابار للعمل مع سموه وصدر قرار وزاري بتعيين الشيخ محمود ابار مديرا عام للوزارة والوالد رحمه الله مديرا عاما مساعدا وبعد احالة الشيخ محمود ابار للتقاعد عين والدي مديرا عاما حيث لم يكن منصب وكيل وزارة في ذلك الوقت مستحدثا فكان يقوم باعمال سمو وزير الداخلية في حالة غياب سمو الوزير في الاجازات .

واستمر كذلك حتى طلب التقاعد بتاريخ ١٣٧٨/٩/١ هـ .

كان يحب الخير ومساعدة الناس

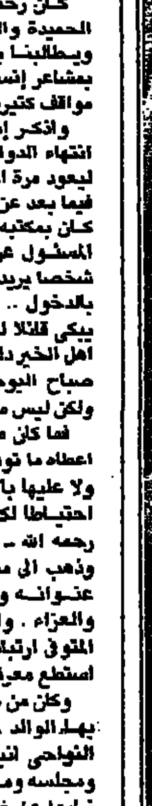
اما تعامله مع الناس فكان ينبع من خوفه من الله سبحانه وتعالى ومساعدة الناس وكان – رحمه الله – يشع طاقة وحيوية لا يهدأ ولا يتوانى عن الحركة الدائبة .

ولذكر انه في عام من الاعوام عندما كان يشغل منصب وكيل وزارة الداخلية – بالوكالة – ان قاد الحجيج اميرا للحج نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير عبد الله الفيصل فكان يقوم بتنظيم الحركة بنفسه .. ويشرف على كل صغيرة وكبيرة ويكاد يكون متواجدا في كل مكان مم المشاعر . وذلك حرصا منه على ان يهيء سبل التحرك للحجيج بين المشاعر . وكان الوالد يتحلى باخلاق حميدة ويفيض بالادب والوقار ويحترم الكبير والصغير ويتعامل معهم سواسية مما كان له اكبر الاكثر في إنعكاس ذلك على شخصيته حيث كان ياسر جليه ومحدثه واي انسان يتعامل معه بالمزايا التي كان يتحلى بها .



الشيخ حابس وهو يتوسط الصورة اثناء حفل بمكة عام ٧٦ هـ

إعداد
عبد الله المليص



الشيخ محمد اسماعيل حابس يجلس متوسطا ابنه اسماعيل على اليمين .. وعلى اليسار والد زوجته الشيخ عبد القادر خورشيد

من هم اصدقاؤه .. وزملاؤه في العمل ؟

اما ابنه الشيخ اسماعيل محمد اسماعيل حابس .. اكبر الابناء والذي عمل بوزارة الداخلية بمكة المركمة .. وتدرج في وظائفها .. حتى وصل الى وظيفة مدير إدارة الشئون الادارية والقضائية .. وعندما توفي والده المرحوم محمد اسماعيل حابس عام ١٣٨٠ هـ .. توسط له جلالة الملك فيصل – طيب الله ثراه – بعد علم جلالته بنبأ الوفاة .. حيث امر جلالته بنقله من مدينة الرياض الى مكة المكرمة ليكون قريبا من إخوانه بعد وفاة ابيهم .

وتم نقله من وزارة الداخلية الى مصلحة عين زبيدة بمكة المكرمة كوكيل لها .. وزاد راتبه .. ثم استمر بالمصلحة المذكورة حتى احيل الى التقاعد في ١٣٩٩/٧/١ هـ بوظيفة مدير عام مساعد لمصلحة عين زبيدة

وهو الان عضو منتخب عن محلة النقا في المجلس البلدي بام القرى .. وصاحب نشاطات اجتماعية .. ويقول عن حياة والده – رحمه الله

كان له اصدقاء كثيرون .. اذكر منهم معالي المرحوم الشيخ محمد سرور الصبان والشيخ عبد الوهاب اشي والشيخ احمد السباعي .. ومعالي الشيخ حسين عرب والمرحوم الشيخ محمد الطويل .. والشيخ اسحق عزوز .. والمرحوم الشيخ محمود قاري وغيرهم

اما زملاؤه في العمل .. فاذكر منهم :

سعادة الشيخ محمود صالح ابار – رحمه الله – .. ومعالي الشيخ حسين عرب ومعالي الشيخ محمد عمر توفيق والاستاذ احمد ابار .. والاستاذ عبد الله الفاطي والاستاذ محمود جمال والسيد حسن واغستاني .. والاستاذ احمد محمد جمال .. والاستاذ عبد الله محمود قاري وغيرهم .

ذو مواقف انسانية ويوصي ابناءه بالتحلي بالاخلاق

ويتابع ابنه الاكبر إسماعيل حديثه قائلا :

كان رحمه الله يوصينا بالاخلاق الحميدة والتادب مع الناس وملاطفتهم ويطالبنا بصلة الرحم .. وكان يتمتع بمشاعر إنسانية عياضة .. حيث كانت له مواقف كثيرة في هذه الناحية .

واذكر إنه في يوم عاد من عمله بعد انتهاء الدوام لا ليتناول طعام الغداء بل ليعود مرة اخرى والى اين؟ فالقصة عرفنا فيما بعد عن طريق الطرف الثاني وهي انه كان بمكتبه اثناء العمل واذا بالجندي المسئول عن حراسة مكتبه بخبره بان شخصا يريد مقابلته لامر هام .. فسمح له بالدخول .. ودخل الرجل على والدي وهو يبكي قائلا له انا لم اعرفك من قبل ولكن اهل الخير دلوني عليك وان والدي قد توفي صباح اليوم واريد تجهيزه لاقوم بدفنه ولكن ليس معي نقود فانقذني انابك الله .

فما كان من والدي – رحمه الله – الا ان اعطاه ما توفر لحظتها من نقود في محفظته ولا عليها بان قام باعطائه ساعة يده احتياطا لكي يبيعها وعاد والدي – رحمه الله – الى المنزل واخذ نقود اخرى وذهب الى منزل اهل المتوفي بعد ان طلب عنوانه وشاركهم في مراسم الدفن والعزاء . وارتبط بعد ذلك باسرة وورثة المتوفي ارتباطا خيريا بطريقة سرية ولم استطع معرفة الاحوال .

وكان من ضمن الخصال التي كان يتميز بها الوالد حبه الشديد للاناقة في كل النواحي انيق في ملبسه وماكله ومشربه ومجلسه ومعاملته .. ولم يكن حبه للاناقة نابعا عن غطرسة او غرور كلا بل إن الغطرسة والغرور كانت من اكبر اعدائه بل كان محبا للبساطة واستطاع ان يجمع بين البساطة والاناقة

وكان يتميز بالهيبة والوقار اللذين يكسوان ميحياه باستمرار .

اما الكلمة التي يرددها دائما (لا تمدن يدك حتى لا يهان راسك) .

ويضيف ابنه «اذكر قصة طريفة حصلت من الوالد – رحمة الله – وهي انه لم يكن يستهويه شيء سوى تربية الحيوانات والطيور والزراعة ولم يكن يهتم بالكرة ملذلك ليس لديه معلومات عن اسماء الاندية الرياضية وخلافه

وكان في يوم من الايام هناك مباراة مقامة على ملعب الصبان بجدة بين فريقي الاتحاد والوحدة .

وكان الفائز سوف يحصل على كاس جلالة الملك .. وقد حضر والدي – رحمه الله – المباراة بعد انتهائها بتسليم الكاس للفريق الفائز نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير عبد الله الفيصل وعند انتهاء المباراة شخصا من المرافقين له عن الفريق الفائز وما اسمه !! ليقوم بتسليمه الكاس .

ولم يكن ذلك اهمالا فيه للرياضة بل كان يحب الرياضة وبالذات ركوب الخيل رياضي رشيق ويصبحة جيدة وقامة منتصبة . ولكن لكثرة مشاغله فانه كان يرى ان الكرة بالنسبة له اخر شيء يفكر فيه

رزق بـ ١٧ إبنا و ١٣ بنتا

ويمضي الابن الاكبر فيقول لقد رزق والدي طيلة حياته بسبعة عشر إبنا وثلاث عشرة بنتا .. توفي منهم في حياة والدي ستة ابناء وبنتان .

وترك بعد وفاته احد عشر إبنا وإحدى عشرة بنتا جميعهم احياء يرزقون ماعدا واحد توفاه الله قبل حوالي خمس سنوات والابناء هم :

– اسماعيل محمد حابس (عضو المجلس البلدي بمكة المكرمة)
– حسن محمد حابس (تاجر بمدينة جدة)
– خطاب محمد حابس (يعمل بوزارة المالية)
– مازن محمد حابس (متوفي)
– خالد محمد حابس (يعمل بالسلك العسكري في القوات الجوية)
– نعمان محمد حابس (يعمل بالسلك العسكري في القوات الجوية)

الشيخ حسين عرب



الشيخ احمد السباعي

كان رجلاً .. يحب الخير ومساعدة الناس والضعفاء وصاحب مواقف انسانية كريمة

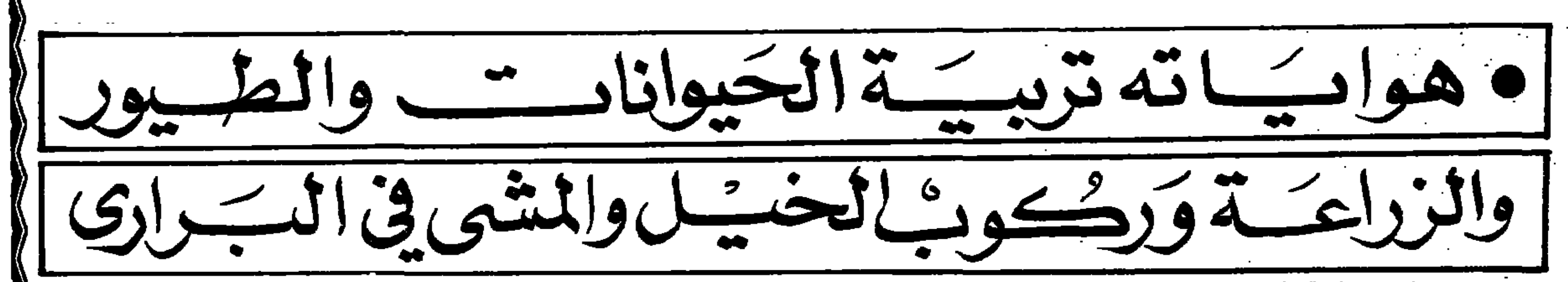

من اليمين الشيخ محمد حابس . العميد طلعت وفاء مدير الامن العام سابقا . ثم حسن الفي مدير شرطة مكة سابقا ، ثم معالي الشيخ حسين عرب ثم فؤاد وفاء مدير جوازات مكة


في داره بين ابنائه

الشيخ محمد حابس .. يتجول في مزرعته

• هواياته تربية الحيوانات والطيور والزراعة وركوب الخيل والمشي في البراري

حياته مملوءة بالنشاط والحركة والعمل .. سواء اثناء العمل .. وبعد تقاعده



ـ صفوان محمد حابس (يعمل بشركة دلة بجدة)
ـ عصام محمد حابس (يحضر رسالة الدكتوراة بالولايات المتحدة)
ـ مشهور محمد حابس (تاجر بمدينة جدة)
ـ ياسر محمد حابس (يحضر رسالة الماجستير والدكتوراة بالولايات المتحدة)
ـ فلاح محمد حابس (يعمل في بترومين)

حياته بعد تقاعده مليئة بالنشاط والحيوية

ويضيف الابن اسماعيل : كانت اخر ايام حياته خاصة بعد إحالته الى التقاعد مليئة بالنشاط والحيوية .. وكان يقضي معظم اوقاته في داره مع جميع ابنائه وزوجاته حيث يستمتع بمزاولة هواية القراءة وكذلك الاشراف على تربية الحيوانات والطيور التي كان يقتني انواعا كثيرة منها .

كما انه كان يعطي الزراعة جزءا من وقته .

وما تبقى له من وقت كان يقضيه في حل بعض المشاكل الاجتماعية إذ انه حتى بعد تقاعده فان حبه للناس وحبهم له كخصلة كان يتمتع بها لدى جميع مستويات الشعب جعلت الناس تتعلق به وتستأنس بمشورته وقت محنتها وشدائدها ومشاكلها .

صاحب شخصية مؤثرة محبوبة

وكان رحمه الله يتمتع بمقدرة وموهبة عجيبة إذ منحه الله شخصية قوية ومؤثرة كان يستطيع من خلالها التغلب على المصاعب والمشاكل حيث كان غالبا يوفقه الله لحل مشاكل المتخاصمين . وكانت داره ـ دائما ـ مفتوحة لاستقبال جميع الناس على اختلاف مستوياتهم .

وكان الفقير والضعيف والكبير في السن والارامل لهم الصدارة والمكان الاول في داره حيث كان يسعى دائما لادخال السعادة والسرور الى قلوبهم بالعطف عليهم واعادة الحق للمظلوم منهم وكان الناس يقصدونه من مناطق بالمملكة لما عرفوا عنه حينما كان يشغل منصبه وعندما كان يزورهم في مهمات رسمية بفض المنازعات القبلية وقد كان ينتدب الى تلك المناطق للتحقيق في حادثة معينة تقع بين قبيلتين وغالبا ما يوفقه الله ليس في التحقيق في القضية فقط وانما الاصلاح ايضا بين القبيلتين وحل مشاكلهم .

ويضيف الابن قائلا : كان في آخر حياته يستمتع بتجمع جميع اهله واخوانه واخواته وابنائه وبناته وبعض ارحامه كان يطلب منهم جميعا ان يسعدوه بحضورهم وتجمعهم لديه في داره حيث يمضي اجازة نهاية الاسبوع معهم وعندما ينتهي يوم الجمعة ويبدأ الكل في وداعه والانصراف عنه تنتابه نوبة حزن وكأنه يودعهم وانه سوف يفارقهم الفراق النهائي .

وفاته .. ونهاية حياة حافلة

وفي احد الايام وكان يوم الجمعة الموافق ١٣٨١/٦/١٦هـ عندما بدأ الجميع ينصرفون عنه وودع عصر ذلك اليوم اخوانه واخواته وبناته وحضر بعض ابنائه الذين كانوا يدرسون في مدارس الثغر بجدة بالقسم الداخلي ليقوموا بوداعه ولكنه طلب منهم ان يبقوا قليلا لانه كان يريد شيئا ..

فقد علم ان اثنين من ابنائه متخاصمان لانه وقع بينهما خلاف في بداية الاسبوع وكان سبب الخلاف منافسة دراسية تمت بينهما ولكن الوالد استبقاهم الى ما بعد صلاة المغرب ثم القى على جميع ابنائه محاضرة مطولة وممتازة في كيفية التعامل بين الناس وبين الاخوة والاسرة وكان يستشهد بآيات من القرآن الكريم واحاديث من السنة النبوية المشرفة وبعض القصص الاجتماعية في اطار التعامل الاجتماعي والاسرى حتى احس الاخوان الطفلان بخطئهما وبدون توجيه مباشر منه او طلب وجدنا الاخوين قاما وتعانقا وتصالحا عندها فاضت عيناه بالدموع واحس بشيء آخر وهو قرب فراقه لكافة ابنائه ودنو أجله فهو الآن يودعهم ليذهبوا إلى مدينة جدة حيث توجد مدرستهم ولا يعلم بانه لن يلقاهم ثانية ولكنه كان يحس بشيء ما وغادره ابناؤه الى مدارسهم على أمل لقائه في الاسبوع القادم ولم يتوقعوا انهم سوف يعودون في اليوم التالي حيث وافته المنية فجر يوم السبت الموافق ١٣٨١/٦/١٧هـ عن عمر يناهز الثانية والستين من عمره الحافل بالأمجاد وطوى بذلك سجلا مشرفا تاركا لابنائه من بعده ميراثا عظيما من المثل العليا والاخلاق الفاضلة وبصماته الممتدة معنا وحولنا في كل تعاملاتنا وتصرفاتنا يجمعنا الحب والاخاء وسيرته المشرفة وذكراه العطرة .. رحمه الله رحمة الابرار واسكنه فسيح جناته .

ابنه حسن : كان شعاره تقوى الله والاخلاص

وتحدث إلينا ابنه الشيخ حسن محمد حابس التاجر بمدينة جدة فقال كان والدي احد رجالات هذه الأمة المجيدة خاض غمار الحياة بكل جد وتفان وميداه وشعاره تقوى الله والامانة والاخلاص في العمل حتى اصبح رحمه الله علما من اعلام هذه الأمة التي تذكره في كل مناسبة وذكرى بالحب والرحمة .

كسب ثقة وحب كل مسئول ومرؤوس

ولد ـ رحمه الله ـ بمكة المكرمة عام ١٣١٩هـ من اسرة متوسطة الحال كان والده يعمل في التجارة المحدودة آنذاك والتي كانت تعتمد اكثرها على مواسم الحج ـ ولم تكن تستهويه التجارة في شيء بل واصل مسيرته العلمية حيث التحق اول ما التحق بالمدرسة الخيرية مع رهط من زملائه الذين لاقى اكثرهم وجه ربهم بعد ان شغل كل منهم مركزه ومكانته اللائقة وذلك بكفاحهم ـ رحمهم الله جميعا واسكنهم فسيح جناته ـ ثم واصل دراسته حتى تخرج من مدارس الفلاح بمكة المكرمة وعاد الى مدرسة الفلاح ليشغل بها وظيفة مدرس للغة العربية وعند استتباب امر الدولة السعودية التحق بالخدمة بمديرية المعارف العامة بمكة المكرمة بوظيفة محاسب براتب ٥٠٠ قرش بتاريخ ١٣٤٥/٩/١هـ وتدرج بالخدمة حتى وصل إلى وظيفة مدير عام وزارة الداخلية براتب ثلاثة آلاف ريال واحيل الى التقاعد في ١٣٧٨/٩/١هـ بعد ان كسب ثقة كل مسئول عمل معه وحب كل مرؤوس عمل تحت إدارته .

وبعد عودته من احدى الرحلات التي قربته إلى جلالة المغفور له الملك فيصل ومعالي الشيخ عبدالله السليمان وزير المالية آنذاك وكسب ثقتهما إنتدبه وزير المالية مع المرحوم الشيخ إبراهيم مصطفى اسلام للمنطقة الشرقية لتنظيم الجهاز المالي وافتتاح فرع للمالية بالاحساء حتى انتظم الجهاز وعند ذلك طلب الرجوع الى مكة المكرمة .. حيث كان قد توفي والده .

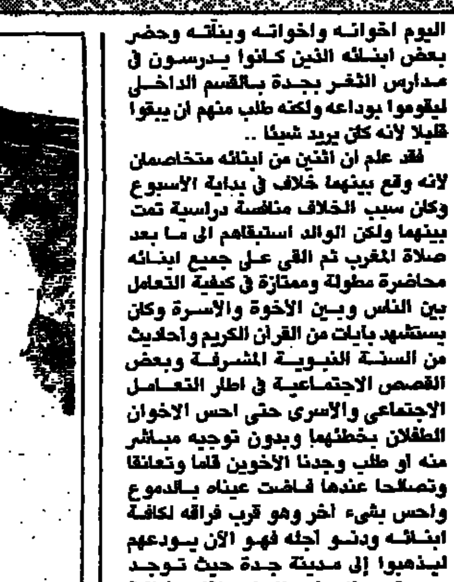
واصبح عميدا لاسرة آل حابس وفي تلك الاثناء شكل ديوان النيابة العامة وازداد احتكاكه بالملك فيصل طيب الله ثراه فكان يعتمد عليه في الهيئات التي كانت تنتدب للنظر في شئون القبائل في جنوب المملكة وشمالها مما اكسبه خبرة عملية واسعة في شئونهم والاطلاع عن كثب عن شئونهم واحوالهم .

ليس ذلك فقط بل حفزه الامر على الاعتكاف على دراسة تاريخ المناطق قبائلها وانسابهم وعاداتهم وطرق حياتهم القبلية وجغرافية المناطق وتضاريسها .. فاصبح بحق مرجعا يرجع اليه في شئون تلك المناطق وقبائلها .

وعندما تشكلت وزارة الداخلية نقل اليها بوظيفة مدير عام مساعد لوزارة الداخلية وعين المرحوم الشيخ محمد صالح ابار مديرا عاما للوزارة حتى احيل الشيخ محمود الى التقاعد فعين مديرا عاما للوزارة .

وكان صاحب السمو الملكي الامير عبدالله الفيصل أدام الله عليه ثوب الصحة والعافية وزيرا لها ولم يكن هنالك وكيل للوزارة فعين بالاضافة الى عمله كمدير عام للوزارة وكيلا بالنيابة .

وكان صاحب السمو الملكي الامير عبدالله الفيصل يسند إليه اعمال الوزارة في اوقات سفر سموه واجازاته .


الشيخ حابس في مقتبل العمر

كان عطوفا رحيما في احتكاكه بالناس

وبحكم عمله هذا اصبحت احتكاكاته مباشرة بجميع طبقات الشعب مما زاده خبرة وحنكة قل ان نجدها في غيره .. لم يكن فظا ولا غليظا .. بل كان عطوفا رحيما متواضعا حتى انك لتجده بشوشا مع من يلاقي ويتحدث سواء ارامل او نساء او عجزة او فقراء حتى اغرى ذلك بعض من تجرأ عليه وحمل السلاح لقتله لولا ان نجاه الله .



الشيخ محمد اسماعيل حابس في شبابه

كان ذات مرة منتدبا في بعض مناطق الحجاز للتحقيق بين قبيلتين اعتديا على بعضهما .

وفي اثناء التحقيق حمل عليه رجل من إحدى القبيلتين السلاح لقتله فنجاه الله منه وقبض على الرجل .. واقتيد معه عند رجوعه الى مكة المكرمة بعد انتهاء التحقيق لاكمال الاجراءات مع الرجل إلا انه رحمه الله في اثناء العودة حن قلبه على ذلك الرجل ففك قيده وجالسه يؤاكله ويشاربه والتمس له العفو عن فعلته عليه ويبادله الحب والاحترام تطبيقا لقول الله عز وجل « إدفع بالتي هي أحسن فاذا الذي بينك وبينه عداوة كأنه ولي حميم وما يلقاها إلا الذين صبروا وما يلقاها إلا ذو حظ عظيم » .

وكان التعب والملل لا يعرف اليه طريقا فهو دائما في حركة متواصلة حتى اتعب من كان يعمل معه على مدار الليل والنهار ، والاعياد والجمع حتى في ليلة العيد كان يمكث إلى آخر الليل ليعد الكشوف الحسابية ولا يهدأ له بال ولا يرتاح له ضمير حتى يطلق السجناء الذين صدر بحقهم العفو ليعودوا بين اهليهم وذويهم .


الشيخ اسماعيل محمد اسماعيل حابس الابن الاكبر للمرحوم يتحدث للزميل المليص



محمود قاري

تراه دوما حتى في بيته متكئا على رزم المعاملات لدراستها وتحضيرها لليوم التالي .

ولم يكن عنده الوقت الكافي لابنائه ولكنه كان لطيف المعاشرة مع ذويه وارحامه واقاربه فكان يصل الرحم ويحنو على ابنائه الذين بلغ عدد الاحياء منهم اثنين وعشرين بين ذكر وانثى من عدة زوجات وكان يمثل بحديث الرسول صلى الله عليه وسلم « حبب الي من دنياكم الطيب والنساء وجعلت قرة عيني في الصلاة » وقلما تجد على ذمته اقل من اربع زوجات في آن واحد وفي بيت واحد مع ضنك العيش وضآلة ذات اليد إذ لم يكن له اي دخل آخر سوى مرتبه الشهري ولم يكن يهتم بالمادة البتة .

لم يهتم بالماديات وعاش مستور الحال

ولم تكن الدنيا بزخارفها وماديتها تهمه في شيء لذلك عاش مستور الحال وتوفي رحمه الله وهو مستور الحال لم يخلف من حطام الدنيا سوى بيت واحد لتلك الاسرة على كبرها وكثرة افرادها وانما خلف لهم بعد الله سبحانه وتعالى سمعة حسنة تتطيب بها نفوسهم والتي يعطرها به كل من عرفه شخصيا او ممن لايعرفه الا بتلك السمعة الحسنة وكان شعاره في الحياة « رأس الحكمة مخافة الله » وكان يردد الحديث الشريف على ابنائه وذويه « اتق الله حيث كنت واتبع السيئة الحسنة تمحها وخالق الناس بخلق حسن » .

وكان يذكر ويردد بعض الآيات من سورة لقمان « يابني اقم الصلاة وامر بالمعروف واصبر على ما اصابك ان ذلك من عزم الأمور . يابني انها ان تك مثقال حبة من خردل فتكن في صخرة او في السموات او في الارض يأت بها الله الى قوله سبحانه وتعالى فلا تغرنكم الحياة الدنيا ولا يغرنكم بالله الغرور » .

كانت امنيته التأليف عن المناطق والقبائل

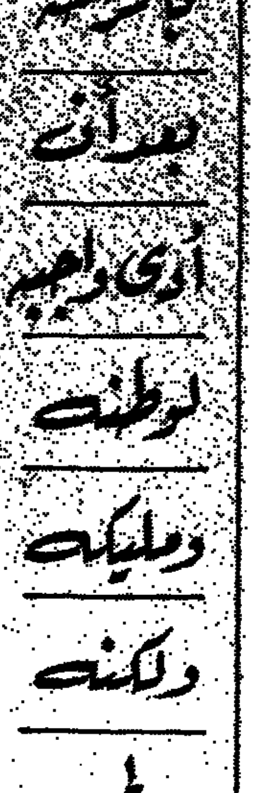
ويواصل الابن حسن محمد حابس حديثه قائلا : لم يكن لديه الكثير من الوقت لاعباء وظيفته وكثرة اعماله مما لم يجد الفرصة الكافية للسياحة بين طيات الكتب والمراجع التي كانت تحتويها مكتبته وان كان يختلس بعض الوقت للرجوع الى بعض المصنفات عن تاريخ المناطق والقبائل التي كانت امنيته ان يتفرغ للتأليف عنهم واثراء المكتبة العربية .

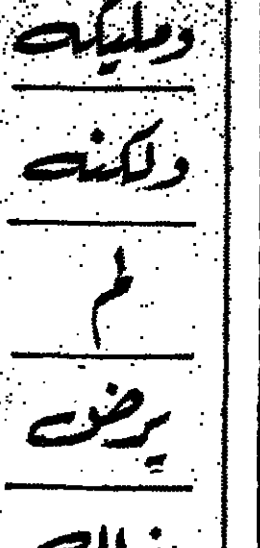
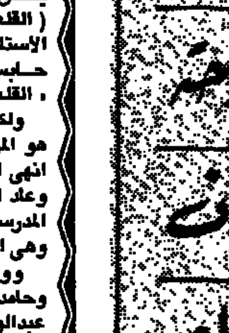
وكان يهوى الادب ويستعذب الشعر ولكن لم يقرضه .. كان عربيا بطبيعته يتعشق الطبيعة ويهوى الفلاحة والزراعة لم يمهله الأجل طويلا بعد ان احيل الى التقاعد للتأليف واشباع طموحاته .

وان كنت اعتقد انه اول من وضع مشروع نظام المقاطعات لوزارة الداخلية وكان امله ان يصدر ليراه مطبقا قبل وفاته لتقر به عينه ولكن توفاه ربه واختاره الى جواره ـ رحمه الله رحمة الابرار وطيب ثراه واسكنه فسيح جناته انه سميع قريب مجيب .

اما الاستاذ الشيخ احمد السباعي



فيقول عن الشيخ محمد اسماعيل حابس ـ رحمه الله ـ :

ذكرياتي مع المرحوم الشيخ محمد حابس لاستطيع ان اوفيها حقها حيث بدأت علاقتي به ونحن تلامذة في مدرسة اسمها (الخيرية) وكانت تصرف عليها المعارف وكنا نتلقى تعليمنا بها الى ان انهينا المرحلة النهائية .

وكان التلميذ بعد ان ينهي هذه المرحلة يلتحق بالمدرسة العليا .. وهي مدرسة (الفلاح) ولم استطع انا ولا المرحوم الاستاذ حامد حابس ابن عم الشيخ محمد حابس مواصلة التعليم في مدرسة « الفلاح » لظروف اعترضتنا في وقتها .

ولكن الذي استطاع المواصلة من بيننا هو المرحوم الشيخ محمد حابس حيث انهى المرحلة العليا بمدرسة (الفلاح) وعاد لعين استاذا للغة العربية بنفس المدرسة التي درسنا بها المرحلة الاولى . وهي المدرسة الخيرية الهاشمية .

وواصلنا مسيرتنا في التدريس انا وهو وحامد حابس وعبدالله خوجه والشيخ عبدالوهاب خياط وبعدها التحق معنا الشيخ صالح خزامي واحمد عجيمي .

ذكريات موقف حدث للمرحوم في شبابه

وكانت لنا ذكريات لاستطيع حصرها الان ولكن انكر اننا في وقت الصيف ومن شدة الحر وكنا في شهر رمضان نقوم بصرف التلاميذ ولانذهب للبيوت بل نستمر في المدرسة لتجهيز وتحضير مواد اليوم التالي فكنا نقوم بالحصول على المياه من عين زبيده ونقوم بصبها على بعضنا لنكسر حدة الحرارة ثم يغلب علينا النوم وفي يوم تنحى عنا ونام في غرفة مستقلة بمفرده والمفروض ان نستيقظ من نومنا قبل اذان المغرب واستيقظنا من نومنا ونسينا ان نوقظه من نومه وذهبنا الى بيوتنا ولم يستفق من نومه الا بعد صلاة العشاء ووجد نفسه بمفرده والظلام من حوله فكان موقفا لاينسى .

اشترى له ارضا وزرعها ليشبع هوايته

ويستأنف الاديب الكبير الشيخ احمد السباعي عرفت عن المرحوم محمد حابس حبه وولعه بتربية الحيوانات والاعتناء بها كذلك حبه للزراعة وقد استطاع ان يشبع هذه الهواية فقد اشترى ارضا كبيرة وبنى عليها دارا له وقام بزراعتها بشتى انواع المزروعات حيث زرع حوالي (٣٠٠) نخلة واقتنى حيوانات وطيور بانواعها وكنت اجده عند زياراتي له في تلك الدار مسرورا .. بل سعيدا .. بين تلك الطبيعة والمخلوقات .

كذلك لمست فيه انسانية شديدة بل مفرطة لانها كانت كثيرا ماتتعبه ولكنه لم يكن ليتوقف عن ذلك العطاء لانه كان يهوى مساعدة الناس على علاتهم . وكان يحب الخير للجميع .

كان يوهب نفسه لمسئوليات العمل كوكيل لوزارة الداخلية

واضاف الاستاذ احمد السباعي لم يستمر معنا في التدريس بل حول مسيرته العملية عندما التحق بالنيابة وبعده اخذ يتقلب في المناصب الحكومية حتى استقر به الحال وكيلا لوزارة الداخلية لم اكن اجتمع به في تلك الفترات الا لماما وكنت الحظ عليه التعب والارهاق وذلك من ضغط العمل وثقل المسئوليات التي كان واهبا نفسه لها وكنت انصحه في وقت خلواتنا بان يريح نفسه وانه قد ادى ماعليه تجاه وطنه ومليكه ولكنه لم يكن ليرضى بذلك !! بل استمر .. حتى اخر نفس في حياته ـ رحمه الله ـ رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته والبركة ان شاء الله في ابنائه

ويقول معالي الشيخ حسين عرب . وهو احد اصدقائه والذين كانوا تحت ادارته .. عاصرت سعادة الشيخ محمد حابس قبل الوظيفة واثناء الوظيفة الى ان توفاه الله عليه رحمة من الله والغفران .

وبالطبع كان اكبر سنا واكثر خبرة واقدم وظيفة ثم واصل وظيفته في ديوان نائب جلالة الملك المعظم الامير فيصل وكان من الرؤساء المرموقين والمعروفين بالكفاءة وقد نال ثقة جلالة الملك فيصل طيب الله ثراه وسمو الامير عبدالله الفيصل ورئيس الديوان معالي الشيخ ابراهيم السليمان رحمه الله رحمة الله عليه .

وكان الشيخ محمد حابس يرحمه الله طويل القامة اسمر اللون اقرب مايكون الى البياض متأنقا في ملبسه لطيفا في تعامله لاتشعر معه بانك امام موظف كبير او مسئول خطير .

وكان يحيا حياته الشخصية والرسمية في جو من الود والتآلف مع زملائه وعارفيه وكان سخيا ينطبق عليه المثل القائل « ينفق مافي الجيب وينتظر مافي الغيب » .

وعلاقتي به كانت تعدت العلاقة الوظيفية الى علاقة الصداقة والود والتعاطف واحسب ان هذه علاقته مع كل من عرفه او اتصل به من قريب او بعيد .. هكذا كان الشيخ محمد منذ عرفته قبل الوظيفة واثناء مزاملتي له في الوظيفة وبعد ان طلب الاحالة الى المعاش وترك الوظيفة كان مثالا مجسما من الخير والنبل والكرم ولا اعتقد ان هناك من يخالفني في هذا الوصف .

لم يترك ثروة .. وكان يصرف مرتبه لسخائه

كان لايعرف الا الخير .. ولهذا لم يترك ثروة رجل مسئول وكبير في الدولة . كان يضيع راتبه قبل انتهاء الشهر من كرمه وسخائه .. والكلام على لسان معالي الشيخ حسين عرب الذي عرفه عن قرب . وانكر مرة قبل وفاته باكثر من خمسة عشر عاما انه اصيب بازمة قلبية مفاجئة في الطائف ولم يكن هناك وقت لاستدعاء الطبيب على قلة الاطباء انذاك وانقذه الله بواسطة احد جيرانه وهو المرحوم الشريف محسن الحارثي الذي دخل وعمل له تدليكا صناعيا للقلب حتى افاق من الغيبوبة وكان يحدثني ـ رحمه الله ـ انه كان اثناء الغيبوبة يشعر ويسمع اصوات من حوله من ابنائه واهله وكأنها اصوات بعيدة جدا وقد عاش بعد هذه الحالة خمسة عشر عاما رحمة الله عليه .

عبدالله قاري : عين محاسبا بدائرة المعارف حتى الخمسينات

وكان لنا لقاء مع الاستاذ عبدالله محمود قاري الذي قال عنه .

المرحوم الشيخ محمد حابس عين محاسبا بدائرة المعارف واستمر بها حتى الخمسينات . ثم انتقلت خدماته الى النيابة العامة ..

حيث عمل في القسم الاداري والقسم المالي . ثم تدرج حتى وصل الى وظيفة مفتش عام للامارات .

ثم لما تأسست وزارة الداخلية انتخبه صاحب السمو الملكي الامير عبدالله الفيصل وزير الداخلية في ذلك الوقت لوظيفة مساعد رئيس الديوان واستمر في هذه الوظيفة حتى عين مديرا عاما للوزارة يسير جميع الامور الادارية والجنائية والجوازات والجنسية بما في ذلك الشئون المالية وقسم التفتيش .

سمو وزير الداخلية وثق به وجعله يوقع على الأمور الادارية نيابة عنه

وقد وصلت الثقة فيه الى ان اعتمده سمو وزير الداخلية بالتوقيع على الامور الادارية وغيرها بامره ونيابة عنه واستمر في ذلك مدة طويلة من عام ١٣٧٠هـ حتى لقي وجه ربه رحمه الله رحمة الابرار

كان اداريا ورجل دولة من طراز رفيع

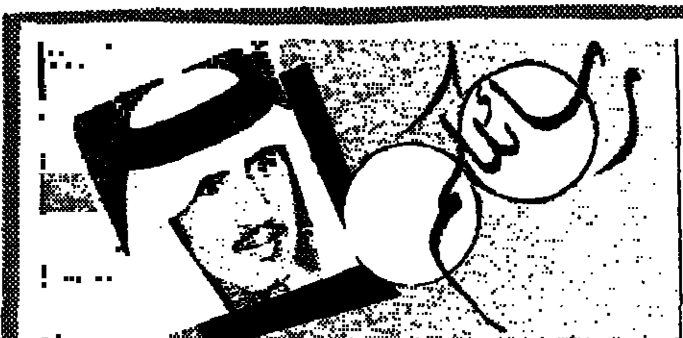
وقد كان رحمه الله اداريا محنكا ورجل دولة من الطراز الرفيع يثق فيه محدثه بصورة دقيقة فهو موطن للصدق والأمانة ومقصد لكثير من اصحاب القضايا .. يحل قضاياهم في حدود التعليمات والنظم الصادرة من مجلس الوزراء .

اما موظفوه فكانوا له ابناء واخوانا وزملاء يعطف عليهم ويقضي حوائجهم ويتقبل ظلاماتهم

اما علاقتي به والكلام لايزال على لسان الشيخ عبدالله قاري . رحمه الله فكانت مثالا للعلاقة بين الابن وابيه والصديق والصدوق له حتى مضى الى رحمة الله اسكنه الله فسيح جناته .

وهكذا تنطوي صفحة حياة .. رجل فاضل . عاش نزيها . ورحل بعد ان ترك اطيب الاثر في نفوس كل من عرفه واختلط به بحكم مسئوليته في قطاع هام وحيوي مرتبط بمصالح الجماهير

رحم الله سعادة الشيخ محمد اسماعيل حابس وكيل وزارة الداخلية سابقا هذا المسئول المخلص وابن المملكة البار وادخله الله فسيح جناته .



● الاخ ـ جرى عبدالرحمن المطيرى ـ جدة :

■■ إن كنت قد وعدتك بنشر اى من مشاركات فيعنى هذا انها ستنشر اما تكملة البيتين التى ذكرت فلم تصلنى ولتكن مطمئنا باننا نعير رسائل القراء اهتمامنا البالغ وابياتك التى تقول بها :

منى تحية جود من خير ما جود
ما قل دل ولا عليه كلافه
لابو رعد قدام لا ينذيل العود
يابو رعد مانى مجابه صحافه
انا وردت العد والعد ماورد
ومن لاشرب ماحد نشد عن عيافه

مقبولة وتاكد بان الجيد عادة يفرض نفسه وبخصوص مشاركتك الأخيرة فى طريقها الى النشر وحياك الله .

● الاخ خضر سعود الحربى :

□□ دائما اطالبكم بقصار القصائد ذلك حتى يتسنى لنا نشر اكبر قدر من المشاركات الا ان قصيدتك الأخيرة كانت طويلة لكن هذا لا يمنع نشرها خصوصا ان مضمونها هادف وجيد بالاضافة الى حسن صياغتها امل ان تراعى ما قلت مرة اخرى وياهلا بك .

● الاخ ـ عوض شداد الحربى ـ رابغ :

ياعزيزى لو وضعت كلمة « يالابس » بدلا من يا مرتد لما اثر ذلك على وزن البيت ولا معناه بل كان افضل فى نظرى . كما ان كلمة « هذى » معروفة انها تعنى « هذه » فكن مطمئنا وقصيدتك فى طريقها الى النشر وحياك الله .

● الاخ مهاجر :

□□ قصيدتك الموجهة للشاعر عبدالله الحضبى السبيعى فى طريقها الى النشر وحياك الله .

● الاخ ـ ابراهيم السمحان ـ بريدة :

□□ تمنيت لو انك اضفت الى نقطتى خاطرة وبطاقة نقاط اخرى وتوسعة اكثر وامل ذلك فى المشاركات القادمة وما بعثت به منشور ويا هلا .

● الاخ محمد حمود ضمن البرقانى :

□□ قصيدتك التى بعنوان « راجعت نفسى » الموجهة للشيخ عبدالله بن هيف السبيعى امير الجابرية ستنشر قريبا ان شاء الله .

● الاخ ناجح طبابه الشرارى :

□□ لا لا تحاسبنى بقطع المراسيل ـ حاسب ضميرك كيف يرضى خداعى
اول قصيدة تصلنا منك .. أهلا بك صديقا جديدا ومشاركتك فى طريقها الى النشر .

● الاخ محمد عبدالرحمن الفوزان ـ الرياض ـ كلية الهندسة :

□□ أول رسالة تصلنا منك هى ما تحمل مشاركتك الشعرية التى تقول بمطلعها « ياونة ونيتها تالى الليل » ولو كانت وصلت الرسالة التى ذكرت لرايت ردودنا عليها . على كل نرحب بك و امل ان يصلنى منك ماهو اجود .

● الاخ محمد عبدالله مبارك ـ جدة :

□□ أهلا بك وقصيدتك فى طريقها الى النشر .

● الاخ دلقم مسعود اليامى ـ شرورة :

□□ التاخيرة عادة ما يحدث لكثرة المشاركات والقصة منشورة فى هذا العدد وشكرا لك .

● الاخ مهيار ـ جامعة الملك سعود :

□□ ابياتك مقبولة التركيب والمعنى عدا الشطر الاول من البيت الأخير والقصيدة ككل لا باس بها إلا اننا نطمع فى الأجود ولا تياس وحياك الله .

● الاخ عيضة عبدالله السالمى ـ الطائف :

□□ ما بعثت به فى طريقه للنشر طالما انك اقتصادى متنازل عن اقتصادك وبخصوص اقتراحك ساعمل به ان شاء الله وبقى ان تسوقه الى الزملاء فى الصفحات الشعبية الأخرى وحياك الله .

● الاخ عبدالله صالح حمير القحطانى :

□□ قولك « وشلون انا منك اقترب وانت تبعد ـ عنى وكنى لك عدو محارب » عكس لمضمارنا تماما وما وعدت بنشره سينشر ولو لم المس فيك الموهبة لما عشمتك واجهدتك بالكتابة ولا تنسى ان ارائنا ليست كل شىء .

● الأخت علياء الزهرانية ـ الخرج :

□□ قصيدتك فى طريقها الى النشر اهلا بك .

● الأخت الملتاعة ـ مكة المكرمة :

□□ اول مشاركة تصلنا منك هى التى تقولين بمطلعها « ايام عذرك اكشفت لى الحقيقة » وستنشر نرحب بك صديقة جديدة لمضارب البلاد .

على العنوان التالى تصل رسائلكم
جدة ص ب ٧٠٩٥

"الشعر الشعبى .. بين التأييد والرفض"

تابعت كغيرى من المستمعين الندوة التى نظمتها اللجنة الثقافية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية مساء يوم الثلاثاء ١٤٠٤/٦/١٩هـ ، فى قاعة المحاضرات بكلية الشريعة بالرياض ، والتى كان موضوعها عن .. (الشعر الشعبى) .

والحقيقة ان هذا الموضوع الشائك قد تكلم فيه الكثيرون مما لا يحتاج الى ترديد ، كماتتابع فيه الجدال ـ على صفحات الجرائد ـ مابين مؤيد ومعرض .

ولكن تلك الندوة كشفت لنا الكثير من ملابسات هذا الموضوع ، من حوار ومناقشات .

اشترك فى تلك الندوة كل من الشيخ الأديب عبد الله بن خميس ، والدكتور محمد بن سعد بن حسين رئيس قسم الادب فى كلية اللغة العربية بالرياض ، والدكتور ناصر بن سعد الرشيد مدير مركز البحث العلمى بجامعة الملك سعود بالرياض .

أما الشيخ ابن خميس . فقد كان ملخص رايه ان الشعر الشعبى ما هو الا امتداد للشعر العربى الفصيح ، بدليل انه نظم منذ القرن السابع الهجرى على اوزان العروض التى رسم حدودها الخليل بن احمد الفراهيدى .

وقد استشهد ببعض النصوص المؤيدة لرايه لبركات الشريف وابن لعبون والهزانى وغيرهم ممن لا تحضرنى اسماؤهم الآن . فقد انحى الشيخ بالـلائمة على المدارس والجامعات انها لا تعنى بتدريس هذا اللون من الشعر لطلابها ، على اساس انه يحكى تاريخا لتراث اجدادنا فى شبه الجزيرة العربية ، كما انه يصور عاداتهم وتقاليدهم فى حقبة طويلة تزيد على سبعمائة سنة .

والأمر الذى يثير الدهشة اننا نعنى بتدريس امور غريبة عن لغتنا وبيئتنا ، فلماذا لانتبنى امرا من امور تراثنا ونقوم بتدريسه لابنائنا حتى لا ينسوا ماضيهم .

وذكر ان الفكرة التى تثار بين اونة واخرى من ان الدعوة لاحياء ذلك الشعر الشعبى تمثل هدما للغة العربية ، امر غير صحيح ، لان الله تعالى قد تعهد بحفظها منذ نزول القرآن الكريم ، ثم ان ذلك الشعر الشعبى يمثل تاريخا وتراثا ، ولايمكن اغفاله وتحطيمه باى حال من الأحوال ، وهذه ناحية . اما الناحية الاخرى فان علوم النحو والصرف والعروض وغيرها هى من العلوم الحديثة المتاخرة والطارئة على مجتمعنا .

ومن هنا فلم يكن اجدادنا العرب يعرفونها ، وانما كانوا ينظمون الاشعار على السليقة . والشعر الشعبى قيل على السليقة وهو مطبوع وذو صور جمالية كثيرة لا تختلف كثيرا عنها فى الشعر الفصيح .

واذا كان الشعر فصيحه وعاميه لا ياتى عفو الخاطر اى على السليقة ، بل بعد تعلم النحو والعروض ، وبعد ان يضيع الانسان زهرة شبابه فى تعلمها ليصبح بعد ذلك شاعرا . فحرى به ان يترك هذا المجال ، لانه قد يجيد فى قول الشعر وقد لا يجيد ، واذا اجاد فسياتى شعره متكلفا لا روح فيه ولا رواء .

ولكن هذا الشعر الشعبى الذى اتحدث عنه قيل على السليقة ، فلماذا نقتلها ونحاول التعتيم عليها ، ونقول دائما . ان هذا شعر عامى وفيه خطر على الفصحى ، ومن هنا فلا يجب ان يقال ، ولا ان يدرس ، وهذا الكلام فى نظرى فيه تجن واضح .

واذا كان ولابد من الاستجابة لذلك الراى الذى يدعو الى رفض الشعر الشعبى ، وعدم الترويج له ، فلتقتصر دراسته وتدريسه على فئة من الباحثين المختصين ليحفظوه لنا من الضياع ، لانه كما قلت يمثل تاريخنا وتراثنا ، واذا درس الشعر الشعبى فلنختر النماذج الشعرية القديمة كاشعار الهزانى وراشد الخلاوى وابن لعبون والشريف بركات وغيرهم ، واما ما ينشر هذه الأيام فى الصحف فهو غثاء .

وقد اكد الشيخ ابن خميس فى النهاية انه لايقصد من دعوته لاحياء الشعر الشعبى اضرارا باللغة الفصحى التى هى لغة القرآن الكريم ، حاشا لله بدليل ان مؤلفاته مكتوبة باللغة العربية الفصحى ومنها ديوان شعره المعروف « على رى اليمامة » وما نظمه من شعر شعبى لا يعدو عن كونه خواطر ضئيلة جدا وهو ليس براض عنها ، وانما قصد من دعوته تلك المحافظة على لون من الشعر يمثل تاريخا حافلا بالعادات والتقاليد لحقبة زادت على سبعمائة سنة .

اما الدكتور ابن حسين ، فقد خالف الشيخ ابن خميس فى دعوته لتدريس هذا الشعر العامى فى المؤسسات التعليمية ، وذكر بان من الاهداف الرئيسة للجامعات والمدراس الان هو تاصيل اللغة العربية فى نفوس ابنائها ، لانها اللغة التى نزل بها القرآن ، فاذا ما سمحنا لانفسنا باستمرار دراسة الشعر العامى الى جانب الشعر الفصيح ، فمعنى هذا اننا كمن يبنى من جانب ويهدم من الجانب الاخر .

واذن ، فليس هناك داع لتدريس اللغة العربية من اساسها بناء على ذلك المفهوم . لكنه أيد الشيخ ابن خميس فى ان للشعر العامى صورا جمالية اخاذة ، واشار الى شىء منه .. ثم قال ، واذا كان لابد من العناية بهذا الشعر فليدون كتاريخ يمثل اثرا من الاثار ، وهذا فى حد ذاته اولى من حفظ الاحجار القديمة التى عليها رسومات او كتابات ترجع الى عصر من العصور الماضية .

لان تلك الاحجار ، وان كانت تمثل تاريخا فانها اثار جامدة ، اما الشعر العامى فانه اثر ناطق .

وتحدث الدكتور الرشيد ، فاشار الى انه لا يؤيد الراى القائل بوجود اللهجة العامية فى عصر النبوة وما قبله ، واما ما ورد من الحديث المنسوب الى النبى ـ صلى الله عليه وسلم ـ حينما لحن احد اصحابه بين يديه ، فقال لهم ، ارشدوا اخاكم فقد ضل ، فهذا حديث ضعيف ، ولا توجد عامية فى تلك الفترة ، وحتى ان وجد شىء من ذلك فانه من الفصيح ، وانما وجدت اللهجات العامية حينما ضعف الاهتمام باللغة العربية فى العصور المتاخرة .

وبعد ذلك فرق فى التسمية بين الشعر الشعبى والشعر النبطى ، وذكر بان الاول يطلق على الشعر الشعبى فى اية دولة فى العالم على انه احد الوان الأدب الشعبى فى تلك الدولة ، لكن حديثنا هنا منصب عن النوع الثانى وهو الشعر النبطى .

وكرر القول بان الشعر النبطى من الامور التى يجب عدم الترويج لها باى وسيلة من الوسائل .

وحينما نرجع الى الفترة التى عاش فيها الشريف بركات وغيره من الشعراء النبطيين ، نجد ان العلماء المعاصرين لهم كانوا يمقتون هذا اللوان من الشعر ، حتى ان المؤرخ ابن بشر الذى كان معاصرا لهم لم يستشهد بشىء من اشعارهم فى تاريخه ، وقال ما معناه .. ولولا ان اشوه كتابى هذا لذكرت شيئا من شعرهم .

ولذلك فانه اقتصر على ايراد الشعر العربى الفصيح لشعراء عصره ولم يورد شيئا من الشعر النبطى دلالة على استهجانه له .

وهنا عقب الدكتور بن حسين على راى الدكتور الرشيد ، واشار ان العامية كانت موجودة فى العصر الجاهلى وفى عصر النبوة ، بدليل تعدد اللهجات التى كانت سائدة بين العرب حينئذ .

واما حديث ارشدوا اخاكم فقد ضل ، فسواء صح أم لم يصح ، فان فيه حجة لنا على وجوب عدم اللحن او تفشيه فى مهد اللغة العربية وموطن نزول القرآن على افضل الخلق محمد بن عبد الله عليه الصلاة والسلام .

واما مقت العلماء لذكر الشعر العامى كابن بشر فان هذا ليس مقياسا . لان الشعر الذى اثبته لشعراء عصره باللغة الفصحى لا يسمو الى الشعر الجيد المليء بالصور والاخيلة ، وانما كان اقرب الى النظم العلمى ، فاولئك الشعراء كانوا من العلماء ، ومعروف ان شعر العلماء اغلبه يكون نظما وليس فيه روح الشعر .

وحينما نعود الى العلماء الاقدمين ، نجد انهم كانوا يعدون قول الشعر نقيصة فى حقهم ، ولذلك فان الشافعى يقول :
ولولا الشعر بالعلماء يزرى
لكنت اليوم اشعر من لبيد

ومع هذا نجد للشافعى ديوانا شعريا طرق فيه اغلب الاغراض ثم عقب الدكتور الرشيد بان الازراء فى بيت الشافعى بمعنى الامتهان ، وعلى هذا فيكون معنى البيت على النحو الاتى : لولا ان امتهان الشعر من قبل بعض الشعراء ، بحيث يصبح مصدر كسب ، ووسيلة استجداء ، لكان قائل البيت اشعر من لبيد العامرى الشاعر الصحابى المعروف ، وصاحب احدى المعلقات فى الشعر الجاهلى .

واستدل الدكتور الرشيد على ان الازدراء فى بيت الشافعى بمعنى الامتهان بحديث شريف ما معناه : لان يمتلىء جوف احدكم قيحا خير له من ان يمتلىء شعرا ففسر الامتلاء هنا بمعنى الامتهان .

وفى الحقيقة ، لقد كان اللقاء ممتعا وجميلا ، وتخللته استفسارات كثيرة حول موضوع الشعر الشعبى ، ولا يتسع المجال لذكرها ، وانما اقتصرت على ابرز النقاط التى دارت فى الندوة من قبل المشاركين فيها .

وفى الختام فانى اقدم اعتذارى الشديد لاساتذتى الكرام الذين شاركوا فى الندوة ان لم اورد آراءهم بصورها التى ذكروها كما هى ، وعذرا للقارىء الكريم لما حصل من اطالة فى عرض تلك الاراء .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

عبد الله محمد حميد
الرياض ـ كلية اللغة العربية

لكن .. صدمني

الله من قلب نهيته ولا انتهى
وبينت له نصحى وبين عصايته
وخلا عيونى تنحرم لذة الكرى
وتسهر سواد الليل والخلق بايته
على وليف ما استبانت حقيقته
ولليوم ماني بعارف ويش غايته
صدفه تقابلنا على غير موعد
ولا واحد خذ مالمشاهد كفايته
حاولت ابين له حقيقة مشاعرى
واقله ان الروح لو راح مليته
لكن صدمنى قوله ابعد عن الهوى
بدايته سهله وصعبه نهايته
قلت الخلايق كلهم حذرونى
لكن بدون شعور سلمت رايته
واصبح محال اعيش من غير قربك
وعنى السعادة كانك ابعدت فايته
فارحم محب حبك احتل ضامره
واعلن عليه الحرب وارسى ولايته
مافيه داعى انك تحطم حياته
وتقضى على قلبه بدعوى حمايته
أول لقاء آخر لقاء وانتهى اللقاء
والقلب عن نسياه معلن عصايته

● محمد ظافر ابوسامى

صوت

قالت لى الفرحة تمنّى على خير
مادام عينك وادعت من توده
قلت الليالى والصدف والمقادير
يا فرحتى يمكن عليها ترده
واقفت وانا حزنى خذا بى مشاوير
وهموم قلبى صايره لى مخده

● مها نجد ـ الرياض

صدى

ودعتها لحظة لنا غرد الطير
واشواق قلبى زايده والموده
والرجل حارت ما بغت تقبل السير
عنها ولكن يمها مستعده
ماهى غريبة ترفض السير للغير
مادام قلب جابها من يرده ؟

● مطلق ندا

استراحة شاعر

خاطرة

يقولون عنه انطوائى الى ابعد الحدود .
مستدلين على ذلك بشروده الذهنى حيث لم يستجيب لنداءاتهم الساخرة .
ولم يكفهم هذا بل ضنوا جازمين بانه متبلد الاحساس غير مدرك لمفهوم الحياة .
كل ذلك دون ان يحاولوا معرفة الأسباب .
لا لكونه دائم الصمت
ولكنها سطحية افكارهم العاجزة عن معرفة الأشياء من خلال رؤيا الوجه .

بطاقة :

الى من شرد ذهنى ترى طاوى الافكار
طوى ما حضر من صايب الراى واقفى به
تهيج المشاعر شوق لى بعيد الدار
ابى بس شوفه والليالى تنحى به
ولا به نديم نشتكى له عن الأسرار
سوى واحد يا فهيد ما خاب طلابه

● إبراهيم السمحان ـ بريدة

همس النواعس

يا عيونى فسرى نظرة عيونه
طال صمته يا عيونى مع سكونه
ودى اعرف وش يخفى من وراها
لحظة ارسل نظرة العين الفتونه
فى عجاله فسرى همس النواعس
دام ما به حاجز دونك ودونه
فسريها يا عيونى واشعرينى
كان شفتى سر حبى فى عيونه
لاجل احس ان الأمل فيها معايه
من قبل ماليأس تزعجينى لحونه
ما هقيت اقوى العزى لحظات عنها
حيث صبرى دونها مالت ركونه
مستعد ابيع عمرى واشتريها
فى سبيل القلب يبعد عن حزونه
من غلاها صارت الدنيا حقيقة
ما تساوى نظرة منها حنونه
يا عيونى دام هذى هى لغتكم
طمنى قلب تلاعب به ظنونه

مطلق ندا

صمت البداية

سرقنى الوقت واخجلنى قمر ليلى
ونسيت همى معك فى غفلة الواشى

ساعات مرت ومن نورك قناديلى
والهمس يروى ضمى الاشواق فى جاشى

حاولت اعبر وخانتنى مراسيلى
سود العيون اربكتنى سحرها ماشى

صمت البداية معك من دون تحليلى
فرحة بعد خوف تنعش قلبى انعاشى

فرائص الشوق باشفاقك يغنيلى
والقلب له دف واعماقى له افراشى

صوتك خذانى ونسانى بهاذيلى
يهون كل الشقا دام الغلا عاشى

● عناد المطيرى

حسبى عليك

يا قلبى اجحد همك اللى عشقته
لب الرجاء يا قلب لا تقهر الروح
اطلق صدى نوح بصدرى سفقته
يا قلبى افرح لا تعانق مع النوح
هم العرب ليه عليهم سرقته
وانت الذى يا قلب بالصد مجروح
لا جاء الفرح يمى لحزنك سبقته
وما شفت لك يا قلب بالحزن مصلوح
احساس عطفى فى هيومى حرقته
وشوقى من احزان الضنى منك مذبوح

يا قلب قل وين فرحك عتقته
ترى الرجاء بك بين الاموات مطروح

حسبى عليك ان كان عمرى فرقته
عن نشيتى يا قلب لابد مسموح

وش ما يقال بالشقا مالقته
حتى يجى لى بالهنا ضحك ومزوح

● منصور العصيمى

جنازة حبنا

قانع بحكم الله وهذا مصيرى
وهذا نصيب اللى حظوظه قردها
ويا قرد حظى منك ياوش يصيرى
وابكى من الأيام مقبل نكدها
بصبر على الأيام والله نصيرى
واموت لولا الله لنفسى عمدها
يا شوق لو تدرى بماق ظميرى
نفسى مع الآهات تبكى سعدها
شلو جنازة حبنا يا عشيرى
وصلى عليها للأسف من حسدها
دمعى انحدر من فوق خدى يسيرى
حبى يموت وغايته ما وجدها
واليوم انا عقبه انثر نشيرى
قصة غرامى مالها من سندها
إن صحت مالى بالمحبة مجيرى
حتما عليه النفس وصلت وعدها

● صابرين

يابويوسف

هيض شجونى بو عباة خفيفة
ساعة صدفنى يابويوسف فى السوق
لا واعذابى يوم سلهم بسيفه
رمح من اعيونه رمانى له الشوق
وجرح على كيفه وعذب بكيفه
وانا جداى اهل دمعى من الموق
واقفى وحملنى حمول كليفه
ماخذت لا موعد ولا عهد موثوق
لا واهنيك بالنفوس العفيفه
مجنبه عن سكة الحسد والبوق
ولا واهنيك بالقلوب النظيفة
ياجعل مايحصل لك الهم والعوق
صحيح يومن سموا اسمك لطيفه
يانايف بالحسن والدل والذوق
اسم على نفس عزيزة شريفه
مايلحقه ذمه ولا تلحقه روق.
زينك طبيعى ماهى صبغه مزيفه
واخلاقك اللى عليه يالغطى فوق
حلفت انا منى الثمان الرهيفه
ايضيا ولا انى رعشرة اعيز مخلوق

□ عايض سليم الحارثى ـ الخبر

جاسر الشراري يعقب على ما قاله عناد المطيري

الأمير محمد الأحمد السديرى | على القحطانى | عناد المطيرى

● المكرم محرر مضارب البلاد المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد :

اطلعت على المقابلة المجراه فى عددكم ٧٥٢٨ بتاريخ ١٤٠٤/٣/٢٧هـ مع الشاعر عناد المطيرى حيث تصدر الصفحة و (بالخط العريض) قوله : اعيب على جاسر الشرارى بعض المسميات فى قصائده ا ـ هـ .

وكانكم بهذه الطريقة حاولتم استفزازى (عن حسن نية) ومع كل هذا اشكركم على هذا الجهد الذى تقومون به فى سبيل الشعر والشعراء .

ولا أدرى ماذا عناه اخى الكريم الشاعر عناد فى كلمة « بعض » المسميات حيث اننى لا أعرف ما هو اسم « السيرات » الذى ذكره كمثل من هذه المسميات ؟!

أما الاماكن فاعتقد ان هذا الموضوع لا يعيب لأن الكثير من الشعراء القدامى والفرسان سلكوا نفس هذا الموضوع اذكر منهم فى مجال الشعر العربى الفصيح قول عنترة بن شداد :

يا دار عبلة « بالجواء » تكلمى
وعمى صباحا دار عبلة واسلمى

● وقول طرفة بن العبد :

لخولة اطلال « ببرقة ثهمد »
تلوح كباقى الوشم فى ظاهر اليد

● وقول الشاعر الشعبى عبدالله بن سبيل :

يوم الركايب عقبن (خشم ابانات)
ذكرت ملهوف الحشاء من عنايه

● وخشم ابانات جبل فى نجد حسب اعتقادى

وقول الأمير عبدالرحمن السديرى فى قصيدة وجهها الى اخيه المرحوم الشاعر محمد السديرى حيث قال :

يا من يوصل لى سلامى لبوزيد
هاك القبال اللى ضميرى يوده

● إلى ان قال :

بين (السمار) وبين (حزم الكلاميد)
جنوبه (الامحاص) (لاهه) تحده أو ترده

● المهم ان السمار وحزم الجلاميد والامحاص ولاهه كلها أماكن ومواقع فى الشمال .

واعتقد ان ذكر بعض المواقع والمسميات لا يعنى عيبا فى الشعر بل هو نوع من التجديد واعطاء القصيدة طعما خاص وبيان مقدرة الشاعر فى وضع بعض الاسماء داخل القصيدة دون التاثير عليها .

يقول الشاعر الغنائى على محمد القحطانى :

توجه على اول طائرة من (خميس مشيط)
وانا بانتظار الطائرات السعودية

● ويغنى فناننا الكبير ويقول :

حايل يا حايل .. الخ
.. واجا وسلمى

وربما انك عبث على قولى من قصيدة نشرت فى (اليمامة) :

يا من يجيب اخبار شمس العاشقين
ريم الشمال اللى سكن ديرة (طريف)

● إلى ان قلت :

أصلك لو دارك « جبل طى » و « طويق »
« واجا وسلمى » و « السرواة » و « ابو هيف »

وقولى فى قصيدة اخرى لم تنشر صحفيا بل اذاعيا :

ديارهم (ميقوع) (والنبك) (وشغار)
مع (الطويل) اللى ارجومه تلالى
(والبنك الفوقى) مع (طبرجل) لهم دار
(والسيب) يجمعهم اذا جاء الخيالى
(والميسرى) و (النباج) ديار الاخيار
(والجيب) (وقريميز) زين المغالى
(والخنفه) هى (والعساقيه) وتكرار
(العيساويه) مع (غرايس) انقالى

هذا ما أحببت ايضاحه لك يا اخ عناد ولجميع القراء وثق اننى لم انظر الى هذه العبارة بنظرة سلبية ابدا فنحن نسعى لتقديم الجيد والمفيد وقبل ان اختم هذا الايضاح تحياتى للزميل الحميدى الحربى والسلام ...

اخوكم من الجوف
جاسر غضيان الشرارى

قصة .. وأبيات

يحكى أن شيخا من شيوخ قبائل العرب كان له ابن شجاع وكريم وله باع طويل فى الدهاء وفنون القتال فاصبح هو الذى يقودهم فى غزواتهم وحروبهم مع القبائل الاخرى . وكان لوالده اخوان أحدهم له ثلاثة ابناء والآخر ليس له إلا بنت تعرف بجمالها وحسن خلقها حتى اصبحت سيدة بنات قبيلتها ويقال ان ابن عمها الوحيد احبها واحبته وارادا ان يتزوجا من بعضهما فتقدم ابن عمها يطلبها من والدها وقد بادره والد البنت بالموافقة وكذلك اهل بيتها جميعا فقال الوالد لابد أن أخذ براى ابناء عمى الثلاثة وعندما اخبرهم بالموضوع عارضوا بشدة قائلين انها لن تتزوج إلا منهم ولو دون رضاها عندها رجع وهو حزين محتار فى امر ابناء عمه ولكنه اصر على الزواج من ابنة عمه التى احبته ولا تريد الزواج من غيره . اخذ ينتظر الفرصة التى تمكنه من الزواج من ابنة عمه دون ان يدخل فى نزاع مع ابناء عمه المعارضين لموضوع الزواج .

وفى احد الأيام غاب الأخوة الثلاثة عن القبيلة فى احد الغزوات وتقدم الولد لعمه طالبا من عمه اقامة حفل الزواج فى هذه الفرصة وفعلا تزوج واقام حفلا كبيرا بهذه المناسبة وفى أخر تلك الليلة وصل ابناء عمه الثلاثة ودارت بينه وبينهم معركة انتهت بمقتل احد ابناء عمه وهروبه من القبيلة خشية ان يقتل الباقين او يقتلانه ولكنه عندما ركب الذلول التى يرغب الهروب بها وجد ابنة عمه اى زوجته قد امسكت بظهرد وركبت معه على ذلوله وحاول انزالها عن ظهر الذلول ولكنها رفضت النزول قائلة انها اصبحت زوجته على سنة الله ورسوله ولا تستطيع الجلوس بدونه وفعلا هربت معه ولجأوا إلى احدى القبائل مدعيا زوجها بالجنون حتى لا يقتل من قبل الاعداء المطالبين له من قبل . اعتقد أحد افراد القبيلة بان زوجها مجمون حقا وطلب من شيخ القبيلة ان يزوجه من زوجة هذا المجنون فطلب زوجها المدعى بالجنون ان يكون هناك شرط بينهم يعنى إن قبلت زوجته الزواج من المتقدم لها فهى له مع الذلول وان رفضته يأخذ زوجها فرس المتقدم لها وهنا وافق الجميع على هذا الشرط .

وذهب لها هذا الرجل وسلم عليها وقال :

يا بنت بالله تسمعى كل منطوق
وارمى على رجلك بقايا ثيابه
حلفت لشترى لك الذهب والطوق
والاوضح اللى ما بعد شق نابه

● فاجابته قائلة :

عذروب رجلى يا ولد ما معه نوق
ولا عقيد ما تونى ركابه
ودى مع رجلى ولا اطعم ولا ذوق
الا من صيد الخلاء لا لغابه

● وتركته وذهبت دليلا على عدم الموافقة من قبلها وهنا اخذ زوجها الفرس وذهب اليها ووجدها تبكى وتطالبه بالرحيل من هذه القبيلة لأنهم سوف يقتلونه من اجل الحصول عليها ثم وافق زوجها على ذلك وهربوا من القبيلة .

إلا ان بعض افراد هذه القبيلة لحقوا بهم وارادوا قتل زوجها ولم يتمكنوا من ذلك بل قتل مجموعة منهم ولاذ بالفرار .

واثناء جلوسهم فى تلك الليلة سألته زوجته قائلة افدنى من تذكرت من قبيلتنا عندما لحقوا بنا القوم حاول الاعتذار عن الاجابة فاصرت عليه زوجته عندها بكى بكاء طويلا اختتمه قائلا لم اتذكر إلا فلان وفلان وهم الاثنين الباقين من ابناء عمه . وكانوا فى تلك اللحظة مختبئين بجانبه ليقتلوه ثارا لاخيهم ولكن عندما سمعوا كلمة ابن عمهم خرجوا عليه تاركين جميع ما فى نفوسهم من عداوة له وسلموا عليه وعفوا عنه واعادوه معهم للقبيلة .

دلقم مسعود اليامى ـ شرورة

لغز العدد

انشد اهل المعرفة والقلوب الفهيمه
ويش بنت عقيم ولا تجيب الذرارى
بنت مشهورة بالفعل وايضا يتيمه
سلطة البنت معها كاملة ما تدارى
ابطلت كيد ناس يفعلون الجريمة
ابتهم وابادتهم ولا ابقت موارى

● هذا اللغز عزيزى القارىء للصديق محمد ابوسيف من الرياض ونحن بانتظار اجابة منكم مساء غدا الاحد ما بين الساعة السابعة والثامنة على الهاتف رقم (٦٧١١٠٠٠)

اما لغز العدد السابق والذى يقول :

انشدك عن بنت خذت فعل رجال
يا كيف جت عقبه وسوت سواياه
قبل تجى والرجل فى عز واجلال
واليوم مخذول ولا يسمع إنداه

● فيعنى به الصديق ناصر عبدالله المسيميرى « المطحنة الكهربائية » حيث حلت محل النجر وقد توصل للاجابة الصحيحة الصديق :

■■ محمد ندا الرشيدى من الطائف حيث يقول :

اللغز يا ناصر عرفناه بالحال
المطحنة والنجر هذاك معناه
النجر ما يبطل على كل الاجيال
عند البدو يقعدك من نومك عواه

■■ واجاب الصديق مناور محمد غلاب من المدينة المنورة بقوله :

البنت يا ناصر بها البن يجتال
والنجر صدر يوم جاته تحداه
راح وسكن بالبادية حيث مازال
بين العرب وانصاره اللى تمناه

■■ كما اجاب الصديق قاسم بن خيشان الشيخ بقوله :

يا بو رعد لاهنت ياجيد الخال
بلغ سلامى مثل ناصر وشرواه
النجر عند البدو للآن مازال
واللى يخسب لحاجته لزم يحساه

■■ واجاب الصديق احمد شنان الزهرانى من الرياض بقوله :

اقرا لناصر كل شعر ولو طال
لغزه بسيط وكل لغز فهمناه
طاحونة للبن مشروب الأجيال
هذا جواب اللغز لاجلك كتبناه

■■ واجاب الصديق عيد السويهرى بقوله :

يابو رعد سلم على طيب الفال
راعى العلوم الطيبة لا عدمناه
قله عرفنا الحل يا سمح الاقبال
ايضا وفى ركب الحضاره وجدناه
طاحونة البن حلها مابه جدال
والنجر يا ناصر ترى ما نسيناه

■■ واجاب الصديق كليب بن فتنان القثامى بقوله :

يا ناصر اخذ الحل يا طيب الفال
اعطيك حل اللغز والحل تلقاه
نبدا بذكر الله قبل قايل قال
عداد ما ينشلى المطر من رفاياه
يا ناصر الممدوح لغزك على البال
نجر يدل بحسه اللى تعداه
واليوم ما عاد له بالحى منزال
جبت بعده الطحانة وهدت بناه

■■ وأجاب الصديق شلمان عويض البلادى بقوله :

قلبى مولع بالقصايد والامثال
واليا سمعت القول عرفت معناه
البنت طحانة لها دور فعال
حلت محل النجر واخذت مزاياه

■■ واجاب الصديق طلق نهار المطيرى بقوله :

يا كاتبين اللغز للغز حلال
والكيف بعد النجر قلت مزاياه
فيما مضى مابين دله وفنجال
وفى مجلس ربوع تحبه وتشهاه
والبنت بالكهرب تجول تجوال
مطعومها هيل وبن حمسناه

■■ وأجاب الصديق عبدالعزيز مقبل الرميحى بقوله :

اللغز يا ناصر نحله دون اشكال
المطحنة يا صاحبى ذاك معناه
الرجل ما يخذل مع الدهر لو طال
وعند الكرام اليوم بالقرم تلقاه

■■ واجاب الصديق عمر خلف الزايدى من الطائف بقوله :

لغز المضارب من عزيزات الأمثال
انا اشهد ان اللغز محكم بمعناه
النجر عند أهل الكرم ريس دلال
صوته بعد جات المطاحن فقدناه

■■ واجاب الصديق لافى سعيد اللقمانى بقوله :

اللغز معروف ولاشىء به جدال
طاحونه من بعد نجر عرفناه

■■ واجاب الصديق صعفق عبدالرحمن العتيبى بقوله :

■■ هذا جواب اللغز يا طيب الفال
ولغز يجى من صوبكم تكشف غطاه
البنت طاحونة يا معرب الخال
الى لفها التيار قامت تحداه

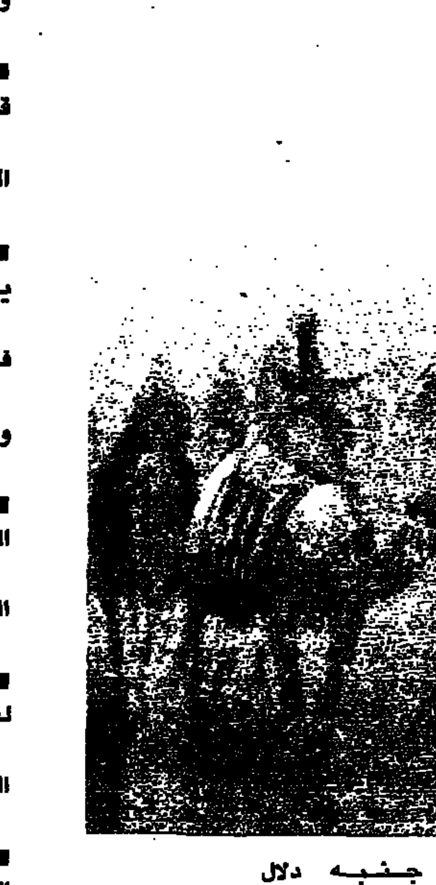
■■ واجابت بنت الشاطىء بقولها :

خذ جوابى يا بن زهير فى الحال
واكتب سلامى بالقلم وعجل بممشاه
الطحانة قبلها الرجل فى عز واجلال
واليوم عهده مضى ماحد يسمع إنداه

● ملاحظة : ابيات بنت الشاطىء غير موزونة .

■■ واخيرا اجابت خيرية الدمخان بقولها :

يا مرحبا ترحيب يا راعى الأمثال
يالى كتبت اللغز واحنا قريناه
مكينة القهوة لفت كل منزال
ضاع النجر ماعاد نسمع بطرياه



ذكرتنى نجر وفى جنبه دلال
ولايوم ما سمع به ولا عاد شفناه

■■ واجاب الصديق عمر بركات الحجدلى بقوله :

الكهربه سلك تيار وصال
للغزك اللى قد بعثته فهمناه
هذى مكينة بن يا طيب الفال
انبح صوت النجر ماعاد شفناه

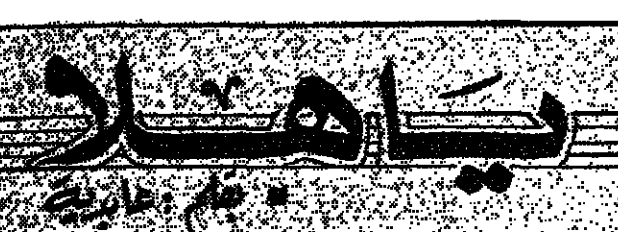
■■ واجاب الصديق مطلق شجاع السبيعى بقوله :

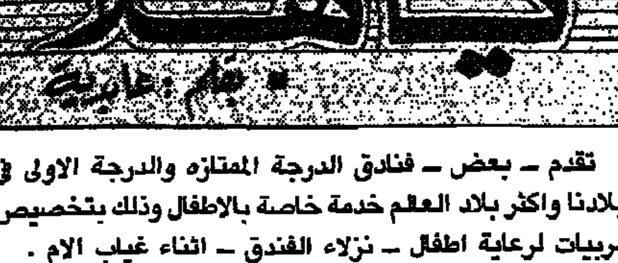
الرجل هو النجر يا طيب الفال
لا جيت عند البدو ملزوم تلقاه
والبنت فى وسط البلد تعول عوال
واللى يشغلها يدين محناه

■■ واجاب الصديق غالب شرف الشريف من جدة بقوله :

النجر عند البدو باقى ولازال
والعلم عرفناه لشىء ما عرفناه
للبن طاحنات الوان واشكال
واللغز طحانة وحنا لقيناه

■■ واجاب الصديق حمدان سعد الغامدى بقوله :





تقدم ـ بعض ـ فنادق الدرجة الممتازه والدرجة الاولى في بلادنا واكثر بلاد العالم خدمة خاصة بالاطفال وذلك بتخصيص مربيات لرعاية اطفال ـ نزلاء الفندق ـ اثناء غياب الام .

وهذه الخدمة توفر الرعاية الكاملة لفلذات الاكباد وفي نفس الوقت تستطيع الام ترك صغارها لدى ايدي امينه ـ اثناء خروجها من الفندق .

هذه الخدمة للصغار يجب ان تلزم بها ادارة الفنادق بوزارة التجارة في بلادنا ـ جميع الفنادق لكافة مستوياتها في مكة المكرمة والمدينة المنورة تستطيع الام ترك اطفالها لدى مربيات (من قبل الفندق) اثناء تاديتها للصلاة في هذين المسجدين

الطاهرين وذلك مقابل اجر رمزي ـ او بنسبة معينه (١٠٪) مثلا . ان هذه الخدمة الجليله ستمكن الامهات من اداء الصلاة بطمانينة وارتياح وفي نفس الوقت ستريح ـ المصلين ـ من بكاء

الاطفال والذي يزداد حدة اثناء اقامة الصلاة . حيث ان بعض الصغار يخافون من (الصوت) فيزداد بكاؤهم اثناء سماعهم لصوت الامام .

ان هذا الاقتراح اضيفه الى اقتراح ـ كتبته سابقا ـ وهو بتخصيص ملاعب للاطفال ـ بجوار الحرمين الشريفين لتمكن الام من ترك اطفالها يلعبون ويقضون اوقاتا ممتعه اثناء ادائها الصلاة .

بامكان الام ان تصحب صغارها الى المسجد ولكن في غير اوقات الصلوات الخمس فاصطحابهم في هذه الاوقات لا يريحها .. ويزعج المصلين في نفس الوقت .

ان قيام الفنادق باداء الخدمة لفلذات الاكباد يعتبر عملا انسانيا جليلا .. تجاهنا وتجاه صغارنا وتجاه كل من يؤدي صلاته بالمسجد الحرام او المسجد النبوي الشريف

وارجو ان يلاقي تجاوبا من قبل المسئولين وشكراً لهم سلفا .

والله من وراء القصد .





يحتفل مكتب التوجيه التربوي بجدة صباح يوم الاثنين القادم ٧/٢٢ في مقر المدرسة الثانوية الاولى للبنات بجدة بتوزيع الجوائز على الطالبات المتفوقات في المسابقات التي نظمتها ادارة تعليم البنات بجدة هذا العام لطالبات المرحلة الابتدائية والمسابقات هي :

□ مسابقة القران الكريم

□ مسابقة التطريز والتفصيل

□ مسابقة اوليات الطالبات

في التصفية النهائية لمسابقة اوليات الطالبات في المرحلة الابتدائية لمدارس البنات بجدة فازت المدرسة

الثامنة والعشرون بالمركز الاول وحصلت على (٦٩) درجة على المدرسة الخمسون التي حصلت على (٦٢) درجة

وبهذه النتيجة حققت المدرسة الثامنة والعشرون المركز الاول (على مدارس البنات الابتدائية بجدة) والمدرسة الخمسون على المركز الثاني والمدرسة الاولى المركز الثالث وتكونت لجنة التحكيم من الموجهات .

السيده / نوال تيارد والسيده / نفيسه الشيباني ـ السيده / اخلاص قطان وحضر المسابقة مساعدة التوجيه للمرحلة الابتدائية الانسه / عفاف بكر بالخيور والموجهة الاجتماعية ابتسام مبروك والموجهات والاداريات ام هاني عبد الخالق خيرق ـ ام السعد بكر بالخيور ميمونه شمسان ـ شعاع اللزام ومديرة المدرسة الثامنة والعشرون الانسه لطيفه لطيف ومدير المدرسة الخمسون السيده زهراء البنا

يوم الاحد الماضي اقيم معرض لانتاج الاطفال برياض الاطفال التابعة لادارة تعليم البنات بجدة وذلك بمقر الروضه الاولى بجدة .

في الاسبوع الماضي نظمت مسابقة لانتاج الاطفال في مرحلة التمهيدي برياض الاطفال التابعة لادارة تعليم البنات بجدة وتكونت لجنة تحكيم المسابقة من الموجهات السيده / احسان عبد العزيز رمضان ـ الانسه ام السعد بكر بالخيور وكانت النتيجة كالتالي :

الروضة الاولى ـ المركز الاول
الروضة الثانية ـ المركز الثاني
الروضه الخامسة ـ المركز الثالث
الروضة الثالثة ـ المركز الرابع
الروضه الرابعة ـ المركز الخامس

الف مبروك

□ احتفل آل الخياط وآل سلامه مساء الخميس الماضي في المدينة المنورة بعقد قران الشاب (زهير زيني خياط) على الانسة (طاهره حسن سلامة) الف مبروك وعقبال الزفاف

□ احتفل آل الغانمي وآل الفاضل مساء الخميس قبل الماضي بزفاف الشاب (عبد الله الغانمي) على الانسة (حصه عبد الله محمد الفاضل) الف مبروك .

التمريض

مهنة نسائية يجب المبادرة للإلتحاق بها

ضيفة الأسبوع — المسئولة عن كلية العلوم الطبية تقول :

إزداد الاقبال على الكلية في السنوات الأخيرة

تقدم الكلية للطالبات مميزات مادية ومعنوية

التمريض مهنة انسانية شريفة ، مهنة مارستها المرأة في صدر الاسلام . فالمرأة المسلمة كانت تشارك في الحروب بتضميد جراح المصابين وعلاجهم .

وقد قامت كلية الطب والعلوم الطبية بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة بافتتاح فرع التمريض العالي بها في عام ٩٦/٩٧هـ وذلك بهدف سد حاجة المستشفيات في المملكة من الممرضات المؤهلات تأهيلا عاليا اضافة الى رفع مستوى الخدمات الصحية .

وفي العام الأول تم قبول ٢٠ طالبة بهذا الفرع وتخرجت الدفعة الأولى منه في عام ٩٩/٤٠٠هـ وعدد الخريجات ٦ ممرضات مؤهلات تأهيلا عاليا .

إعداد
نجية أبو الحسن نجار

ويسرنا ان نستضيف الدكتورة (سوزان جعفر) المسئولة عن قسم العلوم الطبية بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة لالقاء الضوء على برنامج الدراسة بالكلية وشروط الالتحاق بها .

● ما الهدف من انشاء كلية العلوم الطبية ؟!

■■ قسم التمريض بكلية الطب والعلوم الطبية يقدم برنامجا تعليميا بهدف ان تكون خريجاته ممرضات مؤهلات على مستوى البكالوريوس بمقدور هذه الممرضة ان تقوم بالاعمال الشامل وذلك بالحفاظ على الصحة والوقاية من الأمراض .

ان تتعاون مع زميلاتها ومع بقية افراد الفريق الصحي كزميلات وذلك للاعداد وتقييم البرامج الصحية .

يمكنها تقييم الحالة الصحية بعد تقديم الرعاية التمريضية اللازمة بنفسها او بواسطة غيرها .

يمكنها تطبيق النظريات والآراء المختلفة للعلوم الانسانية والعلوم الطبية الحيوية والعلوم السلوكية وذلك لاتخاذ القرارات المناسبة ويمكنها وضع الاقتراحات والحلول المناسبة للمسائل والمواقف التي تستدعي تدخلها .

ـ يمكنها ان تتحمل المسئولية كاملة وان يعتمد عليها في كل ما تكلف به من اعمال ومهام تدخل في اختصاصها .

ـ ان تشارك بعمل التغييرات اللازمة لتحسين الرعاية الصحية .

ـ يمكنها تخطيط برنامج تعليمي للافراد وعائلاتهم للرعاية الصحية كما يمكنها تطبيقه واعادة تقييمه .

ـ يمكنها العمل بمناصب متقدمة في التمريض وذلك للترقية للتتبوأ المراكز القيادية .

ـ يمكنها العمل بوظيفة ممرضة مؤهلة تاهيلا عاليا .

ـ يمكنها التقدم في الدراسات العليا بكل كفاءة .

● وعن شروط القبول بالكلية تقول :

١ ـ ان تكون حاصلة على شهادة الثانوية قسم العلمي .

٢ ـ أن تكون حاصلة على مجموع ٧٥٪ .

٣ ـ تقبل السعودية وغير السعودية وتقبل الكلية غير السعوديات بنسبة ١٥٪ .

٤ ـ ان تجتاز المقابلة الشخصية وامتحان اللغة الانجليزية لان جميع المواد تدرس باللغة الانجليزية .

● ما المميزات التي تقدم للطالبة قبل وبعد التخرج ؟!

■■ من المزايا التي تقدم للطالبة :

١ ـ تدرس لمدة أربع سنوات وسنة تدريبية للامتياز ويتم تعيينها على المرتبة السابعة بعد حصولها على درجة البكالوريوس .

٢ ـ تحصل على مكافاة شهرية مقدارها ١٠٠٠ ريال ويصرف لها بدل كتب وادوات طبية .

٣ ـ تؤمن لها المواصلات .

● ما مدى اقبال الطالبات على الالتحاق بهذه الكلية ؟!

■■ الاقبال في تزايد وهو افضل من السابق والكلية تحاول دائما اقناع الطالبات واولياء الأمور بالاقبال عليها لان مهنة التمريض مهنة انسانية ويجب الانضمام إلى سلكها .

● ما المواد التي تدرسها الطالبة بالكلية وما نظام الاختبارات المتبع ؟!

■■ تقوم طالبة التمريض وطالبة الطب كلتاهما بدراسة مقرر السنة الأولى من العلوم الأساسية (وفي السنة الثانية) فيزيولوجي ـ تشريح ـ اساسيات علم التمريض ـ كيمياء ـ حيوية ـ علم التغذية ـ انجليزي ـ والفصل الدراسي الثاني : ميكروبيولوجي ـ اساسيات علم التمريض ـ نمو الانسان وتطوره ـ المفهوم النفسي والاجتماعي للتمريض ـ تاريخ التمريض ـ انجليزي باثولوجي .

الفصل الدراسي الأول للسنة الثالثة : التمريض الباطني ـ الجزء الأول ـ تمريض الاطفال ـ فارماكولوجي ـ التعليم النفسي .

الفصل الدراسي الثاني : التمريض الباطني والجراحي الجزء الاول ـ تمريض الصحة النفسية ـ وتمريض الحمل والولادة .

السنة الرابعة : الفصل الدراسي الأول ـ تمريض صحة المجتمع ـ طرق البحث في التمريض ـ الأسرة .

الفصل الدراسي الثاني : مبادىء الادارة في التمريض ـ مناقشات متقدمة ـ تدريبات اكلينيكية متقدمة ـ مواضيع خاصة ـ الاحصاء .

● من هنا يتضح أن الكلية تتبع نظام الدراسة (السنوي) وبالتالي تتبع نظام الاختبارات النصفية والنهائية المعمول بها في كلية الطب . كما يحق للطالبة المكملة دخول اختبارات الدور الثاني .

ما مجهودات الكلية في سبيل ترغيب الطالبات للالتحاق بها ؟!

■■ تبذل الادارة جهدا كبيرا في تطوير فرع التمريض يبدأ هذا الجهد في محاولة اقناع الطالبات واولياء امورهن باهمية التمريض كمهنة انسانية لا غنى عنها كما تقوم الكلية باقامة الندوات والمؤتمرات لتطوير مفهوم التمريض في المجتمع السعودي وتطوير المناهج الدراسية المقررة على طالبات الكلية ففي عام ١٣٩٧هـ الموافق عام ١٩٧٧م اقيم مؤتمر تحت اسم ندوة رسالة التمريض العالي الأول في المملكة .

ويدرس التمريض بواسطة ممرضات مؤهلات حاصلات على درجة الدكتوراه كما يشترك في التدريس اساتذة متخصصين في التخصصات المختلفه في الطب والعلوم الاساسية .

والامكانات المتوفرة للطالبات :

١ ـ تقيم الطالبات المغتربات في السكن الداخلي الجامعي حيث يقدم الطعام باسعار زهيدة كما ان هناك خدمات مختلفة طول اليوم ..

٢ ـ تمنح الطالبة مساعدات مالية اثناء الدراسة .

٣ ـ تقدم الخدمات الصحية للطالبات في قسم الطالبات وكذلك بالمستشفى الجامعي .

٤ ـ يوجد في مكتبة الكلية احدث الكتب في الطب والتمريض وتستطيع الطالبة استعارة ما ترغب من مكتبة الكلية .

● في نهاية الحوار ماهي الكلمة التي ترغبين ان توجهيها للطالبات والامهات ؟!

ان الشيء الذي احب ان اوضحه للاهل ان مهنة التمريض مهنة انسانية وشريفة فيجب عليهم الاسراع الى ترغيب بناتهن فيها ولان الفتاة السعودية لديها الامكانيات التي تساعدها في اداء هذه الرسالة النبيلة على اكمل وجه والمساهمة في خدمة وطنها ومجتمعها وعلى كل فتاة ان تجد لديها الرغبة الاكيدة والصبر وتحمل المسئولية عليها بالمبادرة للالتحاق بهذه الكلية .

نشاطات التوعية الدينية بمدارس البنات الابتدائية بجدة

قامت إدارة تعليم البنات بجدة (كعادتها كل عام) بتنظيم نشاط للتوعية الدينية في جميع المدارس الابتدائية خلال الأسبوع الأول والثاني من شهر ربيع الأول وقد قامت موجهات التربية الدينية بمكتب التوجيه التربوي بجدة بتقييم نشاط المدارس في تلك الفترة .

والمدارس تبعا لنشاطها والدرجات التي حصلت عليها وفق الترتيب التالي :

● المدرسة النصيفية : المركز الاول
● المدرسة الثانية والأربعون : المركز الأول مكرر .
● المدرسة الخامسة والسبعون : المركز الأول مكرر .

● مستوى ممتاز :

٤٥ب ـ ٤٦ب ـ ١٩ب ـ ٤٤ب ـ ١٠ب ـ ٥٩ب ـ ٧٢ب ـ ٨٠ب ـ ٨٨ب ـ ٥٣ب ـ ٢٨ب ـ المنارة الأولى ـ ٢٦ب ـ ٧٦ب ـ الدفاع ـ ٢٠ب ـ ٢٧ب ـ ١٠ب ـ ٥ب ـ ٢٥ب ـ ٣٥ب ـ ٨٥ب ـ ١٦ب ـ ١٧ب ـ ١٨ب ـ ٢٤ب ـ ٢٩ب ـ ٦٥ب ـ ١٤ب ـ ٧٧ب ـ ٩٣ب ـ ٣٦ب ـ رياض الاطفال ـ ٧٨ب ـ ٩ب ـ ٣٤ب ـ ٦٩ب ـ ٤٩ب ـ ٢٥ب ـ ٧٠ب ـ ٨٥ب ـ ٢ب ـ ٦ب ـ ٨ب ـ ٣٩ب ـ ٤٥ب ـ ٨٢ب ـ ٨٧ب ـ ٦٠ب ـ ٦١ب ـ الذهبان ـ ٧٩ب ـ ٨٩ب ـ ٩١ب ـ ١٥ب ـ ٣٨ب ـ ٨١ب .

● مستوى جيد :

النجاح الاهلية ـ ٣٢ب ـ ٥٥ب ـ ٥٠ب ـ حديقة الأطفال ـ دوحة الجزيرة ١ي ـ ٤٨ب ـ دار التربية ـ جدة الخاصة ـ ١٢ب ـ ٣١ب ـ ٣٣ب ـ ٤٠ب ـ ٦٤ب ـ الأخاء ـ ٦٦ب ـ ٦٨ب ـ ٧٤ب ـ المنارة الثانية ـ ٥٦ب ـ الانصار ـ ٩٤ب ـ البحر الأحمر ـ ٣٧ب ـ ٧٥ب ـ أم السلم ـ ٣٠ ب ـ ٧١ب ـ ٤٧ب ـ بيت الطفل ـ المعهد النموذجي ـ ٨٣ب ـ الأماني الوطنية .

● مستوى جيد جدا :

٩٢ب ـ ٤ب ـ ٤١ب ـ ١١ب ـ ١٣ب ـ ٦٧ب ـ ٧٣ب ـ ٨٤ب ـ دار الحنان ـ ٦٣ب ـ تحفيظ القران ـ ٢٢ب ـ ٢١ب

● ويتمثل برنامج نشاط التوعية الدينية في :

ـ تركيز برامج الاذاعة المدرسية على الجوانب الدينية وربطها بالحياة اليومية من المدرسة والبيت والمجتمع كتوجيه النصح والارشاد والحض على الفضائل ومكارم الاخلاق . إذاعة القرآن مع شرح مبسط يتناسب مع مستوى التلميذات الصغيرات . شرح لاحاديث نبوية واستخلاص الفوائد . قصص الأنبياء وحياة الرسول صلى الله عليه وسلم ومواقف من حياة الصحابة رضوان الله عليهم اجمعين . الى جانب الاجابة على كل تساؤلات التلميذات عن طريق معلمات التربية الدينية .

ـ الاهتمام بالمجلات المدرسية والصحف الحائطية مع مراعاة تغيير مواضيعها يوميا وتشجيع التلميذات على قراءتها والمشاركة في كتابة مواضيعها .

ـ حث التلميذات على عمل كتيبات صغيرة يجمعن فيها صور المساجد والمعالم والآثار الاسلامية في البلاد العربية والاسلامية . وكذلك عمل نشرات مبسطة عن مواضيع تمس حياة التلميذات اليومية مثل : الصلاة في اوقاتها . عقاب تارك الصلاة . فوائد الصيام الصدقة واثرها في التكافل الاجتماعي . الصدق في القول والمعاملة . احترام الوالدين وبرهما .

ـ تنظيم مسابقة القران الكريم في نفس الفترة التي تنظم فيها المدرسة التوعية الدينية تمهيدا للاشتراك في مسابقة القران الكريم على مستوى جميع المدارس الابتدائية بجدة .

ـ تنظيم مسابقات دينية مختلفة على شكل اسئلة او مقالات او بحوث مصغرة تتناسب مع مستوى التلميذات مع تخصيص جوائز تشجيعية لهن .

ـ دراسة شخصية من شخصيات امهات المؤمنين والصحابيات الجليلات رضي الله عنهن لحث التلميذات على الاقتداء بهن في سيرتهن وسلوكهن .

ـ الاهتمام بوسائل الايضاح من لوحات ومجسمات .. لتساعد على ايصال المعلومات الى التلميذات بصورة مشوقة .

ـ اعداد ندوات دينية وحث التلميذات على المناقشة وتوجيه الاسئلة مث اختيار المواضيع المناسبة .

ـ دعوة الامهات للمشاركة في نشاط التوعية الدينية باعداد الندوات والمحاضرات لهن تتناول واجبات المراة نحو دينها ومسؤولياتها تجاه بيتها واولادها في ضوء ما اكرمها الله به من حقوق وواجبات والاجابة على استفسارات الأمهات في أمور الدين والدنيا معا .

ـ اعداد دروس نموذجية في مختلف فروع مادة الدين مع توضيح الاخطاء التي يمكن ان تقع فيها المعلمة وبيان كيفية معالجتها .

ـ مساهمة جماعة الأنشطة المختلفة بالمدرسة في نشاط التوعية الدينية بتركيز اعمالها خلال هذه الفترة على الجوانب الدينية فجمعية العلوم مثلا تقوم بعمل وسائل علمية ترشد إلى ادلة وجود الله تعالى وهكذا في الجمعيات الأخرى .

في سكون الليل

بقلم
فريال عبدالله العمودي

في سكون الليل وهدوء الكون ونسمات الهواء والعليل والناس نيام اذ بيدي تمتد الى قلمي لكي اعبر لك أيها الليل عن مدى جمالك .

نعم أيها الليل انك جميل بسكونك بهدوئك ففيك اعيش احلى اوقاتي واجمل ذكرياتي فيذهب بي الخيال هناك بعيدا الى بحار ليس لها شواطىء .

فيك ارتاح من عناء النهار ومشقة الاسفار فيك اناجي اعز الناس عن بعد كثيف فيزداد عذابي وتكبر وحشتي في هذه الدنيا .

أري طيفه امام ناظري احاول امساكه فلا استطيع اتمناه يكون حقيقة امام عيناي فلا اجده فاضطر فيك الى ان امنع نفسي التواقه وادخل الفرح والسرور الى مهجتي المشتاقه فاخرج خيالك الموجود على الورق لا ضعه على فؤادي لكي يعدد دقاته السريعة وليعرف مدى شوقي ولهفتي لقربك مني .

آه ايها الليل :

لاعرف ماذا اقول او اكتب فذكرياتي الحلوه الجميلة معه كثيرة ولايستطيع قلمي المتعثر ان يعبر فيك بكل ما يريد .

فماذا افعل ؟

اعذرني ان لم استطع ان اعبر بما احمله لك بين اضلعي وفي ثنايا فؤادي من مشاعر رقيقة وفياضة .

هذا جزء من مشاعر مهجتي فصدقني ولاتبتعد عني ومني ولو كنت خيالا .

لا للضرب



سؤال حائر يتردد بين كل من يتعامل مع الاطفال او يعايشهم فمن قائل ان ضرب الطفل عادة قديمة مرذولة ومع ذلك فاذا به مع الأسف يستبدل به ما هو اشد تاثيرا واساءة الا وهو التوبيخ الدائم ، والتخطىء والوعيد والاقناع بالقوة والاستهزاء والتخويف من العواقب وما شابه ومن امثلة هذا العقاب المسىء الى نفسية الطفل معاقبة المصاب بسلس البول بحرمانه من الجلوس الى مائدة الطعام مع بقية افراد العائلة او عرض ملابسه المبتلة على اصدقائه في المدرسة او جيرانه او ضيوف الاسرة .

وتكرار الوعيد والتهديد بالعقاب لا جدوى منه بل في الحقيقة هو مضر اذ يتعلم الطفل عدم الاكتراث به ومن ثم العصيان .

إذن فما العمل ؟

انه لا جدال في ضرورة العقاب ولكن الواقع يؤكد ان الحاجة اليه تقل كلما ازداد الاب او الام او المعلم او المعلمة حكمة . فلا حاجة الى تطبيق العقاب الجسدى وذلك بتجنب الاسباب المؤدية الى ذلك . فابعاد الطفل عن مواقف العصيان ، وحسن الصلة بينه وبين اهله على قدر ما يكون مجديا ، وعلى قدر ما تقل الحاجة الى تشديده ليحدث الاثر المطلوب .

اما نوعية العقاب فانه ليس من الضرورى احداث الالم فيه ، فالتوبيخ العادى الخفيف ولهجة الصوت القاسية يحدثان في الطفل الحسن التربية الذى قلما يعاقب ، نفس التاثير الذى يحدثه العقاب الجسمى الشديد في الطفل الذى تعود عليه .

وكلما ازداد تكرار العقاب كلما قل تاثيره على الطفل بل انه يؤدى الى العصيان وعدم الاستقرار اكثر فاكثر .

وعند الاكثار من تطبيق العقاب وتشديده يصل الامر الى درجة شكوى الاهل من كون انهم لا يتاثر لا بالضرب ولا بغيره . وهنا يشعرون بالخيبة لكون ابنهم لم يعد يتاثر ، ولا يشعرون بالراحة النفسية التى هم في حاجة اليها .

ان تطبيق العقاب يكون في اغلب الاحيان نتيجة لخروج الاهل عن طورهم ، وعدم تفكيرهم بعدالته ووجوب ايقاعه ، لذا فان كثرة معاقبة الطفل دليل فشلهم في تربية اولادهم ، وتكاد تترجم الحال ببغضهم لاطفالهم او كونهم غير سعداء في انفسهم نتيجة فشل في الحياة الزوجية او في العمل او غير ذلك . او لكون الوالد كان يعاقب كثيرا في صغره حيث كان لا يملك قوة للمقاومة . والان وقد اصبح ابا قادرا وجد متنفسا لطفولته المكبوته والاجدر بالاهل وضع حدود وقواعد . ويجب الوقوف عندها واحترامها ، وعند تعمد الطفل خرق هذه الحدود او القواعد يجب معاقبته ، اى يجب ان يكون مفهوما وواضحا لدى الطفل الربط بين ذنبه ومعاقبته ويجب الحذر من توعد الطفل بمثل هذه الكلمات : لن احبك ابدا ، انك لست ابني . ساذهب بك الى الطبيب . ساحضر لك الشرطي . سارسلك الى المدرسة .

اذ ان هذه الكلمات اما ان تؤثر تاثيرا سيئا على نفسيه الطفل او انها تجعله يكره الطبيب ويخاف الشرطي والمدرسة .

انه يجب علينا ان نفهم دوافع الطفل الخفية قبل ان نقرر تطبيق العقاب عليه فاننا قد نعاقب طفلا على خطا ارتكبه بالنسبة لمقاييسنا نحن بينما هو بالنسبة لتجاربه المحدودة لا يرى فيما اتى اى خطا . فالعقاب في مثل هذه الحال اذن غير عادل ، والشرح والانذار كافيان .

وقد يكون هناك بعض الدوافع الخاصة لخطا الطفل كالملل والحسد والقلق ، والميل للتخريب او القذف بالاشياء داخل الغرفة او الى الطريق ـ وقد يكون ذلك نتيجة لنقص في الحرية او كبت لقدرات الطفل . وهذا ما يسند عبئا ان نفتش عن الاسباب التى تدفع به لكي يقوم بهذه الاعمال . فيجب علينا ان نكفل له الحياة السعيده ، وان نهيء له الاسباب لكي يجد متنفسا لقدراته في مكان مناسب ، مع تزويده بالالعاب المسلية التى يمضي بها وقته على شرط الا تكون باهظة الثمن ، فالطفل يلعب ويتسلى باى شيء وكمثال عملي على ذلك اذا رايناه يكتب على الحائط ويسوده فبدلا من معاقبته نفهمه بان هذا العمل سيء وقبيح ونعوضه بورق واقلام ملونة وقلما لكي يلبي رغبته في الرسم والكتابة . ان تطبيق العقاب يجب ان يكون فور الوقوع في الخطا ، حتى يتضح للطفل سبب العقاب عليه الا يطبق بسبب الغضب . واما شدة العقاب فيجب ان تخفف الى الحد الادنى الذى يحدث التاثير المطلوب .

واذا ما اعترف الطفل بخطا بسيط اقترفه فيحسن تخفيف العقاب او عدم تنفيذه ، والا فان الطفل لن يعترف بخطا ما في المستقبل .

هذا وان للعقاب الشديد نتائج سيئة حيث يؤدى الى الكبت والقلق والشعور العدائي مما يسبب اضطرابات سلوكية باشكال اخرى .

اما طريقة العقاب فانها يجب ان تتناسب مع عمر الطفل . ففي السنه الاولى من العمر ليس من العدل في شيء التفكير في معاقبته .

وفي السنة الثانية فان تقطيب الوجه فقط او الحرمان من بعض الامتيازات يكون كافيا وعلى الاغلب فان الطفل في السنه الثانية لا يدرك معنى لمعاقبته وبذلك يكون العقاب عديم الجدوى .

وفي السنة الثالثة قد تضطر الام الى تطبيق العقاب الجسمي الخفيف في حالات نادرة الا ان الاجدى في هذه السن الحرمان البسيط او ابداء الاشمئزاز كافيان عادة فيؤخذ منه بعض كتبه او العابه او يحبس داخل المنزل اذا كان يريد اللعب خارجه واذا بعث الفوضى في الطعام فاما ان يحرم من صنف يحبه او يطعم لوحدة في المرة القادمة واذا مزق الورق ورمى به على الارض امر بجمعه ووضعه في المكان المخصص لجمع القمامة . واذا ما اطلق لنفسه العنان في سورة غضب او ايذاء طلب منه ان يقف في احدى زوايا الغرفة .

واذا نبه بان الطعام جاهز وعليه ان يحضر ، ولكنه تلكا ، ولم يلب وظل يلعب فليس من المستحسن احضاره بالقوة باكيا وضربه . بل يذكر له انه لم يحضر سوف يرفع الطعام ويحرم منه ، وبذلك يتعلم السرعة .

وعند معاقبة الطفل قبل احد الابوين فلا بد وان يوافقه الاخر ، والا فان الطفل الذكي يستغل خلافهما ويحرك الواحد ضد الاخر .

والاختبار العملي لقيمة اى عقاب هو النتيجة التى يحدثها ، فاذا اصبح الطفل اسوا مما كان عليه فمعنى ذلك ان هناك خطا يجب تلافيه ، والمعاقبة طريقة فاشلة . وقبل ان يعاقب الطفل على خطا ارتكبه يجب ان يوضع السؤال التالي : هو العقاب عادل وضرورى ولابد ان يكون الجواب دائما . لا .

فنجان شاي مع



نزيهة عمر مشاط

تستضيف اليوم الاخت / نزيهة عمر مشاط معلمة علم الاجتماع بالمدرسة الثامنة الثانوية للبنات بمكة المكرمة وتبدأ الحوار معها بالسؤال عن اهداف دراسة مادة علم الاجتماع للطالبات .

تقول الاخت نزيهة :

ان من اهداف دراسة علم الاجتماع

□ ايضاح خصائص التطور الانساني والتعرف على سنن الله في المجتمعات من حيث نشاتها وتطورها

□ تعريف وتوضيح القواعد والاسس التى يقوم عليها المجتمع المسلم وبيان الروابط التى يجب ان تنتظم افراده من اخوه وتعاون

□ بيان ان المجتمع المثالي هو المجتمع الذى تسوده العقيده الاسلامية

□ تعريف وتوضيح المؤسسات الاجتماعية الهامة التى تسهم في خدمة المجتمع والحث على التعاون معها وبذل الجهد لمساعدة المحتاجين .

□ عرض مشكلات المجتمع السعودى والتوجيه الى دراسة مشكلات البيئه والمساعدة للوصول الى افضل الحلول على هدى من الدين الاسلامي الحنيف

□□ عادة ان مادة علم الاجتماع مادة جديده على اذهان الطالبات في المرحلة الثانوية فما هو مدى تجاوبهن معك في هذه المادة ؟

□ اجد ان جميع الطالبات متشوقات في معرفة المزيد من المواضيع المتعلقة بدراسة علم الاجتماع كما انهن متجاوبات معي لابعد الحدود لان دراسة هذا العلم يمثل دراسة المجتمع الذى تعيش فية كل طالبه .

□□ مادة علم الاجتماع لماذا لا يتم تدريسها للطالبات من المرحلة المتوسطة من وجهة نظرك ؟

□ ان عدم تدريس هذه المادة للطالبات من المرحلة المتوسطة اعتقد انه يرجع الى عدة اسباب واهمها :

١ ـ يركز الاهتمام في المرحلة المتوسطة على المواد الاساسية مثل الدين واللغه العربية والانجليزية والعلوم فهي مرحلة تاسيس

٢ ـ ان الطالبه في المرحله المتوسطة لم تصل الى مرحلة النضوج العقلي فهي لا تستوعب هذه المادة في تلك المرحلة

□□ يقال ان مادة علم الاجتماع مادة جافه لا تفهم الا بشق الانفس فما مدى صحة هذا القول هل يعود جفافها الى المنهج نفسه ام الى طريقه واسلوب المعلمة في تدريس هذه المادة ؟

□ ليس صحيحا ان مادة علم الاجتماع مادة جافه بل هي مادة علم الاجتماع مادة جافه بل هي مادة مشوقة وحيوية وواقعية فهي دراسة للمجتمع واذا كان هناك ملاحظة على المنهج الذى يطيل في عرض تاريخ الفكر الاجتماعي والعلماء والمفكرين فلو اكتفى بذكر المؤسسين فقط لكن افضل اما بالنسبة لاسلوب المعلمة ففي رائي ان المعلمة تعمل دائما ما في وسعها لايصال المعلومات الى اذهان الطالبات واعتقد انه كلما زاد ربط المعلمة للمادة بالواقع وضرب الامثلة من مجتمعنا السعودى ومن حياتنا اليومية لكان ذلك افضل كما انني اود ان اذكر ان دور الطالبه كبير جدا في مشاركتها وتحضيرها ومذاكرتها للمادة فان فعلت ذلك استطاعت ان تنال الفوز والنجاح .

اخيرا ما هي الكلمة التى توجهيها لطالباتك في نهاية هذا اللقاء ؟

كلمتي التى اود ان اوجهها لطالباتي والتى قد اعتبرها رجاء كل فرد في بلادنا الحبيبه هي ان يحكمن كتاب الله عز وجل وسنه نبيه صلى الله عليه وسلم في امور دينهن ودنياهن لانها منهاج لتنظيم حياة الافراد والجماعات وفيها سعادة المجتمعات اذا طبقت بكل دقه وتنظيم



وجعلنا من الماء كل شيء حي

قال الله سبحانه وتعالى في كتابه العزيز (وجعلنا من الماء كل شيء حي) والماء هو ذلك السائل المنتشر في كل حيوان وكل نبات وهو موجود في كل انحاء الجسم وسوائله بنسب متفاوتة فبينما لا تتجاوز نسبته العشر في الانسجة الدهنية نجده يكون خمس العظام وحوالي اربعة اخماس المخ والدم وهو يكون ٩٩٪ من السائل النخاعي والعرق . وهو موجود داخل الخلايا ويوجد بينها في صورة مصل كما انه موجود خارج الخلايا في صورة السوائل الهضمية والبول والعرق .

والماء موجود في كل جزء من اجزاء الجسم وما ذلك الا للوظائف الحيوية التى يقوم بها فهو لازم لتحليل البروتينات والنشويات الى مواد ابسط منها سهلة الامتصاص بمساعدة الخمائر الهضمية المختلفة . رغم ان الماء يذيب نواتج الهضم ويحللها في الدم الى شتى انحاء الجسم حيث ينقلها ذائبة الى الخلايا والانسجة المختلفة ليغذيها بها ثم يحمل ما تطرده تلك الخلايا فيه من فضلات ضارة بها ليحملها الى الكلى وغيرها لتطردها خارج الجسم والماء ينظم حرارة الجسم وذلك بتبخره في صورة عرق من مسام الجلد وهذا التبخر يلطف حرارة الجسم كما تلطف (التربة) حرارة الماء نتيجة خروج قليل منه من مسامها وتبخره على سطحها ، ولذلك نرى انه لولا الماء ما تم تحليل الاطعمة وتحويلها الى مواد ابسط واسهل على الامتصاص ولولاه ما انتقلت مواد الغذاء الى الخلايا .. ولولاه ما انتقلت الفضلات والسموم التى تطردها الخلايا والانسجة الى خارج الجسم .

ومن هذا كله نرى انه بدون الماء لا تقوم للحياة قائمة ولقد ثبت فعلا ان الانسان والحيوان لا يمكنه ان يعيش الا لعدة ايام اذا امتنع عن الماء كلية ولكنه يستطيع الحياة لعدة اسابيع اذا امتنع عن الطعام كلية ولم يعط غير الماء ليشرب وتختلف كمية الماء في الجسم باختلاف سنه . فبينما يحوى الجنين في اسبوعه السادس ٩٧.٥٪ ، وعند الولادة ٧٠٪ نجد الجسم البالغ يحوى حوالي ثلثيه ماء ويقل تدريجيا حتى يصبح كهذا فيصل الى ٦٠٪ من الماء وهكذا ايضا تختلف حاجة الجسم الى الماء فبينما يحتاج المولود الى ١٥٠سم من الماء لكل كيلو جرام من وزنه نجد البالغ يحتاج الى ٣٥٠سم فقط من الماء لكل كيلو جرام من وزنه .

وعلى هذا يحتاج الانسان في المتوسط الى لترين ونصف او ثلاثة لترات من الماء في اليوم ليشرب منها حوالي اللتر ويحصل في صورة من الاطعمة والمشروبات الاخرى . فاللبن يحوى ٨٧٪ من الماء والبرتقال والطماطم يحويان ٩٠٪ من الماء وهكذا حتى الزبد يحوى ١٥٪ من الماء .

وتختلف حاجة الانسان الى الماء باختلاف حرارة الجو وباختلاف ما يؤديه من نشاط فكلما ارتفعت حرارة الجو زاد افراز العرق مما يزيد الحاجة الى تعويضه بماء الشرب وكما زاد مجهود الانسان وعمله كلما زاد عرقه وزادت حاجته من الماء ولدى الانسان شعور غريزى بالحاجة الى الماء هو الشعور بالعطش وهذا الشعور ناشيء عن جفاف الغدد اللعابية والغشاء المخاطي المبطن للفم . وهذا الجفاف يؤثر على الاعصاب تاثيرا غير مباشر فتنبه المخ الى الحاجة الى الماء اما اذا قل شرب الماء فان الانسان يشعر بصداع وعصبية وعسر هضم وامساك ويطرد الجسم اكثر مائه في البول وفي العرق وفي البراز ، فيطرد مع الماء في البول فضلات ذائبة كالبولينا وحمض البوليك وهي سموم لو بقيت في الجسم سببت تسمما في الدم ووفاة .

وكذلك يطرد في البول مع الماء املاح لتنظم محتوى الدم منها وتنظم اوجه النشاط الحيوى في الجسم ويطرد الماء مع البراز كذلك فلولا الماء لكان البراز جافا يجرح الغشاء المخاطي الحساس المبطن لجدار الامعاء الغليظة ويجعل من العسير عليها طرده الى خارج الجسم وهذا ما يحدث في احوال الامساك ولذا فشرب كوب من الماء على الريق يساعد على ازالة الامساك ولتنظيم لين البراز مما يسهل طرده وذلك لان الماء اذا شرب على معدة خاوية فانه سرعان ما يفرز ويذهب بعضه الى الامعاء الغليظة ليلين ما بها من براز جاف تراكم خلال الامساك اما طرد الماء في العرق فهو ينظم حرارة الجسم ويلطفها ضد حرارة الجو المرتفعة في فصل الصيف .

وشرب الماء بين الوجبات او خلالها غير ضار اذا ما وضع الطعام جيدا وذلك حتى لا يوصل الماء الطعام غير الممضوغ الى داخل القناة الهضمية فيكون اصعب هضما فالمضغ عملية طحن اساسية تجعل الطعام مفككا مسحوقا فيسهل عمل الماء والعصارات الهضمية وخمائرها عليه وهضمها عليه .

الحفل السنوي بكلية العلوم بجامعة الملك عبدالعزيز قسم الطالبات

نظمت اللجنة الاجتماعية الفرعية بكلية العلوم جامعة الملك عبد العزيز بجدة (قسم الطالبات) حفلها السنوى مساء يوم الخميس الماضي الموافق ١١ رجب ١٤٠٤ هـ والذى استمر لمدة يومين وقد اقيم الحفل بمسرح الجامعة وذلك بمناسبة نهاية العام الدراسى واحتفالا بخريجات الكلية في الفصلين الاول والثاني بجميع الاقسام احياء ـ كيمياء ـ فيزياء ـ رياضيات وقد حضر الحفل وكيلات الكليات المختلفة واعضاء هيئة التدريس بالجامعة وجمع من الامهات والطالبات والاهالي .

تغطية
آمال عبدالرحمن يوسف

وقد ضم برنامج الحفل :

١ ـ آيات من الذكر الحكيم
٢ ـ كلمة اللجنة القتها الدكتورة فاطمة توفيق المشرفة على اللجنة
٣ ـ ابتهال
٤ ـ انشوده بعنوان السعودية
٥ ـ موشح محمد رسول الله
٦ ـ موقف

ثم تخلل الحفل فترة استراحة قدم بها عشاء للحاضرات

٧ ـ تمثيلية من الحياه
٨ ـ اغنية بعنوان فلسطين
٩ ـ موقف الام وانشودة الام
١٠ ـ كرسى الاعتراف
١١ ـ انشودة بعنوان بلادكم حلوه
١٢ ـ ركن المراه
١٣ ـ موشح امان امان

واخيرا زفة الخريجات

وقد قامت بتقديم فقرات الحفل من اناشيد وموشحات وابتهالات وتمثيليات طالبات الكلية وكلها من مجهوداتهن الخاصة وكان التقدم رائعا اعجبت به كافة المتفرجات وفي نهاية الحفل قامت وكيلة الكلية الاستاذه فريال مستيه بتوزيع الجوائز على الخريجات كما قامت بالقاء كلمة قصيره عبرت من خلالها عن فرحتها وتهنئتها للخريجات قالت فيها :

لخواتي الحاضرات

انني انتهز هذه الفرصة لاقدم تهنئة من القلب الى كل ام وكل خريجه وكل دكتورة واستاذه وهي ترى ثمرة جهدها وعملها ونظرة واحدة على المسرح .. النتائج الطيبة والتى افتخر بها والتى حققتها كلية العلوم في هذا العام وهي تقدم للوطن وللمجتمع عددا لا باس به من خبرة الطالبات في جميع تخصصات الكلية : احياء ـ كيمياء ـ فيزياء ـ رياضيات ـ وهي تخصصات تفيد الوطن والمجتمع في مجالات متعددة تهنئه ثانية لكل من شارك في ابراز مثل هذه النتائج كما اقدم شكرى الى اعضاء اللجنة الاجتماعية الفرعية بالكلية واللاتى بالاعداد لهذا الحفل وهن :

د . فاطمة توفيق
المعيده : فوزية النويصر
المعيده : الهام باعيسى
المعيده : هناء قشلان
المعيده : لبنى نوار

وقد كان لنا لقاء مع المشرفة على اللجنة الدكتورة فاطمة توفيق وتقول لها ما هو الهدف من هذا الحفل ؟

ان هذا الحفل تقوم به اللجنة كل عام بمناسبة انتهاء العام الدراسى وتكريم الخريجات . كما ان حفل ترفيهي ويعد برنامج الحفل على ان يكون برنامجا هادفا فما عرض من تمثيليات ومواقف واناشيد وابتهالات الا وكانت هادفه . كما ان اقامة الحفل يعطي فرصة للقاء الاهل مع الاستاذات والطالبات للتعارف .

كم عدد خريجات هذا العام ؟

بلغ عدد الخريجات هذا العام في الفصلين الدراسين الاول والثاني حول ١٢٠ طالبه من جميع اقسام الكلية .

كما كان لنا لقاء مع بعض الخريجات .

الخريجة زرينة جمشيد عالم فضل قسم احياء تخصص ميكرو بيولوجي تقول : بالنسبة لشعورى في هذا اليوم .. هو يوم احتفالي بتخرجي اشعر بالغبطه والسرور لانني حققت ما كنت اتمناه لاتم دراستي الجامعية والكلية والتخصص الذى اريده والحمد لله الذى وفقني في مسيرتي الجامعية واستطعت الحصول على شهادة البكالوريوس في علم الاحياء الدقيقة واتمنى ان اتم مسيرتي هذه لاحصل على درجة الماجستير وان يمد الله في العمر واحقق درجة الدكتوراه .

ونصيحتي لكل فتى او فتاه الحرص على اتمام دراسته والحرص على طلب العلم لانة في رايي لا شيء افضل واجمل من العلم (والعلم فريضه على كل مسلم ومسلمه) والعلم بالمثابره والجد والمذاكرة لكي يحصل المرء على اعلى الدرجات والمراتب في حياته .

تقول الطالبة منى احمد محمد اسكندر ـ كلية العلوم قسم كيمياء عضوية شعورى في هذا اليوم احس بالفرحة تملا قلبي لاني حققت ما اتمناه وتتمناه كل فتاه وهو الحصول على درجة البكالوريوس . فالعلم هو امنية كل فتاه في الوقت الحاضر واتمنى ان اتابع دراستي واحصل على مزيد من العلم لافيد وطني وابناء وطني وديني قبل كل شيء وارجو من كل فتاه ان تثابر على طلب العلم وتسعى لتحصيله لان العلم اساس التقدم والرقي للامم .

وتقول الخريجة فريده احمد محمد بارشيد تخصص احياء حيوان اشعر بالسعادة تملا قلبي في ذلك اليوم وان ارى من يكرمني في يوم تخرجي واتمنى ان اكمل دراستي العليا للوصول الى مستوى عال من العلم لانني اشعر بانني طموحة الى التعمق اكثر في مجال تخصصي وان لم يكن لي نصيب لاى سبب فاتمنى ان اخدم وطني في اى مجال اخر حتى استطيع ان ارد جميل وطني وبلدى .

الخريجة ساميه محمود العبد الشيخ خليل ـ قسم رياضيات تقدير امتياز مع مرتبة الشرف تقول :

في هذه المناسبة لا استطيع وصف شعورى بالفرح والفخر بالنجاح فهي فعلا اعظم فرحة للانسان وارجو من كل طالبه وطالب علم ان يجدوا يجتهدوا حتى يحققوا النجاح الباهر ويخدموا فيما بعد مجتمعهم ووطنهم . واتمنى ان اعلم في سلك التدريس حتى استطيع ان افيد بنات وطني بما استفدت منه وان احترم وطني ومجتمعي واعطيه من الوفاء والاخلاص والعلم كما اعطاني .

وتقول الخريجة عفاف عبد المجيد السليماني بقسم الرياضيات : لا يسعني في هذا الموقف الا ان اشكر الله واحمده متمنية لاخواتي الاخريات النجاح والتوفيق لخدمة المجتمع والوطن . وعلى الجميع الجد والمثابرة لتحقيق الامال والاحلام واتمنى ان اسلك مجال التدريس حتى استطيع ان افيد مجتمعي ووطني وانصح كل طالب وطالبه علم بالجد والمثابرة لتكمله مشوار دراستهم حتى ينالوا ما تمناه ويفرحوا الفرحة الكبرى يوم تخرجهم .

هكذا من الأصل

إعلانات فردية

إثبات تملك

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها احمد سعيد عمر الحداد قائلا ان من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه كامل الارض والدار الكائن فى بلوك ٦ طريق مكة المحدود شمالا منزل على محمد بن عمران بطول ١٢م وجنوبا منزل حسن محمد القحطانى بطول ٤ ام وشرقا منزل عبد الله محمد بن اسحاق بطول ٢ ام وغربا شارع ثم يحى محمد الصبهانى بطول ٤ ام وطلب حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فمن له معارضة فى ذلك عليه تقديم اعتراضه للمحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره • جده/٢٨٧١ •

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجده انه انهى اليها سعدى احمد صالح باكدم قائلا ان من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه كامل داره الكائن فى الرويس بجده المحدود شمالا صالح احمد باكدم بطول ١٦٫٨٠م وجنوبا محمد احمد باكدم واحمد سعيد بشوه وشام البرجه بطول ٢٫٤٠م وشرقا حامد بن جابر الحيدرى بطول ٢٫٥٥م وغربا احمد صالح باكدم بطول ١٢٫١٥م وطلب حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فمن له معارضة فى ذلك عليه تقديم اعتراضه للمحكمة ...

مفقودات

طلب شهادة ميلاد

تصحيح أسم

تعديل أسم

إعلانات فردية



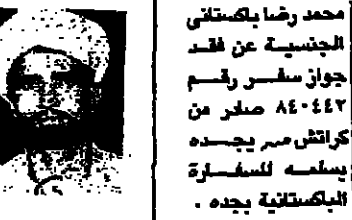
يعلن / محسن على كالاشان باكستانى الجنسية عن فقد جواز سفره رقم A G ٤٥٤٧٨٣ صادر من كراتش من يجده يسلمه للسفارة الباكستانية بجدة .



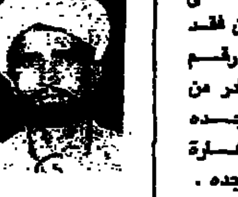
يعلن / نور الدين بن محمد رضا باكستانى الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٨٤٠٤٤٢ صادر من كراتش من يجده يسلمه للسفارة الباكستانية بجده .



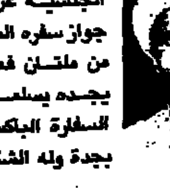
يعلن / غلام فريد عظيم خان باكستانى الجنسية عن فقد جواز سفره الصادر من ملتان فعلى من يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة وله الشكر .



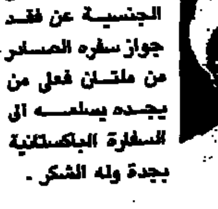
يعلن / معروف حسانى خليف عمر مصرى الجنسية عن فقد جواز سفر عمره صادر من قنا من يجده يسلمه الى السفارة المصرية بجده وله الشكر .



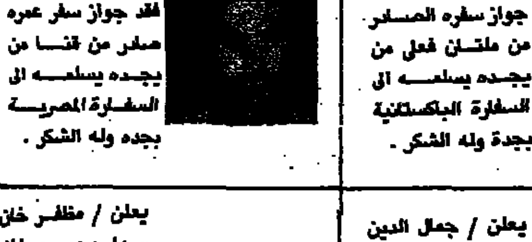
يعلن / احمد ادم عواد ـ صومالى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٧١٠٧٣١٧/٣ صادر من مقديشيو من يجده يسلمه للسفارة الصومالية بجده .



يعلن / محمد صديق عزيز خان باكستانى الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٨٦٣٦٩ صادر من ملتان من يجده يسلمه للسفارة الباكستانية بجده .



يعلن / جمال الدين بن محمد رضا باكستانى الجنسية عن فقد جوار سفره رقم ٥٢٤٠٦٧ صادر من كراتش من يجده يسلمه للسفارة الباكستانية بجدة .



يعلن / مظفر خان سردار محمد خان باكستانى الجنسية عن فقد جواز سفر عمرة رقم ٤٢٦٢١٦ A H صادر من راولبندى من يجده يسلمه للسفارة الباكستانية بجده .

يعلن / عبد الله مطير بلحميشان بان العامل لديه نور احمد الله دين باكستانى الجنسية يرغب فى السفر الى بلاده بتاشيرة خروج وعودة فعلى من له حقوق عليه مراجعتنا خلال اسبوع من تاريخه تلفون ٦٤٧٣٧٦٣ مكتبنا بالسوق الجنوبية .

يعلن جمعه خان مهيوان خان باكستانى الجنسية عن فقد جواز سفره الصادر من ملتان فعلى من يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية بجده وله الشكر .

يعلن عظيم خان جلال خان باكستانى الجنسيه عن فقد جواز سفره الصادر من ملتان فعلى من يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية بجده وله الشكر .

تعلن مؤسسة فهد الفيصل الفرحان انها منحت مكفولها زينهم محمد على خطاب مصرى الجنسية تاشيرة خروج وعودة لمدة ستة شهور ويعمل المذكور مديرا للمؤسسة فمن له اى حقوق لدى المذكور عليه مراجعتنا خلال عشرة ايام من تاريخه ت : ٣٢٣٩٠٩٥ بريدة .

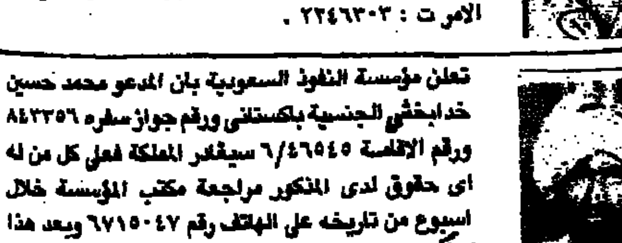
يعلن / محمد رفيق بن محمد طفيل باكستانى الجنسية عن فقد جواز سفر عمرة رقم ٠٩٩٣٠٠ A G صادر من فيصل اباد من يجده يسلمه للسفارة الباكستانية بجدة .

يعلن / احسان خان باكستانى الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٤٠٨٤٦١ A J الصادر من بكستان فعلى من يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية بجده وله الشكر .

تعلن مؤسسة الجنادية للتجارة والمقاولات عن غياب مكفوليها المذكورين تاليا :

١ ـ على رجب احمد مصرى سباك جواز سفر رقم ١٠٩٥٢١ .
٢ ـ فوزى عبد الحميد طلبه مصرى سباك جواز سفر رقم ٣٩٨٥٠١ .
٣ ـ صبرى محمد تهامى مصرى مبيض جواز سفر رقم ٤٤٨١٩٢ .

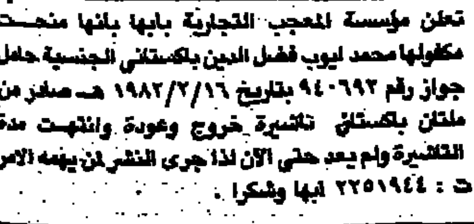
يرجى ممن يعلم عنهم شيئا الاتصال بتلفون رقم ٦٨٢٥٦٤٩ جدة .



تعلن مؤسسة على بن حسين بن حمران بابها بانها قد منحت مكفولها محمد شريف جلال خان باكستانى الجنسية تاشيرة خروج وعودة برقم ٩٦٨ فى ١/١٩ /١٤٠٤ هـ ولم يعد لذا جرى النشر لمن يهمه الامر ت : ٢٢٤٦٣٠٣ .



تعلن مؤسسة النفوذ السعودية بان المدعو محمد حسين خدابخش الجنسية باكستانى ورقم جواز سفره ٨٤٣٣٥٦ ورقم الاقامة ٤٦٥٤٥/٦ سيغادر المملكة فعلى كل من له اى حقوق لدى المذكور مراجعة مكتب المؤسسة خلال اسبوع من تاريخه على الهاتف رقم ٦٧١٥٠٤٧ وبعد هذا لن نكون مسؤولين عن اى دعوى على المذكور .



تعلن مؤسسة المعجب التجارية بابها بانها منحت مكفولها محمد ايوب فضل الدين باكستانى الجنسية حامل جواز رقم ٩٤٠٦٩٣ بتاريخ ١٩٨٢/٢/١٦ هـ صادر من ملتان بكستان تاشيرة خروج وعودة وانتهت مدة التاشيرة ولم يعد حتى الآن لذا جرى النشر لمن يهمه الامر ت : ٢٢٥١٩٤٤ ابها وشكرا .

اعلان عن استقالة ومغادرة موظفين

تعلن شركة المقاولات العامة بجدة عن استقالة كل من موظفيها التالية اسماؤهم :

١ ـ مهندس / السعيد رمضان عطية الباز مصرى الجنسية ويعمل بمهنة مهندس مبيعات .
٢ ـ حسين عوض الفراج اردنى الجنسية ويعمل بمهنة بائع قطع غير .

وسيغادرون المملكة نهائيا بموجب تاشيرة خروج نهائي .

فترجو الشركة ممن له حقوق على المذكورين مراجعة الشركة خلال ثلاثة ايام من تاريخه ، والشركة غير مسئولة عن اية مطالبات بعد هذا التاريخ .

« والله الموفق »

برعاية الدكتور صالح بن ناصر ..

الاتحاد يفوز على النصر ... ويتسلم كأس أشبال الطائرة

الشباب يفوز ببطولة المملكة للشباب بعد فوزه على الترجي

الرياض .. طلعت عبد الملاك :

تحت رعاية الدكتور صالح بن ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب المساعد لشئون الشباب ورئيس الاتحاد العربي السعودي للكرة الطائرة وبحضور الاستاذ صالح العلي الزيد نائب رئيس الاتحاد . والاستاذ فهد بن سعد الدهمش سكرتير عام الاتحاد ، الاستاذ منصور الخضيري عضو الاتحاد ورئيس اللجنة الاعلامية شهدت صالة رعاية الشباب بطولتي المملكة للاشبال والشباب في الكرة الطائرة وقد عكس هاتان المباراتان مستوى اللعبة الحقيقة للاشبال والناشئين خاصة انها تمثل قمة كل مرحلة سنية ولذا فان النقاط يجب ان توضع على الحروف في هذا الصدد . بعد التعرف على قدرات اللاعبين البدنية وعرضهم التدريبي وكذلك امكانياتهم المهارية وقدرتهم على تنفيذ الخطط .

الاتحاد بطل الاشبال

سلم الدكتور صالح بن ناصر رئيس الطائرة كاس اشبال الكرة الطائرة لفريق الاتحاد بطل الموسم ١٤٠٣/١٤٠٤هـ .. والميداليات الذهبية وشيك مكافاة بمبلغ ٢٠٠٠٠ ريال سعودي ..

بينما تسلم فريق النصر الميداليات الفضية ومبلغ ١٠٠٠٠ ريال سعودي .

وكان فريقا النصر والاتحاد قد التقيا في الساعة الرابعة عصرا .. في مباراة متوسطة المستوى من الناحية الفنية ..

واتسمت بالاداء الفردي في الضرب الساحق وحائط الصد وقد استطاع الاتحاد .. متفوق في طول القامة والحماس ... ان يفوز بالشوطين متتالين (١٥/٧) - (١٥/١) .

ورغم ذلك فقد لعب اشبال النصر مباراة جيدة .

جدير بالذكر ان الادوار النهائية للبطولة وقد شارك فيها ٨ فرق .. كابطال للمناطق .. برزوا من بين حوالى ١٤٥ فريقا شاركوا في الادوار التمهيدية للبطولة .

الشباب بطل الشباب

وعلى مستوى الشباب التقى فريقا الشباب بطل الوسطى الترجي بطل الشرقية في مباراة متوسطة المستوى من الناحية الفنية وقد تفوق الشباب على الترجي .. باللعب الجماعي في الهجوم .. والدفاع الجيد .. حيث اجاد الشباب التغطية عن الضرب وعلى حائط الصد الذي لجا الى اللعب باسلوب حائط الصد الفردي .. وبتنوع اسلوب الضرب على عكس الترجي الذي ركز كثيرا على الضرب عن طريق رضا باقي ..

وفي الوقت الذي ظهر مستوى جيد لطول القامة مباراة الاشبال فقد جاء مستوى طول القامة للاعبين الشباب متوسط .. بل وقصير .. وان ضم الفريقان عدد من صغار السن بين ١٦ ــ ١٩ سنة والذين ينتظرهم مستقبل جيد .

وحول المباراة يمكن ان نقول ان الشباب بدأها بحماس شديد بقيادة صالح الزايد . سعود العبدالرحمن .. وتفوق الشباب بسهولة .. وكانه يلعب مباراة اقل من عادية متقدم ١٥/٥ ، ١٥/١٠ وفي الشوط الثالث .. صحى فريق الترجي فيما اصيب الفريق الشباب المتفوق بفارق في المستوى بردة فعل عكسية وثقة مفرطة ففقد الشوط الثالث وفاز به شباب الترجي ١٥/٩ وفي شوط المباراة الرابع .. كان الشباب اكثر ثقة متقدم ٤/صفر .. ولكنه توقف ادائه فجاة ليتيح فرصه التعادل لفريق الترجي .. وتصبح النتيجة ٤/٤ .. فقد نجح الشباب اولا في الدفاع الجيد ابتداء من حائط الصد . التغطية عليه .. وتوقف ذاته عجاد .. ثم عاد فاكتسح .. بفضل دفاعه واستفادته من الكرات الساقطة التي لجا اليها الفريق الترجي امام صلابة الشباب فتقدم الشباب بسهولة بفضل الارسال المؤثر الفعال .. والروح العالية والجماعية دفاعا وهجوما ليفوز بهذا الشوط ١٥/٤

يتسلمون الكاس

عقب المباريات قدم الدكتور صالح بن ناصر رئيس الاتحاد العربي السعودي لكرة الطائرة كاس البطولة والميداليات الذهبية وشيك بمبلغ ٢٠٠٠٠ ريال للاعب الشباب بينما تسلم لاعبو .. الترجي .. الميداليات الفضية .. وشيك بمبلغ ١٠٠٠٠ ريال .

اتحاد الكرة الطائرة :

يقرر اليوم .. موعد مباراة نهائى الكأس بين الهلال والأهلى

الرياض ـ طلعت عبد الملاك :

يعقد الاتحاد العربي السعودي للكرة الطائرة برئاسة الدكتور صالح بن ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب المساعد لشئون الشباب ورئيس الاتحاد العربي السعودي للكرة الطائرة .. اجتماعا هاما له مساء اليوم السبت بالرياض حيث سيناقش الاتحاد عددا من الموضوعات الهامة ابرزها

■ تحديد موعد المباراة النهائية على كاس الاتحاد العربي السعودي للكرة الطائرة بين فريقى الأهلى من جدة ، والهلال من الرياض .. وكذلك اقرار حكام المباراة المرشحين من قبل لجنة الحكام الرئيسية بالاتحاد العربي السعودي للكرة الطائرة .

■ مناقشة التقرير المقدم من المدرب باولو حول خطة اعداد منتخب المملكة للشباب في الكرة الطائرة للمشاركة في عدد من اللقاءات الودية الداخلية والخارجية وذلك استعدادا للمشاركة في بطولة اسيا للشباب في الكرة الطائرة والتى سينظمها الاتحاد والعربى السعودى للكرة الطائرة في صفر القادم .

أضاع لاعبو البحرين فرصا عديدة ... من خطأ واحد خسروا المباراة

كتب حسام حمدى

فازت كوريا الجنوبية على البحرين في ثانى مباريات الخميس اول امس في مباريات المجموعة الاولى للجولة الثانية للتصفيات الاسيوأوليمبية وجاء هدف المباراة الوحيد للمنتخب الكورى اثر خطأ من دفاع البحرين وحفلت المباراة بالندية والاثارة وعمرت باللمحات الفنية وفيها واصل المنتخب البحرينى عروضه القوية وكان بامكانه ان يتعادل على الاقل لكن رعونة التسديد لدى مهاجميه ونجاح الدفاع الكورى في الصمود والقضاء على اى خطورة تهدد مرماه باستثناء بعض الكرات القليلة التي صادف فيها لاعبى البحرين سوء حظ كبير كالكرة التي سددها السبيعى في الدقيقة ١١ وانقذها باعجوبة الحارس الكورى كى دونج والكرة الصاروخية التي سددها مرجان سمير في الدقيقة الاخيرة من الشوط الاول واصطدمت بالشبكة من الخارج كما ان المنتخب الكورى لعب هو الآخر مباراة كبيرة وضاعت من لاعبيه عدة فرص وبالرغم من ان مهاجميه اكثروا من التسديد على حمود سلطان الا ان معظم هذه الكرات المسددة ذهبت بجوار القائم او فوق العارضة اما هدف المباراة الوحيد والذى جاء في الدقيقة ٤٠ من الشوط الاول فيتحمل مسئوليته قلب الدفاع عدنان ضيف وحارس المرمى حمود سلطان والذى مرت الكرة بجانب يده واستقرت في الزاوية اليسرى وهكذا هو .. حمود ينقذ فريقه من اهداف محققة ويتسبب في كرات سهلة تحرم فريقه من تعادل او فوز يستحقه .

الشوط الأول

بداية نشطة للبحرين كعادتها وفي اول دقيقة يسدد فرحان كرة قوية بجوار القائم ويعود شويعر النشط ويمرر كرة لمرجان عيد الجناح المتالق الذى سدد صاروخا بجوار المقص الايمن في الدقيقة ٤ ويرد الفريق الكورى بتسديدة قوية للاعب الوسط رقم (٦) تاى لى تمرق هي الاخرى بجوار القائم الايمن ووضح ان الكرة بين اقدام الفريق البحرينى في الدقائق العشر الاولى واهتم الدفاع البحرينى بالرقابة ولكن تبادل مهاجمى كوريا باستمرار مراكزهم صعب من مهمة المراقبين فالتزم الفريق البحرينى منطقة الدفاع عن مرماه مغلقا الطريق اليها كعادته وتراجع ثلاثى الوسط وبالرغم من ان الفريق الكويتى كان عندما يتحول الى الهجوم تتحول طريقته من ٤/٣/٣ الى ٤/٢/٤ حيث ينضم لاعب الوسط المهاجم باينج جو رقم (١١) الى ثلاثى خط المقدمة وشكلت الجهة الهجومية اليسرى ضغطا مستمرا على الدفاع البحرينى من جهته اليمنى مستغلين تقدم يوسف شريدة لدعم هجومه لكن لياقة شريدة العالية وحسن تغطية زملائه حدت كثيرا من خطورة الانطلاقات الكورية باستثناء الكرة الوحيدة التي جاء منها هدف المباراة اليتيم ويبدأ الفريق الكورى في الاستحواذ على الكرة ويتحرك انشط مهاجميه واخطرهم سون هو رقم (٢٠) ويسدد كرة قوية تصطدم بقدم عدنان ضيف وتحول اتجاهها خارج المرمى وتزداد الكرات العرضية خطورة والمعكوسة من الجهة اليسرى ويتالق لاعب الوسط المهاجم الذى يلعب كمهاجم رابع باينج جو .. في ارسال تلك الكرات ويرسل تمريرة رائعة في الدقيقة ٢٨ تتخطى تاى لى لاعب الوسط المساند للهجمة وقلب الهجوم سون هوستوى ويسدد جونج كيم كرة قوية في الدقيقة ٣٤ ويعود هويانج ويقتنص كرة يسددها بقوة لكن مشاركة عدنان ضيف تعلى الكرة فتذهب ضعيفة لحمود سلطان ويزداد الضغط الكورى ويراوغ جونج بو الجناح الايمن رقم (٩) والذى كان يتبادل مركزه باستمرار مع يانج هو .. الجناح الايسر .. ويراوغ شريدة ويسدد قنبلة لكن قدم عبدالصاحب يحول اتجاه الكرة ويستبسل مدافعو البحرين ويزودوا عن مرماهم بكل بسالة لكن ملامح الخطورة الكورية كانت تزداد ولم يفطن سباستيان الى خطورة يانج جو .. رقم (١٢) والذى كان يتقدم باستمرار لدعم الجناح الايسر وكان لابد من فرض الرقابة عليه وفي الدقيقة ٤٠ ومن كرة سريعة انطلق بها بعيدا عن شريدة الذى كان يلازم جونج يو يرفع كرة بالمقاس ليقابلها قلب الهجوم برأسه في اقصى الزاوية اليسرى لحمود والتى كان للأسف يقف فيها لتدخل شباكه مسجلة هدف المباراة الوحيد وتضيع فرصة مرجان في آخر دقيقة من هذا الشوط عندما سدد في الشباك من الخارج في الزاوية اليمنى وتتقدم كوريا ١/صفر في هذا الشوط .

الشوط الثانى

كالعادة يبدأ البحرين مهاجما لكن هجماته تستغرق وقتا طويلا في التحضير وهذا لايجدى مع فريق لياقة لاعبيه عالية ويجيد افراده سرعة التحول من الهجوم للدفاع وحاول سباستيان تقوية جناحيه لسحب الفريق وتوسيع قاعدة الدفاع الكورى فاشرك عدنان كراس حربة وأرجع شويعر للجناح الايمن وخرج حمد .. وازداد عدد مهاجمى البحرين لكن دون جدوى وينقذ شريدة فرصة كبيرة من هونج كى التى كاد ينفرد بحمود ويشرك المدرب الكورى هاى وون للمحافظة على حيوية الجبهة اليسرى بعد المجهود الكبير الذى بذله بيانج جو ويخرج سباستيان فرحان « المجهد » ويلعب رياض رشدان وتضيع من الفريقين عدة فرص ويظل الهجوم البحرينى عقيما بسبب استغراقه وقتا طويلا في تحضير الهجمات وشنها مما كان يعطى الفرصة للفريق الكورى في العودة لمراكزهم خاصة الظهيرين اللذين كانا يتقدما باستمرار لدعم هجومهما ويتبادل الفريقين الهجمات وتظل كوريا هى الاخطر ولتنقضى الدقائق المتبقية ويحقق الكوريون اول فوز لهم رفع رصيدهم لـ٣ نقاط وبالتالى ازداد املهم في المنافسة مع بقية فرق المجموعة الاولى .

• اليوم : تبدأ مرحلة تحديد المواقف للمجموعة الثانية :

• المنتخب القطري.. صاحب التحدي.. يواجه السوبرمان الجريح !!

• فوز قطر يعني الكثير قبل اللقاء الفاصل.. وخسارة تايلاند تعني توديع لوس انجلوس



○ صالح عيد جناح الفريق القطرى لعب امام ماليزيا



○ على زيد جارنيشيا الخليج هداف وممون من الطراز الأول في المنتخب القطرى

○ منتخب قطر مؤهل لانتزاع المركز الاول في المجموعة الثانية

■■ اليوم يشهد الاستاد الاوليمبى بسنغافورة جولة اخرى لفرق المجموعة الثانية في التصفيات النهائية لاوائل المجموعات الاسيوية للتاهيل للاولمبياد حيث تقام اليوم مباراتان على جانب كبير من الاهمية وبالتحديد بالنسبة لثلاثة من اطرافها حيث ان الطرف الرابع في ثاني لقاءات اليوم قد خرج عمليا من المنافسة وفقد فرصة المنافسة على نيل تذكرة الترشيح للاولمبياد .

الا وهو المنتخب الياباني الذى خسر مباراتين متتاليتين وبالتالى انعدم امله في الاستمرار منافسا على المركزين الاولين في مجموعته بالرغم من ان المراقبين هناك كانوا يرشحونه كأول المتاهلين . اما بقية الاطراف الثلاثة فهم يخوضون اليوم مرحلة حاسمة واذا جاز لنا التعبير فهى مرحلة تحديد المواقف بالنسبة لهم فاللقاء الاول الذى يحظى باهتمام الجميع هو لقاء المنتخب القطرى والمنتخب التايلندى او سوبرمان كما يطلقون عليه في المنطقة ووجه الاهمية ان اللقاء فاصل ومصيرى بالنسبة لتايلند والتى خسرت مباراة وكسبت مباراة ولقاؤها الثالث اليوم اكثر من مصيرى فاما ان يفوز وتجدد املها واما ان تخسر وتلحق باليابان وكذلك المنتخب القطرى الذى يهمه في المقام الاول مواصلة المشوار حيث انه الطريق الوحيد للاولمبياد وخاصة قبل لقائه الفاصل مع العراق في ثالث مبارياتهم في تلك المجموعة ولهذا فطرفا اللقاء يخوضان اليوم اختبارا هاما سيتحدد فيه موقف وموقع كل فريق من المجموعة وعلى ضوئها سيتحدد مسارهما في التصفيات

اما اللقاء الثاني فطرفاه العراق واليابان وهو لقاء هام بالنسبة للعراق وفرصته اليوم قوية لرفع رصيده من النقاط امام المنتخب الياباني المتواضع وكفته بدون شك هى الارجح ويهم العراق ان يخرج كاسبا النقطتين قبل لقائه الفاصل على زعامة المجموعة مع قطر ولهذا فالمباراة حساسة للعراق ومهمه وان كانت اليابان باتت مجرد تحصيل حاصل .

قطر وتايلاند

مما لاشك فيه ان الفريق القطرى يمثل التحدى الكبير لفرق هذه المجموعة بالاضافة الى ان افرستو مدرب قطر يهدف لانتزاع المركز الاول دون دخول معركة المركز الثاني مع ثاني المجموعة الاولى ولهذا فالفريق القطرى يدرك جيدا انه لايوجد سوى طريق واحد للفوز ببطولة تلك المجموعة الا بمواصلة الفوز والقطريون يدخلون المباراة وهى

تحليل :
حسام حمدي

الثانية لهم برصيد نقطتين حصلوا عليهما بعروقهم على ماليزيا في اول مباراة اما الفريق التايلندى فرصيدة ايضا نقطتان ولكن من مباراتين حيث فاز في الاولى على اليابان ٥/٢ وخسر في الثانية امام العراق ٢/١ واليوم يلعب مباراته الثالثة ومن هنا تنبع دقه موقفه وخطورته فهزيمته امام قطر لاتعنى سوى شيء واحد وهو انعدام امله بنسبة ٩٥٪ في اخذ تذكرة الترشيح عن احدى مقاعد اسيا الثلاثة في لوس انجلوس لان رصيده في هذه الحالة سيتجمد عند نقطتين وستبقى له مباراة واحدة امام ماليزيا حتى ولو كسبها فامله سيظل ضعيفا للغاية لان قطر ان خسرت امام العراق مباراتها الحاسمة لن تخسر من اليابان باى حال من الاحوال ولهذا فمباراة اليوم للمنتخب السوبرمان مباراة مصيرية سيتحدد على ضوء نتيجتها موقفه فاما فاز وواصل المنافسة واما خسر وخرج من المنافسة لاحقا باليابان .

واما قطر ففوزها يرفع رصيدها الى ٤ نقاط وهذا ماتهدف اليه لتظل منافسه على المركز الاول للمجموعة وحتى موعد مباراتها الفاصلة مع العراق بعد غد الاثنين فستحرص قطر بطبيعة الحال ان تدخل هذا اللقاء الفاصل وهى في افضل وضع ومتساوية مع العراق على الاقل في رصيد النقاط ولهذا فالقطريون يسعون للفوز والحاق الخسارة الثانية بالسوبرمان التايلندى كما ان تايلند تسعى لنفس الهدف لكى يظل املها قائما ومن هنا كما قلت تنبع دقه وحساسيه اللقاء الكبير بين الطرفين وكلاهما يتمتع بمميزات قد ترجح كفته ولكنى اعتقد اعتقادا راسخا ان

المنتخب القطرى يفوق نظيره التايلندى في كثير من النقاط والعوامل وهذا ما سيرجح كفته في لقاء اليوم ان عرف الفريق القطرى كيف يستغل عوامل الضعف والثغرات في الفريق التايلندى والتى انكشفت امام منتخب العراق القوى ومنتخبا كالمنتخب القطرى يمتلك مدربا كايفرستو لديه تلك الخاصية المميزة عن غيره وهى خاصية استغلال امكانيات لاعبيه كما يجب والسيطرة عليهم وتحريكهم داخل الملعب بطريقه منظمة ومدروسة مستفيدا من اخطاء المنافس بالاضافة الى قدرته الفائقة على تنويع اساليب اللعب حسب ظروف المباراة مما يجعل فريقه قادرا على تغير النتيجة وتعديلها ولعل مباريات دورة الخليج الاخيرة قد برهنت ودللت على تلك الحقيقة خاصة في المباراتين الاخيرتين ولهذا فالفريق القطرى قادر اليوم على تخطى تايلاند وان كان المنتخب التايلندى ليس فريقا سهلا او متواضعا ولكن في نفس الوقت ليس من الصعب هزيمته فقد اكد العراق هذا الامر واسقط الهالة التى كانت تحيط بالفريق بعد خمسة اليابان الاولى وهكذا تلعب قطر اليوم ثاني مبارياتها وهدفها الفوز فهو الطريق الوحيد كما قلت للوصول للوس انجلوس .

كفة قطر هى الارجح

بدون اى مجاملة او تعاطف الفريق القطرى فريق خطير للغاية فلاعبوه يمتازون اولا بتمتعهم بلياقة بدنية عالية كما ان الفريق لايعتمد على لاعب او اثنين في خطة اللعب بل على الاداء الجماعى ويمتاز كما قلنا بتوفر مدرب ذكى له باع طويل ويمتاز بتكتيكاته المتنوعة فهو من اولئك المدربين القادرين على وضع الاسلوب المناسب وتطويع خطته لامكانيات ومهارات لاعبيه في مواجهة منافسه بالاضافة الى خبرته العريضة التى تجعله قادرا على وضع الاسلوب الميدانى الامثل لمواجهة الفريق المنافس مما يجعل فريقه دائما قادرا على مواجهة منافسه وبالتالى يسهل عليه كشف مكامن القوة والضعف في الفريق المقابل فيصبح قادرا على تنويع اساليبه وتكتيكاته مما يعطى فريقه خاصية كيفية مواجهة اى ظروف في المباراة وهذا هى الميزة التى ينفرد بها ايفرستو عن غيره .. والمنتخب القطرى يلعب باسلوبين فهو يلعب ٤/٣/٣ حين ينتهج خطة هجومية ويحورها الى ٤/٤/٢ حسب مقتضيات اللعب والفريق القطرى لعب مباراته الاولى امام ماليزيا وينقصه بعض من اعمدته الاساسية فالفريق القطرى لعب بدون نجم خط وسطه الجديد عيسى احمد الذى اصيب في اول تدريب للفريق بسنغافورة كذلك لم يشترك في المباراة الاولى امام ماليزيا نجم خط الهجوم منصور مفتاح كذلك غاب مانع سعود رجل الجناح الايسر وبديله خميس

دهلم وكلها وجوه اثبتت جدارتها مع الفريق في دورة الخليج الاخيرة ولان ايفرستو يمتلك احتياطى كفء فالفريق لم يهتز لان هناك بعض النجوم عوضوا غياب الغائبين فقد عاد الى تشكيله الفريق جناحه الخطير خالد سليمان وهو جوكر يلعب بكفاءة تامة في مراكز خط الهجوم وقد سجل هدفا في ماليزيا في اول مباراة يشارك فيها بعد غياب كذلك اشرك ايفرستو بعض العناصر الجديدة كمبارك شامى الذى لعب في الجناح بدلا من خالد سلمان وصالح عيد الجناح الايسر ومحمد العمارى في خط الوسط وبعضهم شارك في دورة الخليج الاخيرة والبعض لم يشارك وان كانوا قد اثبتوا جدارتهم وكفاءتهم والشيء المؤكد ان التغير في تشكيله الفريق القطرى محصور في خطى الوسط والهجوم اما في خط الدفاع فرباعى هذا الخط لاتغير فبينهم محمد دهلم في مركز الظهير الايمن وعادل مال الله قلب دفاع ومبارك عنبر ليبرو هذا الخط وقائده الاول وفي الظهير الايسر خرج عباس وميزة هذا الرباعى الكبرى هى اتقانهم الرهيب لمصيدة التسلل ومساندة الظهيرين المحسوبة للهجمات وبالرغم من ان الفريق القطرى ينتهج اسلوبا دفاعيا صارما في حالة فقدان الكرة الا ان سرعة لاعبيه في تحولهم للهجوم تجعل الفريق خطيرا ومخيفا حين يهاجم فجميع لاعبيه يهاجمون بما فيهم عادل مال الله قلب الدفاع ويظل مبارك عنبر الليبرو حارسا لزملائه وتكمن ميزة الفريق القطرى في سرعة تحول لاعبيه من الدفاع للهجوم في ثلاثي خط وسطه اذا كان يلعب ٤/٣/٣ او رباعى خط وسطه اذا كان يلعب ٤/٤/٢ فلاعبى خط الوسط يمتازون بترابطهم الشديد مع خط الدفاع الخلفى (رباعى الظهر) حتى يخيل اليك ان لاعبى الخطين ملتصقان فوسط خطر يشكل خطا دفاعيا اماميا في حالة فقدان الكرة وفي حالة الهجوم يتحول هذا الخط الى خط هجومي من الطراز الاول ابتداء من مساعد الدفاع او المدافع الخامس وانتهاء بصانع الالعاب وساعد الهجوم .

وهكذا نجد ان الفريق القطرى يملك وسطا متميزا وان كان حاليا يفتقر جهود عيسى احمد احد ابرز عناصرد بدون جدال وفي خط الهجوم لايركز ايفرستو على منصور

فالفريق لايعتمد على لاعب واحد او اثنين كما قلت بل كان اداؤه جماعيا ويطوع افرستو مهارات منصور لخدمة المجموع لما رأينا في مباريات دورة الخليج معطيا الفرصة لجناحه الايمن ولاعبى خط الوسط في اختزان الدفاع المنافسة وتسجيل الاهداف مستغلين الثغرة التى يفتحها منصور بتحركاته بدون كرة وبالكرة وبالرغم من ان منصور غاب عن لقاء ماليزيا

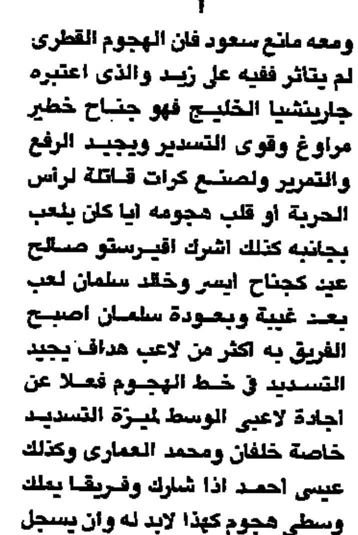
ومعه مانع سعود فان الهجوم القطرى لم يتاثر ففيه على زيد والذى اعتبره جارينشيا الخليج فهو جناح خطير مراوغ وقوى التسديد ويجيد الرفع والتمرير ولصنع كرات قاتلة لرأس الحربة او قلب هجومه ايا كان يلعب بجانبه كذلك اشرك افيرستو صالح عيد كجناح ايسر وخالد سلمان لعب بعد غيبة وبعودة سلمان اصبح الفريق به اكثر من لاعب هداف يجيد التسديد في خط الهجوم فعلا عن اجادة لاعبى الوسط لميزة التسديد خاصة خلفان ومحمد العمارى وكذلك عيسى احمد اذا شارك وفريقا يملك وسطي هجوم كهذا لابد له وان يسجل في كل مباراة على الاقل .

وهكذا نجد ان الفريق القطرى يملك هجوما ضاغطا كما يملك دفاعا صلبا متماسكا وهو فريق يتمتع بتوازن خطوطه الثلاثة وفريق كهذا يستطيع اليوم ان يعبر المنتخب التايلندى .

منتخب تايلند

لعب المنتخب التايلندى حتى الان مباراتين الاولى امام اليابان واكتسحها ٥/٢ والثانية امام العراق وخسرها ٢/١ رصيده نقطتان وستة اهداف ودخل شباكه ٤ اهداف وواضح ان الفريق هجومه قوى ودفاعه ضعيف وقد اكد ذلك في مباراة العراق حيث استطاع عمو بابا ان يستغل اخطاء مدافعيه الواضحة ويحول تعادله الى فوز بعد شوط ضاغط من العراق انهك فيه الدفاع التايلندى طيلة الشوط الثانى خاصة من ناحيته اليمنى التى يلعب فيها سوتين الظهير الأيمن رقم ٦ والذى حاول المدرب تغييره باللاعب زاوروك رقم ٣ ولكن بعد فوات الاوان فقد كان الفريق العراقى قد استقل قطار الفوز بعد تسجيله هدفه الثانى والاخير ووضح ايضا ان الفريق التايلندى يمتلك حارس مرمى مستواه دون المتوسط وهو ناراساك كما ان قلبى دفاعه اومناج رقم ٧ وبراجان رقم ٥ من السهل تخطيهما وضربهما بالكرات السريعة والتسديدات القوية من خارج المنطقة فهما لايجيدان الانقضاض ويعيبهما احيانا تهاونهما في استخلاص الكرات والمنتخب التايلندى يلعب ٤/٣/٣ ولديه ثلاثى خط وسط مكون من شالبر رقم ٤ وهو صانع العاب الفريق وبونوم رقم ١٥ الذى استبدل باللاعب نياكا امام العراق وشالين رقم ٨ وهو ابرز لاعبى هذا الخط وفي خط الهجوم يمتلك الفريق التايلندى خط هجوم خطير ومتحرك يجيد افراده تبادل مراكزهم وتحركاتهم سريعة ويجيدون الانتشار واستغلال المساحات الخالية في نصف ملعب منافسيهم واخطرهم رأس الحربة دياهونج رقم ٩ صاحب الرفعات القاتلة وهداف الفريق والذى سجل ٣ اهداف في مباراة اليابان وهو هداف المجموعة حتى الان وفور وان جناح ايمن الفريق الذى سجل الهدف في العراق وشالور الجناح الايسر وهو اقل مهارة من زميليه وسجل هدفا في

اليابان وسيواجه هجوم تايلند خط دفاع يجيد افراده نصب مصيدة التسلل ببراعة ولاتجدى معها السرعة التى يلعب بها التايلنديون وكما قلنا خسارة تايلند معناها خروجها بنسبة ٩٥٪ من دائرة المنافسة وفوزها فقط يبقى املها قائما فهل يستطيع السوبرمان استعادة قواه التى انهكها الفريق العراقى وامام اخطر البارزين منتخب قطر صاحب الطموحات والتحديات الكبرى .



○ افرستو هل يحقق لقطر طموحاتها وتكون اول المجموعة الثانية ؟

■ فرصة العراق اليوم كبيرة ..

أمام المنتخب الياباني .. ضيف الشرف

العراق واليابان ولقاء من جانب واحد

من المؤكد ان هذا اللقاء سيكون لقاء من جانب واحد فقد قدم المنتخب العراقى في مباراته الاولى عرضا جماعيا قويا اكد فيه ان الفريق يزخر بالمواهب والنجوم واستطاع فيه عمو بابا ان يؤكد انه قادر على ان ياتى بجديد فقد ظهر الفريق بمظهر مخالف لم ظهر به في دورة الخليج الاخيرة كذلك قدم عمو بابا جناحا ايمن جديدا هو وفياض منير صاحب التمريرة القاتلة والتى جاء منها هدف الفوز بقدم عماد جاسم في الشوط الثانى امام تايلند والفريق العراقى يمتلك دفاعا قويا يقوده عدنان درجال ليبدو هذا الخط والذى تبدا من عنده الهجمات

وان كان يعيب درجال في المباراة الاخيرة ارساله للكرات العالية التى كانت من نصيب مدافع تايلند وبجواره يلعب ناظم شاكر قلب الدفاع المتاخر او القشاش والذى يعتبر مسئولا هو وحارسه عن هدف تايلند ويلعب الى جانبيهما الظهيران الشقيقان كريم وخليل علاوى واللذان يتقدمان باستمرار لدعم الهجوم ورفع الزيادة العددية لمهاجمى العراق على مدافعى الفريق المنافس كما ان ناظم وعدنان يتبادلان مساندة الهجمات وباقتدار يملكان ميزة التقدم والتسديد القوى المحكم على المرمى وفي خط الوسط يلعب عمو بابا بالثلاثى حارس محمد مساعد الدفاع وبديله صادق موسى واللذان يعتبران





من اقوى لاعبى الوسط المدافعين ويقود الثلاثى صانع الالعاب ناطق هاشم وبجوارده شاكر محمود مساعد الهجوم وفي خط الهجوم يلعب عمو بابا بوميض يعقوب في الجناح الايمن وصاحب الهدف الجميل في مرمى تايلند وهو الهدف الاول الذى انقض عليه كالصقر براسه وحسين سعيد في قلب الهجوم والذى تتركز عليه الكرات ويقوم بدور الموزع وصانع العاب لزملائه المهاجمين ومن اكبر مميزاته تحركاته الذكية بدون كرة ولعبه السريع من لمسة واحدة مما يجعل كراته غالية في الخطورة كما ان احمد راضى يلعب بجوار حسين سعيد ومركزه جناح ايسر مزيف فهو يلعب بجوار حسين لينضم ساعد الهجوم كجناح ولذلك يهاجم العراق باربعة منها يمين كما ان البديل متوفر كعماد جاسم الذى يجيد اللعب في الجناح الأيسر ولقد راينا كيف استغل عمو بابا ضعف الظهير الايمن التايلندى في اختراق الدفاع من تلك الجهة عندما

سحب راضى وانزل جاسم الجناح الكلاسيكى التقليدى ليتواجد نحو خط التماس ويسحب الفريق وبذلك تخلى عن تراجعه الدفاعى الذى اعطى الفرصة لتايلند لتهاجمه وبالتالى انكشف الدفاع التايلندى الهش مرارا وتكرارا كما ان عمو بابا فطن الى المنطقة الخالية في دفاعه والتى سجل منها فريق تايلند هدفه وهى المنطقة الامامية لدرجال وناظم شاكر والتى قل فيها عطاء حارس محمد ولهذا سحبه واشرك النشط صادق موسى الذى استطاع ان يملأ تلك المنطقة بكفاءة

ويقوم بدور مدافع امامى يغلق الطريق امام انطلاقات هجوم تايلند ويفسد هجماتها ونجح صادق موسى كما انه شارك في الهجوم في الثلث الاخير من المباراة وواضح ان الفريق العراقى يلعب ٤/٣/٣ وخطوطه الثلاثة اقواها الدفاع والهجوم وابرز لاعبى خط وسطع ناطق هاشم دينامو الفريق وعقله المفكر ... والمباراة فرصة لعمو بابا عليه اغتنامها وكسب النقطتين .. قبل لقاء قطر الفاصل بعد غد .

يمثل العراق .. مفتاح مصيف . كريم علاوى ـ ناظم شاكر ـ عدنان درجال ـ خليل علاوى ـ حارس محمد ـ ناطق هاشم ـ شاكر محمود ـ وميض منير ـ حسين سعيد ـ احمد راضى .

المنتخب الياباني

فريق يلعب باسلوب نظيف لا يتعمد لاعبوه الخشونة او العنف خسر مباراتيه الاوليين امام تايلند ٥/٢ وامام ماليزا ٢/١ وبذلك انعدم امله في المنافسة وقد اجمع المراقبون على ان الفريق لاعبوه عاديون ولايمتلك سوى لاعب مميز في خط الهجوم هو راس الحربة هادا هيرومى ودفاعه متواضع واضعفهم قلبا دفاعه اللذان يرتكبان اخطاء عديدة ويلعب في حراسة المرمى فلجيش وهو حارس امكانياته متواضعة اما رباعى الظهر ماتسوكى وسايتيو وساجوما ناوسونامى اما ثلاثى وسطة تاناكا وكيم بوارا واوكوادا فبطبيعة الحال لايقارن بوسط كالوسط العراقى وضمن الهجوم يلعب كثيرا وبوساى وهو روكى كجناحين وابرزهم قلب الهجوم هاراهيرومى الذى سجل هدفا في ماليزيا ويمتاز الفريق اليابانى بروح لاعبيه العالية وحماسهم بصرف النظر عن نتيجة المباراة لذلك فهم يلعبون لاخر دقيقة ولياقتهم البدنية جيدة ولكنهم لايمثلون اى خطورة على الفريق العراقى .

موقف فرق المجموعة الثانية

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	نقاط
تايلند	٢	١	-	١	٦	٤	٢
قطر	١	١	-	-	٢	-	٢
العراق	١	١	-	-	٢	١	٢
ماليزيا	٢	١	-	١	٢	٣	٢
اليابان	٢	-	-	٢	٣	٧	-

• في شوط واحد :

• منتخب الكويت يهزم منتخب نيوزلندا بهدفين نظيفين

• رجحت كفة الكويت في الشوط الأول .. وتوقفت عن التهديف في الثاني



■ منتخب الكويت



■ فتحى كميل نجم المنتخب الكويتي .

■ منتخب نيوزلندا : هزيمته الثانية اقصته نهائيا من المنافسة .

كتب .. حسام حمدى

ـ عبر المنتخب الكويتي مباراته الثالثة امام المنتخب النيوزلندى وفاز بسهولة ٢/صفر
وجاء العرض الكويتي متباينا خلال شوطى المباراة فيما سادت الكويت الشوط الاول اداء ونتيجة حيث سجلت هدفيها في خلال ست دقائق فقط فاحرز عبدالله البلوشي هدفها الاول من ضربة حرة مباشرة في الدقيقة ٢٥ واضاف ناصر الغانم هدف فريقه الثاني في الدقيقة ٣١ من نفس الشوط اثر كرة مرفوعة من اقصى الجناح الايمن للظهير المتقدم فليطح .

واذا كانت كفة الكويت قد رجحت في الشوط الاول تماما بسبب الطريقة الدفاعية البحتة التي لعبت بها نيوزلندا حيث تراجع الفريق باكمله الى نصف ملعبه مطبقا دفاع المنطقة في نصف ملعبه والمراقبة رجل لرجل لمهاجمي الكويت وصانعي العابها وكان المنتخب النيوزلندى يهدف الى الخروج متعادلا في الشوط الاول على الاقل لينتزع في النهاية نقطة من الكويت تؤثر على مسارها في التصفيات حيث انه لو نجح الفريق النيوزلندى في الخروج متعادلا من الشوط الاول فانه كان سيزداد امله في الشوط الثاني فسيلعب باعصاب هادئة عكس الكويت التي يهمها تحقيق الفوز لكن هدف البلوشي الاول الذى تسبب فيه حارس المرمى فرانسيسكو فان هاتن قد ضيع على النيوزلنديين ماهدفون اليه وجاء هدف الغانم ليؤكد فوز الكويت ويريح اعصاب لاعبيها الذين اطمانوا للنتيجة فلعبوا باقل مجهود ممكن عامدين الى الاحتفاظ بالكرة وتهدئة اللعب خاصة في الثلث الاخير من المباراة وبذلك الفوز صعدت الكويت الى قمة المجموعة الاولى برصيد ٥ نقاط وتبقت لها مباراة واحدة واخيرة تخوضها غدا امام منتخبنا الوطني .. ولعل المنتخب النيوزلندى لم يكن يطمع في نتيجة افضل من هذه وهو يلاقى منتخب افضل واقوى منه وباعتراف مدربه ايفانز وبتلك الخسارة التي نالتها نيوزلندا ظلت كما هي في المركز الاخير وخرجت نهائيا من دائرة المنافسة والترشيح للاولمبياد .

الشوط الأول

بدات الكويت الشوط الاول مطمئنة الى تحقيق فوز سهل فلعبت مهاجمة بطريقتها المعتادة ٤/٣/٣ بتقدم الظهيرين فليطح والجاسم وتناقل لاعبوها الكرة في ثقة في الوقت الذى لجا فيه لاعبو نيوزلندا للتكتل في نصف ملعبهم مكثفت دفاعها حول منطقة المرمى لانها كانت متخوفة من هدف مبكر لعلمها بخطورة الهجوم الكويتي وسرعته وجديته في الربع ساعة الاولى والتي تضغط فيها الكويت بكل قواها .. فلجات الى تهدئة اللعب وتراجع لاعبيها باكملهم لنصف ملعبهم مكونين طوق دفاعي امام مرماهم واتاح هذا الاسلوب الفرصة للفريق الكويتي ان يكثف من هجومه وينوعها وركز الكويتيون هجماتهم عن طريق الجناحين والظهيرين المساندين ولعب الدفاع الكويتي مستريحا فلم يتهدد مرمى سمير سعيد باى كرة خطيرة طوال الـ ٤٥ دقيقة الاولى ولهذا بادر محبوب جمعة للتقدم خلف مهاجميه فشارك في الهجمات وسدد اكثر من كرة على المرمى النيوزلندى وصادفه سوء حظ في احدى انطلاقاته التي حاول فيها اقتحام منطقة الجزاء النيوزلندية ولكن لمسته الاخيرة للكرة لم تكن سليمة او دقيقة وكان ذلك في الدقيقة ١٠ واكثر ظهيرى الكويت من كراتهم العرضية فكان الجاسم وفليطح يساندان الهجمة باستمرار وادى ذلك الى زيادة عدد مهاجمي الكويت الذين احسنوا الانتشار وتبادل الكرات وامتازوا بالسرعة والجدية وساندهم من الخلف ثلاثي خط الوسط البلوشي وكرم والغانم فسددوا اكثر من كرة على مرمى فان هاتن حتى الظهيرين الكويتيين سددا ايضا على المرمى النيوزلندى فالجاسم سدد كرة قوية في الدقيقة ١٣ مرقت بجوار القائم الايمن ومحبوب جمعة لعب لعبة خلفية مزدوجة علت العارضة في الدقيقة ١٥ وكرة كرم القوية في الدقيقة ١٩ وكاد البلوشي يخطف هدفا مبكرا في الدقيقة ٢١ عندما اقتنص كرة خاطئة ردها جارلند من كرة رفعها كميل لكن الكرة تمر بجوار القائم الايمن ويتحرك الدخيل وكرم وينوع الاخير من كراته وتمريراته لخلخلة الدفاع النيوزلندى المتكتل ويضرب الدفاع النيوزلندى لخمة في احدى المرات التي اراد فيها لاعبو التقدم ليقتنص سويد الكرة ويحاول اختراق الدفاع النيوزلندى من وسطه لكن كين ايفانز يعرقله لتكون الضربة الحرة المباشرة للكويت في الدقيقة ٢٥ ليتصدى لها البلوشي ويرسلها عبر الحائط البشرى برازيلية لولبية تاخذ يدى الحارس وتستقر داخل المرمى لتتقدم الكويت ١/صفر .

وكان لابد ان يثمر الهجوم الكويتي هدفا اخر بعد هدف البلوشي فقد سادت الكويت الملعب وسيطرت على مجريات اللعب وذلك بفضل مهارة ثلاثي الوسط وحسن تحركهم وانتشارهم وفتحهم للعب على الجانبين لتوسيع جبهة الدفاع النيوزلندية وسحب التكتل الدفاعي انشط جبهات فريق الكويت جبته اليمنى حيث الظهير النشط فليطح وساعد الدفاع البلوشي كذلك نشط الجاسم وتعددت انطلاقاته لما وضح استسلام النيوزلنديين وقلة نشاطهم فتحرك الغانم والدخيل وتقدم عبدالله معيوف لنصف الملعب النيوزلندى وحاولت نيوزلندا ان تبادل الكويت الهجمات فكانت اول كرة تسدد على مرمى الكويت في الدقيقة ٢٧ وذهبت ضعيفة ويزداد نشاط محبوب ومن ورائه معيوف المطمئن لوداعة مهاجمي نيوزلندا المتواضعين وكان لابد وان يسفر هذا الضغط المتاني المرسوم عن هدف مباغت ومن كرة اقتنصها عبدالله معيوف المتقدم في نصف الملعب النيوزلندى ليرسلها بالمقاس الى الظهير المتقدم فليطح حيث كان ظهير نيوزلندا يلازم كميل فتهيات الفرصة لفليطح الخالى ويرفع كرة قاتلة تسقط على قدم الغانم المتابع ليقابلها (فرست تايم) مباشرة داخل المرمى هدفا صاعقا خاطفا لتتقدم الكويت ٢/صفر بعد ٣١ دقيقة وكان من الممكن ان يسجل فتحى قبل الهدف هذا بدقيقتين عندما اخرج فان هاتن حارس نيوزلندا ضربة راس هائلة بقبضة يده من تحت العارضة ويستمر الضغط الكويتي ويرسل كرم كرة بينية جميلة بين قلبي الدفاع لكميل لكن الدفاع النيوزلندى يشتتها ويسدد سويد كرة قوية تمر بجوار القائم الايسر وتظل السيطرة الكويتية واضحة ولينتهي هذا الشوط بتقدم الكويت ٢/صفر .

نيوزلندا تغير من طريقتها

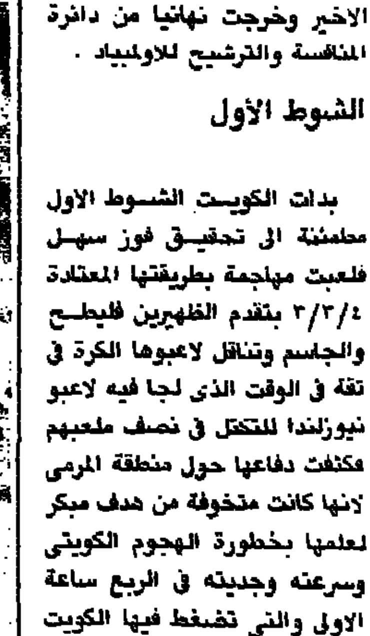
بدات نيوزلندا هذا الشوط باسلوب مغاير فتخلت عن الاسلوب الدفاعي البحت الذى كانت تلعب به والذى فشل في احتواء الهجمات الكويتية وكان من المتوقع ان تستغل الكويت الفرصة وتضغط لان الدفاع النيوزلندى المتكتل قد تفتت وانكشف الطريق اكثر الى المرمى النيوزلندى ومادامت الكويت سجلت هدفين ونيوزلندا تلعب بطريقة دفاعية فكان من السهل ان تسجل بعد ان تخلت نيوزلندا عن ذلك الاسلوب خاصة وان لوبيز مدرب الكويت لجا الى اشراك مؤيد وسحب الغانم لزيادة الدعم الهجومي لخط الهجوم لكن الفريق الكويتي لم يضغط بالصورة الجدية لتقطع انفاس جناحه الايمن كميل وقلة جهد الدخيل لنقص اللياقة وتحمل عبء سحب الفريق الظهيرين وليد وفليطح في الوقت الذى زاد فيه النيوزلنديين من نشاطهم لكن دون خطورة فبادلوا الكويت الهجمات ولكن المستوى الفني للمباراة هبط فلاعبو الكويت عمدوا الى تهدئة اللعب مطمئنين للنتيجة حريصين على عدم المشاركة في الالتحام في اى كرة تجنبا لحدوث الاصابة وبرغم تواجد النيوزلنديين في نصف ملعب الكويت في بعض الهجمات الا انهم لم يهددوا مرمى سمير سعيد بصورة جدية وكانت الدقائق الـ١٥ الاولى لصالح الكويت لعبا فسدد فتحى كرة قوية من زاوية صعبة في الدقيقة ٤ علت الزاوية اليمنى وسدد فيصل كرة ضعيفة بعد مشوار طويل وضح فيه تاثره بمجهود الشوط الاول وفي الدقيقة ١٣ يسدد فليطح النشط صاروخا في الزاوية اليمنى ينقذه فان هاتن وعاد لوبيز لكى يدعم وسطه المتخاذل فاخرج كرم واشرك العنبرى في الدقيقة الـ١٤ ويعود فليطح ويراوغ جارلند بطريقة رائعة ويسدد بيمناه كرة تذهب ضعيفة لفان هاتن وينحصر اللعب فترة طويلة في وسط الملعب ويلعب العنبرى بخبرته دورا كبيرا في تهدئة اللعب وكان الكويتيون يفاجئون النيوزلنديين بانطلاقات وهجمات مفاجئة يخترقون فيها الدفاع النيوزلندى لكن كل التسديدات ذهبت اما بجوار القائم او علت العارضة كفرصة عبدالله معيوف المتقدم في الدقيقة ٣٤ وفي الدقائق الاخيرة يصاب سمير سعيد وكانت الكويت قد استنفذت تغييريها وهذا درس للوبيز في المستقبل ووضح ان سمير عاجز عن الوقوف في المرمى ولهذا لجا الفريق الكويتي الى تبادل الكرات في تمريرات عرضية وخلفية هادفين الى الاحتفاظ بالكرة اطول فترة ممكنة ولتنقضي الدقائق المتبقية وتفوز الكويت وتحقق هدفها وتحصد اهم نقطتين وبرغم هذه النتيجة المتواضعة وفارق الهدفين فقط فان تقييم مستوى اى لاعب في الكويت في الشوط كان جيدا خاصة رباعي خط الظهر وثلاثي الوسط وفي الشوط الثاني قل العطاء وبالتالي كان مستوى اللاعبين تحت المتوسط وان كان هذا لايعيب الفريق الكويتي فقد لعب مستريحا بعد ان اطمان للنتيجة حيث لديه لقاء هام غدا امام منتخبنا الوطني في واحدة من اهم وادق مباراة من مباريات المجموعة الأولى .

موقف فرق المجموعة الأولى بعد مباريات الخميس

الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	نقط
الكويت	٣	٢	١	—	٤	—	٥
السعودية	٢	١	١	—	٤	٢	٣
كوريا الجنوبية	٢	١	١	—	١	—	٣
البحرين	٣	—	١	٢	١	٤	١
نيوزلندا	٢	—	—	٢	١	٥	—







رسالة سنغافورة :
● إعداد : عبيد كعدور



حفل الأمير تركى بن سلطان

يقيم صاحب السمو الملكي الامير تركى بن سلطان رئيس الوفد الاعلامي السعودى حفلا ظهر اليوم لجميع اعضاء الوفود الاعلامية الخليجية المشاركة في تغطية التصفيات .

منتخبنا تدرب أمس



شارك جميع اللاعبين في التدريب الذى قاده المدرب خليل الزياني ومساعده راشد خليفة وقد ظهر اللاعبون في حالة فنية جيدة للغاية والجميع مستعدون للقاء الغد واحتمال كبير ان يشارك سمير عبدالشكور بنسبة ٨٠٪ ....

هل يلعب المطلق أمام الكويت

من المحتمل ان يشارك محمد المطلق في لقاء الكويت فقد وضح التركيز على المطلق في التدريبين الأخيرين الى جانب خالدين ومن المحتمل ان يشارك المطلق بعد اهتزاز مستوى خالدين بعض الشيء في لقاء البحرين وان كان هذا الأمر يرجع الى المدرب خليل الزياني فحتى الآن مشاركة المطلق متروكة لتقدير واختيار المدرب .

عبدالرحمن النعيمي : مدير الفريق القطرى :

لقاؤنا اليوم مهم بالنسبة لنا واجتياز المنتخب التايلندى سيعطينا فرصة للتاهل الى الاولمبياد وهو فريق جيد يضم عناصر شابة تمتاز بالسرعة في الاداء والايقاع وخصوصا ثلاثي خط المقدمة وعموما سنقدم مستوى جيدا يعكس حقيقة تطور مستوى الكرة القطرية .

عبدالجواد : أنا سليم وجاهز للكويت

قال محمد عبدالجواد ظهير المنتخب الوطني انه سليم مائة في المائة وانه مستعد للقاء الكويت غدا واصبحت حالته ممتازة بعد يومى الراحة اللذان حصل عليهما وكان عبدالجواد قد اصيب ببعض الكدمات واجريت له اشعة اثبتت سلامته وقد شارك عبدالجواد في تدريب الامس وكان مستواه طيبا .

افرستو : لايتكلم ؟!! وموعدنا بعد المباراة

رفض افرستو ان يتحدث عن لقاء اليوم امام الفريق التايلندى واكتفى بالقول امام مجموعة من الصحفيين موعدنا معكم بعد المباراة .

السفارة السعودية تكرم بعثة المنتخب

في منزل سعادة القائم بالاعمال السعودى الأستاذ عبدالرحمن الطعيمي اقام سعادته حفلا تكريميا لاعضاء البعثة .

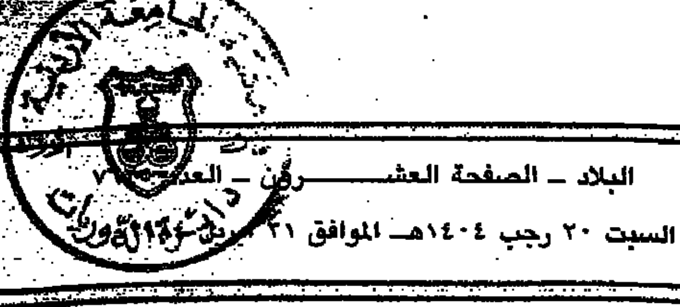
عمو بابا : الفريق اليابانى جيد وخطورته في الوسط

قال عمو بابا عن لقاء فريقه اليوم امام اليابان ان الفريق اليابانى لايمتلك سوى وسط جيد ونشط امام هجومه وفاعليته امام منطقة المرمى وداخلها محدودة تماما وسوف نلعب اليوم بمستوى افضل ونعوض عرضنا المتوسط الذى قدمناه امام تايلند .



اهتمام اعلامى كبير بلقاء السعودية والكويت

يحظى لقاء المنتخبين الشقيقين باهتمام اعلامى كبير ويهتم جميع المراقبين والاعلاميين بتتبع مسار التدريب لكل فريق وتكثف الصحافة السنغافورية اهتمامها بهذا اللقاء وان كان المنتخب الكويتي قد غير موعد تدريبه ومكانه بعيدا عن اعين الصحفيين استعدادا للقاء منتخبنا الوطني غدا .






عيادة متخصصة لأمراض القلب بمستشفى أجياد بمكة المكرمة

كتب ــ محمد باسلامة :

تم بمستشفى اجياد بمكة المكرمة افتتاح عيادة متخصصة لامراض القلب وذلك بالتعاون مع مركز القلب السعودى بمستشفى الملك فهد بجدة بحيث يقوم الدكتور حسان رفه اخصائى وجراح القلب المفتوح بالعمل فى هذه العيادة كل يوم ثلاثاء من كل أسبوع وذلك ابتداء من يوم ١٦/٧/١٤٠٤هـ وذلك لتقديم الخدمات العلاجية للمحتاجين لهذا النوع من التخصص .

ذكر ذلك الدكتور محمد سعيد ياركندى مدير المستشفى وقال ان ذلك يأتى بدعم وتوجيه من سعادة الدكتور عدنان جمجوم مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الغربية ، لخدمة سكان العاصمة المقدسة وضواحيها لمتابعة الحالات التى سبق عرضها على الدكتور ومناظرة الحالات الجيدة وعدم تكلفتهم الذهاب الى جدة لهذا الغرض .



الأمير خالد بن سلطان بن عبدالعزيز فى لقطة ابوية كريمة وهو يسلم الجائزة لاحد البراعم الصغيرة من مدرسة الابناء بالدفاع الجوى بجدة .. وطفل آخر ينتظر دوره من التكريم .

تصوير فاروق عبدالرحمن

فى البلاد من نصف قرن

نشرت « البلاد » ــ صوت الحجاز ــ فى عدد يوم الأربعاء ٢٢ رجب سنة ١٣٥٨ الموافق ٦ سبتمبر سنة ١٩٣٩ الأخبار المحلية التالية .

من أمانة العاصمة

بناء على ما صدرت به الأوامر العالية من تحذير الجمهور من توقيع شهادات التابعية وسواها دون الجزم بصحتها وانه متى ظهر عدم صحة محتوياتها يطبق فى حق الشهود وصاحب الشهادة جزاء شهادة الزور طبق الوجه الشرعى فان امانة العاصمة تعلن ذلك للعموم لاتباع ما قضت به الأوامر السامية فى الموضوع .

ونشرت الخبر التالى :

وظيفة شاغرة بوزارة المالية

توجد وظيفة مفتش بند رول بمكة براتب خمسمائة وخمسين قرشا سعوديا شهريا ــ فمن أنس فى نفسه الكفاءة فليتقدم بالطلب مشفوعا بما لديه من مؤهلات مع العلم بانه مطلوب منه تقديم كفالة اعتبارية بمبلغ الفى ريال عربى ولذا حرر .

الى الطائف

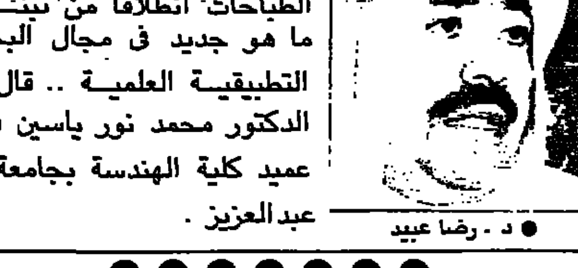
سافر الى الطائف مساء امس الاستاذ الأديب حمزة شحاته مدير ادارة سيارات الحكومة للنقليات لبعض الشئون المتعلقة بحضرته .

« الفيصل » فى عامها الثامن ومسيرة النجاح

جدة ــ شاكر عبدالعزيز :

فى العدد (٨٥) الصادر فى رجب ١٤٠٤هـ للسنة الثامنة من عمر مجلة « الفيصل » طفرة كبيرة فى مسيرة النجاح التى تحققها الفيصل عاما بعد عام .

العدد الذى جاء فى (١٩٠) صفحة بالالوان ضم زخما من المواد الثقافية الفكرية المنوعة والتى تنشرها الفيصل بعناية شديدة فقد كتب الاستاذ علوى طه الصافى رئيس التحرير فى زاويته « نافذة » كلمة حول الفيصل فى عامها الثامن كما تضمن العدد مسيرة الحركة الثقافية فى شهر للمملكة والعالم العربى والعالم ..كما ضم العدد موضوعا عن مدينة الدمام المدينة والتاريخ ــ كما تضمن العدد عرضا لاحداث العام المنصرم علميا وثقافيا وفنيا ــ وتضمن موضوعات عن استراتيجية المضايق والمعابر ما بين الخليج العربى والبحر الأحمر ولقاءات مع الشاعر حسين عرب ــ وآخرين وموضوعا علميا عن القمر الصناعى الاسلامى للدكتور فاروق الباز عالم الفضاء وهو موضوع خاص للفيصل .



● غلاف مجلة الفيصل

مشوار

د . عبدالعزيز محمد النهارى

وعى .. المواطن

OO اى بلد نام فى هذا العالم يعانى من سلبية مواطنيه .. وتكون تلك السلبية فى المواطن نسبة كبيرة جدا من أسباب عدم تطور البلد الذى يعيش فيه ذلك المواطن .. وعدم ظهوره بالمظهر اللائق .. هذا الى جانب مشاركة المواطن بنصيبه كاملا فى بعض المشاكل الاجتماعية التى تعانى منها مجتمعات الدول النامية ..

OO ومن السلبيات الواضحة اهمال المواطن للممتلكات العامة .. وتعديه على مرافق الخدمات بما فى ذلك اهماله لنظافة مدينته .. وتقاعسه عن ترشيد استهلاكه .. وتردى مستواه العلمى والعملى .. وعلى الجانب الآخر تصلبه فى بعض مشاكل مجتمعه كغلاء المهور .. وغلاء السلع .. وارتفاع الايجارات .. وحدوث بعض الأزمات كأزمة السكن .. وشح المياه .. هذا بالاضافة الى مشاركته فى ارتفاع نسبة حوادث السير .. وفى حدوث الاختناقات المرورية المختلفة ..

OO وصدقونى ايها الأعزاء ان المواطن مسئول بدرجة كبيرة جدا عن العديد مما يعترض مجتمعه من سلبيات تؤثر على تنمية البلاد بكاملها .. وتؤثر على اخوانه المواطنين ايضا ..

OO وتعمل وسائل الاعلام على بث الوعى بين المواطنين .. وعلى توضيح الصور القائمة لسلبيات المواطن لعله يتلافاها .. ويشارك بكل ايجابية فى تقدم بلده وفى حل المشاكل التى يعانى منها مجتمعه .. لكن تلك الوسائل لن تؤدى مسئوليتها على الوجه المطلوب اذا لم يتجاوب المواطن معها تجاوبا كاملا لسبب واحد فقط هو « التربية » ..

OO أن « المنزل » هو الاساس .. وهو المنطلق لمحو تلك السلبية .. فالطفل اذا نشأ وترعرع على حب الايجابيات .. وملاحظة السلبيات ونبذها .. فانه وبدون شك سيكون مواطنا صالحا يتحمل مسئوليته فى مجتمعه بايجابية ليكون من نتيجتها تقدم الوطن .. واختفاء السلبيات .. لذلك فان المعول فى نظرى على وعى المواطن هو « التربية المنزلية » والتى يجب ان تدعمها المدرسة وتنميها .. فللمدرسة دور لايقل اهمية عن دور المنزل .. ثم تاتى بعد ذلك الوسائل الاعلامية ويكون دورها « لفت الانظار » الى سلبيات المواطن ونتائجها .. وعندها ستجد المواطن وقد اتخذ منها موقفا وشارك فى اختفائها لأن نشاته ركزت على رفض السلبيات التى تبدر من بعض المواطنين ..

النظام البريدى الموحد .. وإنشاء كلية للبريد

جدة ــ شاكر عبدالعزيز :

يبدأ خلال هذا الأسبوع اجتماع المجلس التنفيذى الثالث لهيئة بريد الخليج فى دبى بدولة الامارات العربية المتحدة ولمدة اربعة ايام اعتبارا من ٢٣ ابريل الحالى ويناقش المجلس جدول الأعمال الذي يتضمن عددا من الموضوعات الهامة من بينها مشروع النظام التنفيذى للاتفاقية البريدية الخاصة بالهيئة ومشروع البريدى الموحد وامكانية انشاء كلية للبريد او معهد او مركز تدريبى بريدى خاص بدول الخليج وتنظيم العلاقة بين مجلس التعاون لدول الخليج العربية وهيئة بريد الخليج والتنسيق فيما بينها وانشاء مبنى الهيئة وانشاء صندوق خاص للمعونة الفنية فى نطاق الهيئة ، كما يناقش المجلس اقتراح المديرية العامة للبريد بسلطنة عمان بشان الاستفادة القصوى بالطرق البرية فى نقل البريد ، وقد وجه الاستاذ جميل عبدالسعيد الأمين العام بالنيابة الدعوة لحضور الاجتماع ــ هذا وقد اوفد الاتحاد العربى للنقل الجوى الاستاذ محمد سعيد كركدان مدير عام الشئون الحكومية والبريدية بالخطوط السعودية ممثلا له فى حضور جلسات مؤتمر هيئة بريد الخليج .

بحرة بلدية فرعية

فى أمانة العاصمة المقدسة

مكة المكرمة ــ محمد باسلامة :

اصدر امين العاصمة المقدسة الاستاذ فؤاد محمد عمر توفيق قرارا باعتماد منطقة بحرة بلدية فرعية فى امانة العاصمة المقدسة بدلا من فرع . وذلك من اجل توفير احسن الخدمات التى تقدمها امانة العاصمة المقدسة لاهالى هذه المنطقة وقد تم تعيين المهندس ربيع مجلد رئيسا لبلدية بحرة ، وتعيين السيد محمد عوض محسن وكيلا لها للشئون البلدية

تنفيذ عقوبة الجلد

« مائة جلدة » بمفحط أقدم على طعن رجل المرور بسكين

جدة ــ البلاد :

تقرر ان تنفذ عقوبة الجلد « مائة جلدة » بحق المدعو هادى مهدى سعيد آل سليم اليامى الذى اقدم على طعن وكيل الرقيب محمد احمد سالم من مرور الخبر بسكين حاد كان يخبئها داخل ملابسه إلا ان وكيل الرقيب المذكور استطاع برغم اصابته ان يشل حركة الجانى وان يقبض عليه .

وكان المذكور قد قام بالتفحيط بسيارته فى شوارع مدينة الخبر بصورة غير مقبولة مما حمل وكيل الرقيب سالم من ملاحقته وضبطه . وعند التحقيق معه اعترف بجريمته وقد صدرت موافقة صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية على انفاذ العقوبة سالفة الذكر .

وفى تصريح للنقيب عبدالحميد عثمان فراش مدير إدارة الشئون العامة بالأمن العام تحدث قائلا : بان موافقة صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية على جلد المدعو هادى مهدى سعيد آل سليم اليامى تؤكد حرص سموه الكريم على انزال العقوبة المناسبة على كل من تسول له نفسه عدم التقيد بالنظام وعدم احترام القائمين على تنفيذه .. وهذا الحكم كفيل بزجر هذا المخالف كما انه من وجهة النظر العلمية كاف لردع غيره ممن قد تسول له نفسه السلوك على نحو مماثل . ومما لاشك فيه ان ما بدر من شخص المخالف كان حادثا فرديا صدر من شخص لم يقدر عواقب ما يفعل . وهو سلوك يتسم بانعدام روح المسئولية ونقص فى وعى المخالف وعدم تفهمه لواجباته ازاء مجتمعه والاجهزة المكلفة بالسهر على امنه وراحته وسلامته وقد وقع الاختيار على مقار إدارات المرور فى كل من الخبر والدمام والظهران لتكون مكانا لتنفيذ هذه العقوبة مع التشهير بالجانى ليكون ذلك رادعا له وزجرا لغيره وتاكيدا لضرورة احترام هيبة رجال المرور فى المنطقة التى حدثت بها هذه الواقعة .

أخبار قصيرة .. جداً جدا

الطائف ــ سعد احمد اللحيانى :

●● يلاحظ ان هناك تاخيرا فى انهاء المعاملات فى مكتب العمل والعمال بالطائف رغم عدم وجود أعداد كبيرة من المراجعين ، الملاحظة لمكتب العمل والعمال بالطائف .

●● الاختناقات الموجودة خلف شارع خالد بن الوليد وبجوار الثانوية السادسة تحتاج الى جهد اكثر من رجال مرور الطائف حفاظا على حياة الطالبات .

●● جهود بلدية الطائف فى انشاء الحدائق كبيرة ونرجو اعطاء المزيد من الاهتمام لملاعب الاطفال فى حديقة « السداد » حيث تحتاج الملاعب الى صيانة كاملة قبل وصول المصطافين .

انتبه عند الأقتراب من الاشارات

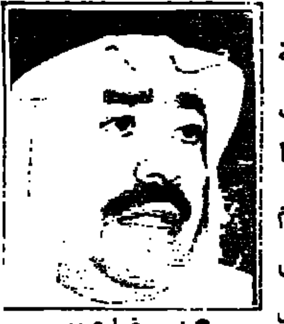
اخى السائق ... امل منك ان تكون فى غاية الانتباه عند اقترابك من اشارات المرور ولاتتعدى الخط الابيض الذى يسبق خط ممر عبور المشاه .. وذلك حفاظا على سلامة المشاه وحفاظا على نفسك وعدم تعرضك للجزاء المادى والسجن ..

واوضح النقيب محمد الكعيد بمرور جدة عن نوع المخالفة عند تخطى السائق للخط الابيض فاجاب مشكورا بان هذه المخالفة هى قطع اشارة ويلزم من يفعل ذلك بدفع مبلغ ٥٠٠ ريال والسجن لمدة ثلاثة ايام .. واهاب بجميع الاخوة السائقين بالتقيد ــ بانظمة المرور عامة وعدم تخطى خطوط عبور المشاه .

طباخات تعمل بالطاقة الشمسية تنتجها كلية الهندسة

جدة ــ عبدالرحمن عبدالملك :

أقامت كلية الهندسة بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة على شرف معالى مدير الجامعة الدكتور رضا عبيد تجربة عملية لاستخدام الطباخات الشمسية التى تعمل بالطاقة الشمسية تجنبا للحرائق خاصة فى موسم الحج ــ وقد قام فريق بالكلية بتصميم وتنفيذ هذه الطباخات انطلاقا من تبنى كل ما هو جديد فى مجال البحوث التطبيقية العلمية .. قال بذلك الدكتور محمد نور ياسين فطانى عميد كلية الهندسة بجامعة الملك عبدالعزيز .



● د . رضا عبيد

أنبوبة الغاز

بـ ٧,٥ ريال فقط



جدة ــ صابر الملح :

بعد صدور الامر الملكى الكريم بتعديل سعر المواد البترولية قام بعض ضعاف النفوس بالتلاعب باسعار انبوبة الغاز .. واكد مصدر مسئول بفرع وزارة التجارة بجدة ان السعر الرسمى المحدد للانبوبة من محلات الغاز هو (٧,٥) ريال للانبوبة زنة ٢٥ رطلا وقال المسئول ان الفرع مستعد لسماع اى شكوى والانتقال فورا للتحقيق فيها مع المتلاعبين بالاسعار اما سعر توصيل الانبوبة للمنازل فيضاف اليها قيمة التوصيل .

الحفل السنوى لمدرسة الرازى

الطائف ــ محمد عيد الوذينانى :

اقامت مدرسة الرازى الابتدائية بالطائف حفلها الختامى السنوى بحضور رئيس قسم النشاط المدرسى بمنطقة الطائف التعليمية واولياء امور الطلاب وضيوف من مدرسة قيس بن عاصم الابتدائية

صدى الأخبار

● العمل يجرى على قدم وساق للانتهاء من طريق مكة المكرمة المدينة المنورة قبل موسم حج هذا العام .. الطريق الجديد المزدوج والذى سيكون له دور كبير فى تسهيل حركة السير يبلغ طوله ٤١٨ كيلومترا والتكاليف مليارات و ٣٦٧ مليون ريال .. معالى الشيخ حسين المنصورى وزير المواصلات يولى اهتمامه الخاص لانجاز العمل بصورة مرضية .



● حسين منصورى

● يتم حاليا فى المديرية العامة للبريد دراسة مفصلة حول استخدام الرمز البريدى فى المدن التى طبق بها ومن المتوقع ان يتم تطبيق الرمز البريدى لكافة مدن المملكة ... تطبيق النظام حاليا يحظى باهتمام معالى وزير البرق والبريد والهاتف .



● علوى درويش كيال

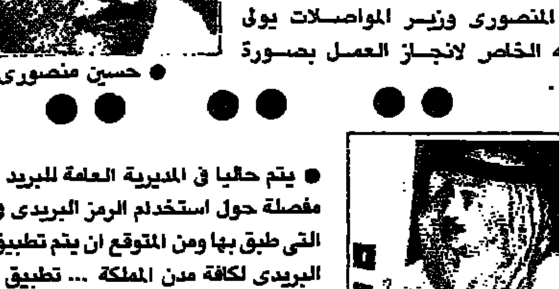
اختتام النشاط

الرياضى لمدارس الطائف

الطائف : فهد الحارثى

اقيم الحفل السنوى لاختتام النشاط الرياضى لمدارس مدينة الطائف بحضور الاستاذ سعد عبد الواحد بمباراة لكرة القدم تم بعدها تسليم الجوائز والشهادات للمدارس الفائزة .

كاريكاتير



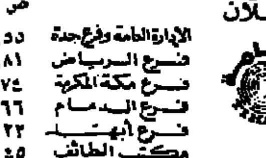
تقارير سريعة

● صدرت الموافقة بانشاء هيئة طبية عامة فى مدينة عرعر تقوم بالكشف الطبى على بعض الحالات الخاصة التى تحتاج علاجا متخصصا .

● ابلغ الديوان العام للخدمة المدنية كافة القطاعات الحكومية انه من غير الجائز الجمع بين المناطق النائية وبدل السفر المتواصل .

● قام الدكتور منصور التركى مدير جامعة الملك سعود يرافقه عمداء الكليات بزيارة تفقد خلالها مشروع المدينة الجامعية بالدرعية .

● على شرف سمو امير المنطقة الشرقية تم الاحتفال بتخريج دفعة جديدة من حفظة كتاب الله بالجامع الكبير بالدمام وتم توزيع الجوائز عليهم .

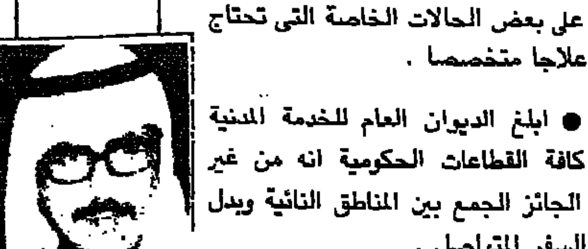
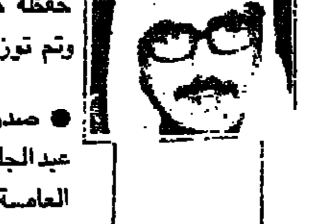
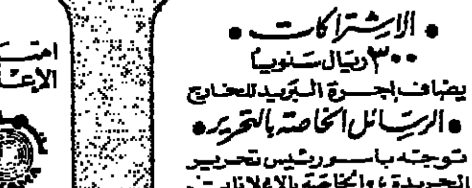
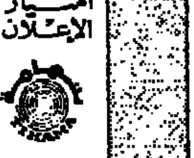
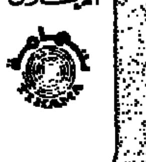
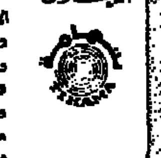


● صدرت الموافقة بتعيين الدكتور عبدالجليل السيف مديرا عاما للادارة العامة للخدمات الطبية بوزارة الداخلية .

حفريات شارع

الانصار بالطائف

شارع الانصار بالشهداء الجنوبية بالطائف لا يهدأ من كثرة حركة مرور السيارات فيه ولكن يلاحظ كما يقول القارىء هندى الحارثى وجود الكثير من الحفريات فى عرض الشارع والملاحظة نهديها لبلدية الطائف لتولى اهتمامها بهذا الشارع .

AL-BILAD البلاد
جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر بجدة
المركز الرئيسى
جدة ــ شارع ابو الطيب المتنبى ــ المتفرع من شارع فلسطين
تلكس : بلادى ٤٠١٥٢٦ إس جى ــ ص ب : ٧٠٩٥ التحرير ٦٣٤٠ الإدارة
المشرف العام محمد ابراهيم مسعود
رئيس التحرير د . عبدالعزيز محمد النهارى
نائب رئيس التحرير عبدالغنى قستى
التليفونات

• الاشتراكات •
٣٠٠ ريال سنويا
يضاف اجرة البريد للخارج
• الرسائل الخاصة بالتحرير •
توجه باسم رئيس التحرير

طبعت بمطابع دار البلاد للطباعة والنشر والتوزيع (الطبعة الأولى)